



Maren Krähling M.A.
Erbprinzenstr. 15, 76133 Karlsruhe
Tel.: 0721 175-2262
Fax: 0721 175-2333
E-Mail: presse@blb-karlsruhe.de

"Ein solches Gedicht" Liederabend mit Heike Bleckmann (Klavier und Konzeption) und Gesangssolisten

„Ein Gedicht von Goethe! Ein solches Gedicht! und ganz von seiner Hand ...“ – Mit großer Freude reagierte die junge Komponistin Fanny Hensel gegenüber Carl Friedrich Zelter auf den Empfang eines für sie zur Vertonung bestimmten Gedichts des verehrten Weimarer Autors. An ihn selbst wagte sie zunächst noch nicht persönlich zu schreiben.

Im Laufe ihres Lebens wählte die Musikerin fast fünfzig Mal einen Text von Johann Wolfgang von Goethe als Grundlage für eine ihrer Vokalkompositionen. Mit keinem anderen Autor hat sich die Musikerin in vergleichbarer Intensität beschäftigt. Dies war kein Zufall, erstreckten die Beziehungen zwischen dem Dichter und der Familie Mendelssohn sich doch bereits über mehrere Generationen: Erste Kontakte gingen bereits auf die Kinder des Philosophen Moses Mendelssohn, besonders Brendel, spätere Dorothea Veit-Schlegel, und Abraham, den Vater von Fanny und Felix, zurück. Einige Jahre nach dem Tod Goethes erhielt dessen Enkel Walther bei Felix Mendelssohn Klavier- und Kompositionsunterricht.

Für Fanny Hensel war, wie in der gehobenen bürgerlichen Gesellschaft damals üblich, trotz fundierter musikalischer Studien ein Leben als Hausfrau vorgesehen. Dennoch wurde Goethe – durch Vermittlung des Bruders Felix – auf ihre Arbeiten aufmerksam und lobte die Kompositionen der von ihm als „gleich begabt“ eingeschätzten Schwester.

Im Zentrum des Liedprogramms, das am 23. Oktober 2013 in Karlsruhe auf Einladung der Goethe-Gesellschaft in Kooperation mit der Literarischen Gesellschaft (ur-)aufgeführt wird, steht eine repräsentative Auswahl aus den Goethe-Liedern von Fanny Hensel. Den vielschichtigen Beziehungen, die zwischen den beiden Familien bestanden, wird weiter musikalisch nachgespürt, indem auch Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Friedrich Zelter gespielt werden.

Lydia Leitner, Sopran
Claus Temps, Bassbariton
Heike Bleckmann, Klavier und Konzeption

In Kooperation mit der Goethe-Gesellschaft Karlsruhe e.V. und der Literarischen Gesellschaft

Mittwoch, 23. Oktober 2013, 19.00 Uhr
Vortragssaal der Badischen Landesbibliothek
Erbprinzenstraße 15, 76133 Karlsruhe
Eintritt für Nichtmitglieder 5 €, Studierende frei

1.967 Zeichen