

Begleitprogramm zur Ausstellung

Öffentliche Kuratorenführungen mit Dr. Annika Stello

Samstag, 28. November 2015, 11.00 Uhr

Samstag, 12. Dezember 2015, 11.00 Uhr

Samstag, 16. Januar 2016, 11.00 Uhr

Zusätzliche Präsentation originaler Handschriften in der Ausstellung „Welterfahrung und Innovation“

Samstag, 28. November, 5. Dezember, 12. Dezember,

19. Dezember 2015 sowie 9. und 16. Januar 2016,

jeweils 10.00-18.00 Uhr

Bild – Text – Andacht Buchkunst in der Lounge

Bei dieser exklusiven Veranstaltungsreihe in der Lounge des Wissenstores erkunden Sie pro Abend eine spätmittelalterliche Handschrift im Original. Sie erfahren Näheres zu ihrer Entstehung, Geschichte und Bedeutung. Im Anschluss stehen Ihnen Experten bei einem Glas Wein für Ihre Fragen rund um die Buchkunst zur Verfügung.

Donnerstag, 26. November 2015, 18.00 Uhr

Ein Meisterwerk der böhmischen Buchkunst: Die Korzeck-Bibel

Mit Dr. Annika Stello und Tobias Tilscher

Donnerstag, 10. Dezember 2015, 18.00 Uhr

Ein Mesobuch für das Dominikanerinnenkloster in Freiburg

Mit Dr. Alexandra Astmann und Tobias Tilscher

Donnerstag, 17. Dezember 2015, 18.00 Uhr

Ein prächtiges Stundenbuch aus Paris

Mit Karen Evers M.A. und Tobias Tilscher

Donnerstag, 14. Januar 2016, 18.00 Uhr

Eine englische Sammlung von Heiligenlegenden

Mit Dr. Annika Stello und Tobias Tilscher

*Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Bonelli-Forum, Koortz 3-6,
kostenfrei für Mitglieder der Badischen Bibliotheksgesellschaft*

Engelstraßenstraße 15
76135 Karlsruhe
www.bb-karlsruhe.de
Mo-Fr 9-19 Uhr, Sa 10-18 Uhr

b
www.bonelli-forum.de
Bonelli-Forum

BLB
Badische
Landes-
Bibliothek

Einladung zur Ausstellungseröffnung

BLB

Welterfahrung und Innovation

Epochenwandel in der
Buchmalerei des
15. Jahrhunderts

25.11.2015 bis
19.01.2016



KIT



Die Ausstellung „Welterfahrung und Innovation. Epochenwandel in der Buchmalerei des 15. Jahrhunderts“, die in Zusammenarbeit mit der Abteilung Germanistische Mediävistik am KIT entstanden ist, präsentiert bedeutende mittelalterliche Handschriften und Frühdrucke aus den einzigartigen Beständen der Badischen Landesbibliothek.

Zentrales Thema ist der technische, wissenschaftstheoretische sowie mediale Umbruch an der Wende vom Mittelalter hin zur Neuzeit, der das Leben der Menschen in jener Zeit prägte und sich eindrucksvoll in der Buchproduktion widerspiegelt.

In dem so entstehenden Spannungsfeld von Alt und Neu bewegt sich das Ausstellungsprojekt der Badischen Landesbibliothek, das dem Publikum neben Spitzenstücken wie dem Breviculus des Raimundus Lullus oder dem Reisebericht des Konstanzener Patriziers Konrad Grünenberg auch weniger bekannte Handschriften vorstellt.

Die Badische Landesbibliothek,
das Karlsruher Institut für Technologie und
die Badische Biblioteksgesellschaft laden Sie herzlich
ein zur Eröffnung der Ausstellung

**Welterfahrung und Innovation
Epochenwandel in der Buchmalerei
des 15. Jahrhunderts**

am Dienstag, dem 24. November 2015, um 19.00 Uhr
im Vortragssaal der Badischen Landesbibliothek.

Es sprechen

Dr. Julia Freifrau Hiller von Gaeertringen

Ltd. Bibliotheksdirektorin
der Badischen Landesbibliothek

Dr. Elke Luise Barnstedt

Vizepräsidentin für Personal und Recht am KIT

Prof. Dr. Mathias Herweg

Leiter der Abteilung Germanistische Mediävistik
und Frühneuzeitforschung am KIT

Dr. Annika Stello

Bereich Historische Bestände
der Badischen Landesbibliothek

*Musikalische Übersetzung
durch das Ensemble RicciCapricci*

