



Schriften von Luise Adolpha Le Beau

Ausgewählte Literatur über Luise Adolpha Le Beau

Schriften von Luise Adolpha Le Beau

Componistinnen des vorigen Jahrhunderts. In: Neue Zeitschrift für Musik, Bd. 86, Nr. 51, 17. Dezember 1890, S. 569f. und Nr. 52, 24. Dezember 1890, S. 583f .

Lebenserinnerungen einer Komponistin, Baden-Baden 1910, Reprint mit Vorwort, Epilog und Werk- und Literaturverzeichnis, hrsg. von Ulrike Brigitte Keil und Willi Bauer, Gaggenau 1999.

Die musikalische Bibliothek weiland Ihrer königlichen Hoheit der Großherzogin Sophie von Baden und das Karlsruher Musikleben in den Jahren von 1830-1860, Karlsruhe [1908].

Ausgewählte Literatur über Luise Adolpha Le Beau

Keil, Ulrike Brigitte: Luise Adolpha Le Beau und ihre Zeit. Untersuchungen zu ihrem Kammermusikstil zwischen Traditionalismus und „Neudeutscher Schule“, Frankfurt am Main 1996.

Borchard, Beatrix: „Ein Frauenzimmer muß nicht komponieren wollen ...“ – Bedingungen künstlerischer Arbeit für Frauen im 19. Jahrhundert am Beispiel von Fanny Hensel, geb. Mendelssohn-Bartholdy, Clara Schumann und Luise Adolpha Le Beau. In: Bruckner-Symposion: Zum Schaffensprozess in den Künsten, hrsg. von Renate Grasberger, Wien 1997, S. 45-56.

Borchard, Beatrix: „Das Hirtenmädchen Hadumoth. Ein Oratorium nach Szenen aus Joseph Viktor Scheffels 'Ekkehard', komponiert von Luise Adolpha Le Beau“. In: Musik in Baden-Draheim, Joachim / Seebold, Sonja (Hrsg.): Luise Adolpha Le Beau. Eine Komponistin in Baden-Baden, Baden-Baden 2000.

Olson, Judith E. Olson: Luise Adolpha Le Beau. In: Annäherung an sieben Komponistinnen, Bd. 13, Kassel 2003, S. 137-168.





Tumat, Antje: Luise Adolpha Le Beau (1850-1927) – Die Symphonische Dichtung Hohen-Baden. In: Nägele, Reiner / Rebmann, Martina: Klangwelten: Lebenswelten – Komponistinnen in Südwestdeutschland. Eine Ausstellung der Badischen Landesbibliothek vom 6. Oktober 2004 bis 3. Januar 2005 und der Württembergischen Landesbibliothek vom 2. Februar bis 24. März 2005, Stuttgart 2004, S. 125-149.

Rebmann, Martina: Luise Adolpha Le Beau: Lebenserinnerungen einer Komponistin. Gestaltete Biographie – geformte Erinnerung. In: Musik in Baden-Württemberg, Jahrbuch, Band 14, München 2007, S. 49-71.

Rebmann, Martina: Zum 80. Todestag von Luise Adolpha Le Beau (1850–1927): Erinnerungen an die Musikerin und Lehrerin. In: Vivavoce. Archivnachrichten des Internationalen Arbeitskreises Frau und Musik, Frankfurt am Main 2007, S. 19-23.