

Rinko Hama wurde in Tokyo / Japan geboren und beendete dort auch ihr Grundstudium an der Staatlichen Universität der Künste. Seit 1996 studiert sie im Aufbaustudiengang „Konzertexamen“ bei Prof. Sontraud Speidel an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe. 1998 erhielt sie den 1. Preis beim Internationalen Wettbewerb der „Tel Hai Piano Masterclasses“ in Israel. In Portugal errang sie den 4. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb und in Frankreich wurde sie 1997 beim Internationalen Klavierwettbewerb in Epinal mit der Medaille der Stadt Epinal ausgezeichnet.



Ruben Meliksetian erhielt im Alter von sechs Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Auch er gewann bereits zahlreiche Wettbewerbe: So 1987 den Wettbewerb der Tschaikowsky-Musikschule, 1991 den 1. Preis beim Republikanischen Festival "Neue Namen" in Jerewan, 1994 den 2. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb Baden-Baden und 1998 den 3. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb "AMA

Calabria" in Italien.

Von 1998 bis 2002 war er Assistent in der Klavierklasse von Prof. Sontraud Speidel an der Staatlichen Musikhochschule Karlsruhe, wo er seit 2002 als Lehrbeauftragter für Streicherkorrepetition tätig ist.

Ausstellung vom 19. Oktober 2005 bis 14. Januar 2006
im Ausstellungsraum der Badischen Landesbibliothek
- Eintritt frei -

Öffnungszeiten der Ausstellung:

Mo – Fr	9.00 - 18.00 Uhr
Sa	9.30 - 12.30 Uhr



Badische Bibliotheksgesellschaft und BLB

Telefon: (07 21) 1 75 - 0 , - 22 01 (Sekr.)

Telefax: (07 21) 1 75 - 23 33 (Sekr.)

E-Mail: sekretariat@blb-karlsruhe.de

Erbprinzenstraße 15 · 76133 Karlsruhe

Straßenbahn: Haltestelle Herrenstraße

www.blb-karlsruhe.de

"wir Komponisten sind doch keine Ware..."

Max Reger in der Kinderzeit des Urheberrechts

Eine Ausstellung des Max-Reger-Instituts
in der Badischen Landesbibliothek

19. Oktober 2005 – 14. Januar 2006



Eröffnung am Dienstag, 18. Oktober 2005,
19.30 Uhr
im Vortragssaal der Badischen Landesbibliothek

Das Max-Reger-Institut,
die Badische Landesbibliothek und
die Badische Bibliotheksgesellschaft

laden Sie herzlich ein zur

Eröffnung der Ausstellung

"wir Komponisten sind doch keine Ware..."

Max Reger in der Kinderzeit des Urheberrechts

Dienstag, 18. Oktober 2005, 19.30 Uhr
im Vortragssaal
der Badischen Landesbibliothek

Begrüßung

Dr. Peter Michael Ehrle
Direktor der Badischen Landesbibliothek

Musikalisches Begleitprogramm

Max Reger: Burlesken op. 58 für Klavier zu vier Händen
I. Äußerst lebhaft
II. Sehr schnell und eigensinnig
III. Äußerst lebhaft, mit Humor
Rinko Hama & Ruben Meliksetian, Klavier

Grußworte

Staatssekretär Michael Sieber
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg
Oberbürgermeister Heinz Fenrich
Stadt Karlsruhe

Musikalisches Begleitprogramm

Max Reger: Burlesken op. 58 für Klavier zu vier Händen
IV. Schnell und grotesk
V. Äußerst schnell und flüchtig
VI. So lebhaft und übermütig als nur möglich
Rinko Hama & Ruben Meliksetian, Klavier

Einführung in die Ausstellung

Prof. Dr. Susanne Popp
Max-Reger-Institut Karlsruhe

Musikalisches Begleitprogramm

Max Reger: An der schönen blauen Donau. Improvisation für Klavier
zu zwei Händen über den Walzer von Johann Strauß
Ruben Meliksetian, Klavier