



Musikalien der Schlossbibliothek Baden-Baden

Badische Landesbibliothek
Erbprinzenstraße 15
76133 Karlsruhe
T +49 721 175-2222
F +49 721 175-2333
www.blb-karlsruhe.de

Lesesaal Sammlungen
T +49 721 175-2325
historische_bestaende@blb-
karlsruhe.de

Komponist/Arrangeur	Titel	Besetzung	Bemerkungen	Signatur	Manuskript
Abert, Johann Joseph	Columbus, Musikalisches Seegemälde in Form einer Sinfonie, Op. 31	Partitur	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	A14	
Abesser, Edmund	Prinzessin Else, Eine Marsch-Ouverture, Op. 389	Klavier z. 4 Hd.		A15	
Abesser, Edmund	Scriptural Pictures. Tunes according to Episodes from the Holy Bible, Op. 162, Heft I. Christ in the temple.	Klavier z. 2 Hd.		A13 / 1 (dreifach)	
Abesser, Edmund	Scriptural Pictures. Tunes according to Episodes from the Holy Bible, Op. 162, Heft II. Jesus and the woman of Samaria.	Klavier z. 2 Hd.		A13 / 2 (dreifach)	
Abesser, Edmund	Scriptural Pictures. Tunes according to Episodes from the Holy Bible, Op. 162, Heft III. At Golgatha.	Klavier z. 2 Hd.		A13 / 3 (dreifach)	
Abesser, Edmund	Scriptural Pictures. Tunes according to Episodes from the Holy Bible, Op. 162, Heft IV. Joseph.	Klavier z. 2 Hd.		A13 / 4 (dreifach)	



Abesser, Edmund	Scriptural Pictures. Tunes according to Episodes from the Holy Bible, Op. 162, Heft V. Tobias.	Klavier z. 2 Hd.		A13 / 5 (dreifach)	
Abesser, Edmund	Scriptural Pictures. Tunes according to Episodes from the Holy Bible, Op. 162, Heft VI. Prophetess in the last time.	Klavier z. 2 Hd.		A13 / 6 (dreifach)	
Adam, Adolphe	Giralda - oder die neue Psyche	Klavierauszug	Libretto von Eugène Scribe	A1 (O1)	
Adam, Adolphe	Giralda - oder die neue Psyche	Klavierauszug	Libretto von Scribe	O1 (A1)	
Adam, Alexander	Te Deum	Vier Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel (Partitur)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	A22	x
Adler, Vincent	Styrienne, Op. 2	Klavier z. 2 Hd.		A2	
Album für Militärmusik, Hallmayer	Jäger-Polka, in: Album für Militärmusik, Sammlung der beliebtesten Ouverturen, Opernstücke, Tänze u. Märsche etc.: für die k.k. Oesterreichische Armee	Orchesterpartitur		A4 / 3	
Album für Militärmusik, Kaulich, J.	Wiener-Volks-Jubel-Marsch, in: Album für Militärmusik, Sammlung der beliebtesten Ouverturen, Opernstücke, Tänze u. Märsche etc.: für die k.k. Oesterreichische Armee	Orchesterpartitur		A4 / 4	
Album für Militärmusik, Liehmann, Joseph	Marsch, in: Album für Militärmusik, Sammlung der beliebtesten Ouverturen, Opernstücke, Tänze u. Märsche etc.: für die k.k. Oesterreichische Armee	Orchesterpartitur		A4 / 1	
Album für Militärmusik, Schöttner, Hermann	Marsch, in: Album für Militärmusik, Sammlung der beliebtesten Ouverturen, Opernstücke, Tänze u. Märsche etc.: für die k.k. Oesterreichische Armee	Orchesterpartitur		A4 / 3	
Album für Militärmusik, Stasny, Ludwig	Defilir-Marsch, in: Album für Militärmusik, Sammlung der beliebtesten Ouverturen,	Orchesterpartitur		A4 / 2	



	Opernstücke, Tänze u. Märsche etc.: für die k.k. Oesterreichische Armee				
Album für Militärmusik, Tomann, Franz	Concordia-Marsch, in: Album für Militärmusik, Sammlung der beliebtesten Ouverturen, Opernstücke, Tänze u. Märsche etc.: für die k.k. Oesterreichische Armee	Orchesterpartitur		A4 / 2	
Album patriotischer Männerchöre	Album patriotischer Männerchöre für alle deutschen Gesangvereine, mit 62 Originalbeiträgen beliebter Componisten der Gegenwart [insgesamt 70 Stücke]	Männerchor	Hrsg. Karl Seitz / Widmung: Kaiser Wilhelm I.	A12	
Anhalt, Friedrich Erbprinz von	Märzschnee	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Carmen Sylva	A11 (doppelt)	
Anonym	Slow March - played at Aldershott. June 1887 / Flourish of Trumpets, Slow March	Orchesterpartitur		A21	x
Arndt, Albert	Kaiser Fritz: Hurrah!, Deutsches Volkslied	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Der ruhmreichen deutschen Armee gewidmet	A16	
Arnim, Curt von	Ich lasse Dich nicht, du segnest mich denn.	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Liedtext von Emanuel Geibel / Ihrer Königlichen Hoheit der Grossherzogin von Baden componirt und unterthänigst gewidmet	A17	x
Arnold, J.	Pech-Polka	Klavier z. 2 Hd.		A18	
Artz, Carl Maria	4 Lieder: Gute Nacht, Stimmen der Nacht, Der Friedensbote, An ...	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Texte: Joseph von Eichendorff / Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Großherzogin Luise von Baden in tiefster Ehrfurcht gewidmet	A19	x
Ascher, Joseph	Danse Andalouse, Caprice de Concert	Klavier z. 2 Hd.		A6	
Ascher, Joseph	La Perle du Nord, Mazurka élégante	Klavier z. 2 Hd.		A20	
Ascher, Joseph	Marie, Polka-Mazurka	Klavier z. 2 Hd.		A5	



Auber, Daniel François Esprit	Der Feensee - Le lac des fées	Klavier z. 2 Hd.	Arrangiert von E. F. Richter	A9 (O5)	
Auber, Daniel François Esprit	Der Feensee - Le lac des fées	Klavier z. 2 Hd.	Arrangiert von E. F. Richter	O5 (A9)	
Auber, Daniel François Esprit	Des Diamans de la Couronne	Klavierauszug mit Solostimmen bzw. zweites Heft ohne Solostimmen	Libretto von Eugène Scribe, für die deutsche Bühne bearb. von W. A. Swoboda	A7 (O6)	
Auber, Daniel François Esprit	Des Diamans de la Couronne	Klavierauszug mit Solostimmen	Libretto von Scribe, für die deutsche Bühne bearb. von W. A. Swoboda	O6 (A7)	
Auber, Daniel François Esprit	Des Diamans de la Couronne	Klavierauszug ohne Text	Libretto von Scribe, für die deutsche Bühne bearb. von W. A. Swoboda	O7 (A7)	
Auber, Daniel François Esprit	Die Stumme von Portici	Klavier z. 4 Hd.	Eingerichtet von Anton Diabelli	O3	
Auber, Daniel François Esprit	Le Domino noir - der schwarze Domino	Klavier z. 2 Hd.	Arrangiert von Ch. Rummel	O2	
Auber, Daniel François Esprit	Marco Spada, Collection No. 23	Klavier z. 2 Hd.	Arrangiert für Pianoforte	A8 (O4)	
Auber, Daniel François Esprit	Marco Spada, Collection No. 23	Klavier z. 2 Hd.	Arrangiert für Pianoforte	O4 (A8)	
Auerbacher, M.	Choralmelodien zur Feier des höchsten Geburtstages Seiner Königlichen Hoheit dem Grosherzog [sic] von Baden	4 bzw. 3 Singstimmen	Psalm 72, V. 16-19 / Psalm 150, gesungen in der Hauptsynagoge in Karlsruhe am 29. August 1857	A10	x
Auswahl deutscher Lieder	Auswahl deutscher Lieder mit ein- und mehrstimmigen Weisen	Ein- oder mehrstimmige Lieder	6., stark vermehrte und verbesserte Auflage, Leipzig 1844, 484 S.	A23 (Vo1)	
Baal, Anton Wilhelm	Im Ratskeller, Champagner-Galopp	Klavier z. 2 Hd.		B74	x
Bach, Johann Sebastian	Bach für die Jugend. 50 leichte Stücke, No. 35	Klavier z. 2 Hd.		Kla1	
Bach, Johann Sebastian	Chaconne, Violine solo, Transkription für die linke Hand (Klavier) und Klavierbegleitung	Klavier (linke Hand) und Klavierbegleitung		Kla2	

Bach, Philipp Emanuel	Rondo h-moll, aus: Anthologie Classique pour le piano, No. IX	Klavier z. 2 Hd.		Kla3	
Bachmann, G.	„Les Sylphes“, Caprice-Valse	Klavier z. 2 Hd.	auch Impromptu-Valse	B185	
Bade, Philipp	Trauer und Trost. Symphon. Dichtung	Großes Orchester, Chor und Orgel (Partitur)	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	B207 (W2)	x
Badischer Sängerbund (Hrsg.)	Liedersammlung des Badischen Sängerbundes, 1.-3. Lieferung (Partitur), 5. Lieferung, 1. und 2. Tenor und 2. Bass	Buch 1-3: Partitur / Buch 4: 1. Tenor / Buch 5: 2. Tenor / Buch 6: 2. Bass /	1. Lieferung: Karlsruhe 1865, 2. Lieferung: Karlsruhe 1872, 3. Lieferung: Karlsruhe 1873, 5. Lieferung: Karlsruhe [o. D.]. 6 Büchlein	B2	
Balfe, M. W.	Die Zigeunerin, Oper	Klavier z. 2 Hd.	Arrangiert für Pianoforte von F. X. Chotek	B3 (O8)	
Balfe, M. W.	Die Zigeunerin, Oper	Klavier z. 2 Hd.	Arrangiert für Pianoforte von F. X. Chotek	O8 (B3)	
Balfe, M. W.	Keolanthe - oder Das Traumbild, Ouverture	Klavierauszug		B4 (O9)	
Balfe, M. W.	Keolanthe - oder Das Traumbild, Ouverture	Klavierauszug		O9 (B4)	
Barbieri, Franco Asenjo / Gaztambide, Joaquin / Oudrid, C. / Arrieta, D. Emilio	Melodias Españolas	Gesang u. Klavierbegleitung	(Textdichter in Klammern:) „Diamantes de la corona“ (Don Francisco Camprodon), „Un caballero particular“ (D. C. Frontaura), „El relampago“ (D. F. Camprodon), „El diablo en el poder“ (D. F. Camprodon), „Un tesoro escondido“ (Don Ventura de la Vega), „Pan y toros“ (J. Picon), „Por conquista“ (D. F. Camprodon), „Entre mi muger y el negro“ (D. Luis de Olona), „El visconde“ (D. F. Camprodon), „El secreto de una dama“ (D. Luis Rivera), „Los dos ciegos“ (D. Luis Olona), „El sargento Federico“ Musik mit Joaquin Gaztambide (D. Luis	B186	

			Olona), „Aventura de un cantante“ (D. J. Gutierrez de Alba), Musik v. Joaquin Gaztambide: „El extremo de una artista“ (Don Ventura de la Vega), „Casado y soltero“ (D. Luis Olona), „Un pleito“ (D. F. Camprodon), „El jarave“, „Una vieja“ (D. F. Camprodon), Musik v. C. Oudrid: „Nadine se muere hasta que dios quiere“ (Sor. d. Narciso Serra), „Memorias de un estudiante“ (D. José Picon), Musik von D. Emilio Arrieta: „Marina“ (Don F. Camprodon)		
Barblan, Otto	Psalm 23, Op. 15	Gemischter Chor a capella		B180	
Barner, A.	„Heil dir Fürst im Jubelglanz!“	Vierstimmiger Männerchor a capella	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 50jähr. Reg. Jubiläum	B208 (W5)	
Barner, A.	Fest-Präludium und Fuge über den Choral „Nun danket alle Gott“	Orgel	Anlass: Silberne Hochzeit von Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Widmung an Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden	B5a (W4)	x
Barner, A.	Siegesphantasie und Fuge über „Heil unserm Fürsten Heil“ für die Orgel	Orgel	Drei Exemplare vorhanden / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / nur 2. Exemplar: Manuskript	B5 (W3)	x
Barner, A.	Vorspiel zum Lied: „So nimm denn meine Hände“	Orgel		B187	x
Barthel, Karl	„Kaiserhymne“, Op. 6	Gesangsstimmen	Dichtung von Kloesel	B188	
Barthel, Karl	Deutscher Eichenmarsch	Klavier z. 2 Hd. u. Gesang		B75	x
Barthel, Karl	Kaiserhymne, Op. 6	Männerchor	Dichtung von Kloesel	B76	

Bartmuss, Rich	Der Tag der Pfingsten. Oratorium, Op. 14	Partitur (Orgelauszug, Solo- u. Singstimmen, Posaunenstimmen)	Dichtung von W. Hosäus	B71	
Battke, Georg	„Frohe Weihnacht“, Fantasie über bekannte Weihnachtslieder	Klavier z. 2 Hd.		B189	
Bauer, H.	„Salus Duci Grandi Nostro Frederico“, Marsch	Klavier z. 2 Hd.		B183	x
Baum, J.	„Frühlings - Galopp“	Klavier z. 2 Hd.		B190	x
Baumann, Ludwig	„Der Heimat Sang, das deutsche Lied“, Op. 67	Männerchor, Sopran- + Bariton-Solo u. Klavierbegleitung	Dichtung von Albert Herzog	B184	
Beck, Ludwig	Meloni-Polka	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Exemplare / Zur Erinnerung an den 15. Februar 1860 gewidmet	B6	
Beck, Peter	„Badischer Jubelmarsch“, Op. 49	Orchesterpartitur und Klavierauszug	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 25. Regierungsjubiläum / datiert: München, April 1877. Klavierauszug: Manuskript	B209 (W6)	x
Beck, Peter	Aus der Mappe eines Dilettanten, 12 Märsche für die glorreiche Königlich Preussische Armee	Orchesterpartitur	Märsche mit Opuszahlen und Titel: Op. 1 („Fest-Marsch!“), 3 („Muthig voran!“), 3 („Tag-Reveille.“), 6 („Gruss aus Bayern!“), 8 („Hoch die Artillerie!“), 9 („Alles fürs Vaterland!“), 12 („Gruss an Strassburg!“), 19 („Bayerischer Parade- Marsch.“), 20 („Preussen hoch!“), 21 („Gott segne den Kaiser!“), 22 („Zapfenstreich.“), 23 („Mit Lorbeer umkränzt.“) / Widmung: Wilhelm I.	B7	
Becker, Albert	Luther-Hymnus für Männerchor, Baritonsolo und Orchester, Op. 30	Klavierauszug mit Text	Dichtung von F. A. Maercker / Anlass: 400. Geburtstag von Martin Luther /	B8 (Ki2)	



			beiliegend Zeitungsartikel aus der Sonntags-Beilage der Vossischen Zeitung, Berlin, 23. September 1883		
Becker, Albert	Motette „Seid fröhlich in Hoffnung“, Op. 77	Gemischter Chor (6 stimmig)		B191	
Becker, Albert	Motette „Seid fröhlich in Hoffnung“, Op. 78	Männerchor	zwei Exemplare vorhanden	B192	
Becker, Hugo	Minuetto für Violoncell mit Pianofortebegleitung, Op. 3 Nr. 3	Violoncello u. Klavierbegleitung		B193	
Becker, Karl	Germania's Wacht am Rhein für großes Orchester und Männerchor	Orchesterpartitur	Text von W. Fischer / Zur Einweihung des National-Denkmal auf dem Niederwald / Widmung: Seiner Durchlaucht dem Fürsten Wilhelm zu Wied	B9	
Beethoven, Ludwig van	„Egmont“, Ouverture	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur, Ouverture No. 4	B139	
Beethoven, Ludwig van	„Fidelio“, Ouverture, Op. 72	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur, Ouverture No. 10	B140	
Beethoven, Ludwig van	„Leonore“, Ouverture, No. 3	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur, Ouverture No. 1	B138	
Beethoven, Ludwig van	[Die Geschöpfe des] Prometheus, Ballett, Heft No. 387 (Ed. Peters)	Klavier z. 2 Hd.		O10	
Beethoven, Ludwig van	Drei Kadenzen zum Violinkonzert D-Dur Op. 61	Klavier z. 4 Hd.	Komponiert von C. George Lickl	Kla16	
Beethoven, Ludwig van	Klavierkonzert No. 4, G-Dur, Op. 58	Klavier und Orchester	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur, Konzert No. 5	B135	
Beethoven, Ludwig van	Klaviersonate No. 1 E-Dur	Klavier z. 2 Hd.		ZZ1	
Beethoven, Ludwig van	Klaviersonate No. 1 g-moll, Op. 49	Klavier z. 2 Hd.		ZZ2	
Beethoven, Ludwig van	Oktett (Rondino) Es-Dur, nachgelassenes Werk	Je 2 Oboen, Klarinetten, Fagotte, Hörner (Partitur)	Payne's Partitur No. 252	B124	



Beethoven, Ludwig van	Oktett Es-Dur, Op. 103	Je 2 Oboen, Klarinetten, Fagotte, Hörner (Partitur)	Payne's Partitur No. 135	B116	
Beethoven, Ludwig van	Ouverturen	Klavier z. 2 Hd.	Bearbeitet von Hugo Ulrich	Kla22	
Beethoven, Ludwig van	Ouverturen zu 4 Händen	Klavier z. 4 Hd.	Bearbeitet von Hugo Ulrich	Kla23	
Beethoven, Ludwig van	Pianoforte-Quartett Es-Dur, Op. 16	Klavierquartett (Partitur)	Payne's Partitur No. 114	B111	
Beethoven, Ludwig van	Pianoforte-Quintett, Es-Dur, Op. 16	Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (Partitur)	Payne's Partitur No. 200	B119	
Beethoven, Ludwig van	Pianoforte-Trio B-Dur, Op. 97	Klaviertrio (Partitur)	Payne's Partitur No. 79 / Widmung: Erzherzog Rudolph	B105	
Beethoven, Ludwig van	Pianoforte-Trio D-Dur, Op. 70 No. 1	Klaviertrio (Partitur)	Payne's Partitur No. 82 / Widmung: Gräfin Marie von Erdödy	B106	
Beethoven, Ludwig van	Pianoforte-Trio Es-Dur, Op. 70 No. 2	Klaviertrio (Partitur)	Payne's Partitur No. 83 / Widmung: Gräfin Marie von Erdödy	B107	
Beethoven, Ludwig van	Quartett B-Dur, Op. 133 (Große Fuge)	Streichquartett (Partitur)	Payne's Partitur No. 98 / Widmung: Cardinal Erzherzog Rudolph	B108	
Beethoven, Ludwig van	Quartett C-Dur, Op. 59. No. 3	Streichquartett (Partitur)	Payne's Partitur No. 30 / Widmung: Graf von Rasoumoffsky	B97	
Beethoven, Ludwig van	Quartett Es-Dur, Op. 127	Streichquartett (Partitur)	Payne's Partitur No. 36 / Widmung: Fürst Nicolaus von Galitzin	B98	
Beethoven, Ludwig van	Quintett c-moll, Op. 104	2 Violinen, 2 Violen, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 215	B121	
Beethoven, Ludwig van	Quintett Es-Dur, Op. 4	2 Violinen, 2 Violen, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 214	B120	
Beethoven, Ludwig van	Quintett-Fuge D-Dur, Op. 137	2 Violinen, 2 Violen, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 216	B122	
Beethoven, Ludwig van	Rondo Nr. I in C-Dur Op. 51	Klavier z. 2 Hd.		Kla8	
Beethoven, Ludwig van	Sämtliche Sonaten für Klavier, 1. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla5/1	
Beethoven, Ludwig van	Sämtliche Sonaten für Klavier, 2. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla5/2	



Beethoven, Ludwig van	Sämtliche Sonaten für Klavier, 3. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla5/3	
Beethoven, Ludwig van	Sämtliche Sonaten für Klavier, 4. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla5/4	
Beethoven, Ludwig van	Sechs leichte Variationen G-Dur	Klavier z. 2 Hd.	unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert	Kla7	
Beethoven, Ludwig van	Sechs leichte Variationen über ein Schweizerlied F-Dur	Klavier z. 2 Hd.	unter Mitwirkung von Immanuel von Faisst bearbeitet von Sigmund Lebert	Kla6	
Beethoven, Ludwig van	Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungswalzer	Klavier z. 2 Hd.	fehlt	B16 (Kla97)	
Beethoven, Ludwig van	Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungswalzer	Klavier z. 2 Hd.		Kla97 (B16)	
Beethoven, Ludwig van	Septett Es-Dur Op. 20	Klavier z. 4 Hd.	arrangiert von P. Horr	Kla18	
Beethoven, Ludwig van	Serenade D-Dur, Op. 25	Flöte, Violine, Viola (Partitur)	Payne's Partitur No. 103	B109	
Beethoven, Ludwig van	Sextett Es-Dur, Op. 71	Je 2 Klarinetten, Fagotte, Hörner (Partitur)	Payne's Partitur No. 139	B117	
Beethoven, Ludwig van	Sextett Es-Dur, Op. 81b	2 Violinen, Viola, Violoncello, 2 Hörner (Partitur)	Payne's Partitur No. 140	B118	
Beethoven, Ludwig van	Sinfonien Heft 1-5 (Op. 21, 36, 55, 60, 67)	Klavier z. 4 Hd.	Bearbeitet von J. B. André	Kla14	
Beethoven, Ludwig van	Sonate A-Dur, Op. 47 (Kreutzer-Sonate)	Violine, Klavier (Partitur)	Payne's Partitur No. 127 / Widmung: R. Kreutzer	B115	
Beethoven, Ludwig van	Sonate F-Dur Op. 17 für Klavier mit Horn oder Cello oder Violine, Op. 17	Klavier-, Cello- und Hornstimme		Kla17	
Beethoven, Ludwig van	Sonaten für Klavier 1, Op. 2, 7, 10, 13, 14, 22, 26	Klavier z. 2 Hd.		Kla4/1	
Beethoven, Ludwig van	Sonaten für Klavier 2, Op. 27, 28, 31, 49, 53, 54, 57	Klavier z. 2 Hd.		Kla4/2	
Beethoven, Ludwig van	Sonaten für Klavier 3, Op. 77, 78, 79, 81, 90, 101	Klavier z. 2 Hd.		Kla4/3	



Beethoven, Ludwig van	Symphonie No. 1, C-Dur, Op. 21	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur, Symphonien No. 18	B132	
Beethoven, Ludwig van	Symphonie No. 3, Op. 55, Eroica	Klavier z. 4 Hd.	Bearbeitet von J. B. André	Kla12	
Beethoven, Ludwig van	Symphonie No. 4, Op. 60	Klavier z. 4 Hd.	Bearbeitet von J. B. André	Kla13	
Beethoven, Ludwig van	Symphonie No. 6, F-Dur, Op. 68 (Pastorale)	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur, Symphonien No. 7	B127	
Beethoven, Ludwig van	Symphonie No. 8, F-Dur, Op. 93	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur, Symphonien No. 16	B131	
Beethoven, Ludwig van	Symphonie No. 9, d-moll, Op. 125 (mit Chor)	Orchester mit Chor (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur, Symphonien No. 11	B128	
Beethoven, Ludwig van	Trauermarsch, aus: Neue Sammlung von Märschen. Nr. 14	Klavier z. 2 Hd.		Kla10 (B15)	
Beethoven, Ludwig van	Trio C-Dur, Op. 29	2 Oboen, Englischhorn (Partitur)	Payne's Partitur No. 104	B110	
Beethoven, Ludwig van	Trio c-moll, Op. 9 No. 3	Streichtrio (Partitur)	Payne's Partitur No. 44	B103	
Beethoven, Ludwig van	Trio D-Dur, Op. 8	Streichtrio (Partitur)	Payne's Partitur No. 45	B104	
Beethoven, Ludwig van	Trio D-Dur, Op. 9. No. 2	Streichtrio (Partitur)	Payne's Partitur No. 43	B102	
Beethoven, Ludwig van	Trio Es-Dur, Op. 1, No. 1	Klaviertrio (Partitur)	Payne's Partitur No. 122	B112	
Beethoven, Ludwig van	Trio G-Dur, Op. 1, No. 2	Klaviertrio (Partitur)	Payne's Partitur No. 123	B113	
Beethoven, Ludwig van	Trois Grandes Marches pour Pianoforte, Op. 45	Klavier z. 2 Hd.	Offenbach: André, Plattenummer 2100 / Druck: 1805	B10	
Beethoven, Ludwig van	Violinkonzert D-Dur Op. 61	Klavier z. 4 Hd.	Bearbeitet von J. B. André / Widmung: Fr. Marie u. Josephine de Lucam	Kla15	
Beethoven, Ludwig van	Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria, Op. 91	Klavier z. 2 Hd.		Kla9 (B11)	
Beethoven, Ludwig van / Rossini, Gioacchino	Deux marches funèbres	Klavier, Violine, Cello und Posaune (Stimmen)		B12 (drei Exemplare)	
Beethoven, Ludwig van und G. Rossini	Zwei Trauermärsche	Klavier, Violine, Bass, Posaune (Stimmen)		Kla11 (B12)	



Beines, Alfred	„Ulanen - Festmarsch“, Op. 22	Klavier z. 2 Hd.		B179	
Beines, Carl	„Des deutschen Liedes Weihegruß“	Chor mit Klavierbegleitung (Partitur)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden, April 1902	B176 (W7)	x
Bell, A.	50 Orgelstücke, Op. 3	Orgel		Sch17 (ident. mit B17)	
Bellini, Giovanni	Norma, Overture, aus Overturen für das Pianoforte zu vier Händen, No. 4	Klavier z. 4 Hd.		O11	
Bellmann, ? (Beyer, Ferdinand, Arr.)	Schleswig-Holsteiner Nationalhymne. („Schleswig-Holstein meerumschlungen“) von Bellmann	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 16 der Vaterlands-Lieder	B21	
Bender, Hermann	Fest-Marsch für Cavallerie-Musik	Orchesterpartitur		B194	x
Berliner Gesangbuch	50 Choräle	Chorpartituren		B217 (Ki3)	x
Berlioz, Hector	„Phantastische Symphonie / Harold in Italien, Op. 14 und 16“, in: Symphonien und Overturen	Orchester (Partitur)		B147 (Pa)	
Berlioz, Hector	„Roméo et Juliette, Op. 17“, aus: Symphonien und Overturen	Orchester (Partitur)	doppelt / Widmung: Nicolo Paganini	B148 (Pa)	
Berlioz, Hector	7 Overturen, Op. 1-4, 9, 21 und 23 aus: Symphonien und Overturen	Partitur		B216 (Pa)	
Berlioz, Hector	Drei Orchesterstücke aus „Fausts Verdammung“: a) Ungarischer Marsch b) Sylphentanz c) Tanz der Irrlichter	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur	B152	
Berlioz, Hector	Overture „Corsaire“ (Der Corsar), Op. 21	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur / Widmung: Freund Davison	B149	
Berlioz, Hector	Overture „Francs juges“ (Vehmrichter), Op. 3	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur / Widmung: Freund Girard	B143	
Berlioz, Hector	Overture „Le Carnaval Romain“ (Der römische Carneval), Op. 9	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur / Widmung: Prinz von Hohenzollern- Hechingen	B145	



Berlioz, Hector	Ouverture „Roi Lear“ (König Lear), Op. 4	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur / Widmung: Armand Bertin	B144	
Berlioz, Hector	Ouverture „Waverley“, Op. 1	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur / Widmung: Colonel de Marmion	B142	
Berlioz, Hector	Ouverture zu „Benvenuto Cellini“, Op. 23	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur / Widmung: Großherzogin Wilhelmine Sophie von Sachsen-Weimar-Eisenach	B150	
Berlioz, Hector	Ouverture zur Oper „Béatrice et Bénédict“	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur	B151	
Berlioz, Hector	Symphonie fantastique, Op. 14	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur / Widmung: Zar Nikolaus I. von Russland	B146	
Berlioz, Hector	Te Deum Op. 22	Drei Chöre, Orchester und Orgel (Partitur)	Widmung: Prinz Albert	Kla19	
Bertini, Henri	Études, Cah. III, IV Op. 29 et 32	Klavier z. 2 Hd.	48 Etudes	B195	
Bertini, Henri	Grandes Études Artistiques, Op. 122	Klavier z. 2 Hd.	Études Nr. 7-11	B196	
Beyer, Ferdinand	Slawanska, Polka-Redowa	Klavier z. 4 Hd.		B34	
Beyer, Ferdinand (Arr.)	Daenisches Volkslied	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Exemplare / Nr. 15 der Vaterlands-Lieder	B23	
Beyer, Ferdinand (Arr.)	Dessauer-Marsch, Melodie nationale allemande	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Exemplare / Nr. 25 der Vaterlands-Lieder	B20	
Beyer, Ferdinand (Arr.)	Lucrezia Borgia von Donizetti, Bouquets de Melodies pour le Piano, Op. 42	Klavier z. 2 Hd.		B19	
Beyer, Ferdinand (Arr.)	Preussische Volkslieder	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 21 der Vaterlands-Lieder	B22	
Beyer, Ferdinand (Arr.), Du Puy	Schwedisches Nationallied von Du Puy	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 23 der Vaterlands-Lieder	B24	
Beyer, Ferdinand (Arr.), Ducauroy	„Vive Henri IV“ - Französische Volkshymne de Ducauroy	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 26 der Vaterlands-Lieder	B29	
Beyer, Ferdinand (Arr.), Lvoff, A.	Russische Nationalhymne von A. Lvoff	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 12 der Vaterlands-Lieder	B35	



Beyer, Ferdinand (Arr.), Magazzari	Italienische Volks-Hymne auf Pius IX von Magazzari	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 3 der Vaterlands-Lieder	B26	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	„Marlborough“ - Französisches Volkslied	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Exemplare / Nr. 3 der Vaterlands- Lieder	B30	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	Aegyptische Hymne	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 31 der Vaterlands-Lieder	B37	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	Böhmisches Volkslied (Hussitenlied)	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 29 der Vaterlands-Lieder	B32	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	Chilenischer Nationalgesang	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 22 der Vaterlands-Lieder	B38	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	Englische Nationalhymne (God save the Queen)	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 18 der Vaterlands-Lieder	B25	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	Hail Columbia, Americanischer [sic] Nationalgesang	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 3 der Vaterlands-Lieder	B39	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	Serbisches Nationallied	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Exemplare / Nr. 24 der Vaterlands-Lieder	B33	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	Spanische Constitutionshymne	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 6 der Vaterlands-Lieder	B27	
Beyer, Ferdinand (Arrangeur)	Türkisches Lied	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 30 der Vaterlands-Lieder	B36	
Beyer, Ferdinand (Bearb.), Warlamoff, A.	„Fleurs mélodique de la Russie“, 24 Nouvelles Fantasies et transcriptions élégantes, Op. 102 Nr. 4 „Romance“ de A. Warlamoff	Klavier z. 2 Hd.		B197	
Beyer, Ferdinand (Campenhout, F.)	Belgisches Nationallied. (La Brabançonne.) von F. Campenhout	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 4 der Vaterlands-Lieder	B31	
Bickell, Heinrich	„Abschied von Europa“, Polka und Walzer	Klavier z. 2 Hd.	Druckort: Donaueschingen, Selbstverlag des Komponisten	B40	
Bilse, B.	„Jägermarsch“, Op. 32	Orchesterpartitur		B198	

Binder, Carl	Theaterg'schichten-Polka aus [Johann] Nestroy's Posse Theaterg'schichten	Klavier z. 2 Hd.		B42	
Binder, Carl (Arr.) / Kaulich, J. / Leibold, C.	Pepita Album (Spanische Nationaltänze, Pepita-Polka, Pepita-Fest-Marsch, Pepita-Tänze: Walzer)	Klavier z. 2 Hd.	Spanische Nationaltänze im k.k. priv. Theater aufgeführt von Senora Pepita de Oliva, arrangiert von Carl Binder: 1. La Madrilena, 2. El Ole, 3. Jaleo de Xerez, 4. Aragonesa, 5. La Cachucha, 6. La Se?uidilla (nicht als Noten vorhanden!) / Pepita-Polka, Op. 13, von J. Kaulich / Pepita-Fest-Marsch von C. Leibold / Pepita-Tänze, Walzer, Op. 15, von J. Kaulich	B43	
Bizet, Georges	Carmen	Klavierauszug		O13	
Bizet, Georges	Carmen	Klavier z. 4 Hd. (ohne Text)		O14	
Bizot, Charles (Arr.), Montaubry, E.	Les filles de marbre, Nr. 1: Polka des Pièces d'Or, Nr. 2 Polka-Mazurka	Klavier z. 2 Hd.		B44	
Bizot, Charles (Arr.), Potier, Henry	Nr. 1 La Gaditane, Polka sur le ballet Aelia & Mysis / Nr. 2 Mysis, Polka-Mazurka sur le ballet Aelia & Mysis	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Madame Guy-Stéphan de l'Académie Impérial de Musique	B45	
Blon, Franz von	Der Kyffhäusermarsch	Klavier z. 2 Hd. u. Gesang	Text von Hugo Früd	B79	
Blondin, Rudolf	Goldene Myrten. Walzer für großes Orchester	Klavierauszug	Widmung: Großherzog Friedrich u. Großherzogin Luise von Baden	B181, ident. mit B210 (W8)	x
Blondin, Rudolf	Goldene Myrten. Walzer für großes Orchester	Klavierauszug	Widmung: Großherzog Friedrich u. Großherzogin Luise von Baden	B210 (W8), s. B181	x
Blumenberg, Franz	„Weihnachtsglocken“, Weihnachts-Fantasie für Klavier zu 2 Händen, Op. 460	Klavier z. 2 Hd.		B200	
Blumenberg, Franz	3 Lieder für vierstimmigen Männerchor, Op. 444 „Mosellied“	4 stimmiger Männerchor	Dichtung von Asta von Wegerer / Einlegzettel: Deutsches Kriegslied	B199	



			1914. „Was ficht mich ein Kosacke an.“ (Gedicht von Asta von Wegerer, Musik von F. Blumenberg)		
Blumenberg, Franz	Deutsches Kriegslied 1914. „Was ficht mich ein Kosacke an.“	Gesang	Einlegzettel in „3 Lieder für vierstimmigen Männerchor“, Op. 444 „Mosellied“	B199	
Blumenfeldt, A. W.	All Deutschlands-Klage, Trauer-Marsch, Op. 40	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Kaiser Friedrich III., Datierung auf dem Einband: 1888	B46	
Blumenthal, J.	Romance	Klavier z. 2 Hd.		B201	x
Blumenthal, Jacques	La Source, Caprice, Op. 1	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Madame la Comtesse Alphonse D'Aoust	B47	
Blumenthal, Jacques	Le Calme	Klavier z. 2 Hd.		B48	x
Blummenberg, Franz	„Am Brunnlein“, Op. 462	1 mittlere Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von August Wagner	M / II 437	
Blummenberg, Franz	Am Brunnlein, Op. 462	1 mittlere Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von August Wagner	M / II 437	
Boccherini, Luigi	Quintett VI, E-Dur	2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli (Partitur)	Payne's Partitur No. 115	B153	
Boenig, Gustav	„Wir uns'res Reichs Getreue“, Op. 12 Nr. 2 „Patriotischer Sängermarsch+B105“	Chorstimmen	Gedicht von Hans Hildebrandt	B202	
Bohlman, Henri	Les jolis pages, Quadrille	Klavier z. 2 Hd.		B53	
Bohlman, Henri	Les nuits d'Espagne, Quadrille	Klavier z. 2 Hd.		B54	
Bohlman, Henri	Mlle. de Montpensier, Quadrille brillant	Klavier z. 2 Hd.		B55	
Böhner, Joh. Ludwig	Ave Maria, Nr 2. Adagio religioso für das Pianoforte, Op. 170	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Exemplare / Widmung: denen hochgeehrtesten Herrn Lehrer und Mitgliedern des Conseravtoriums der Musik in Leipzig / Mit handschriftlicher Widmung: Karlsruhe 15. Februar 1856, Ullmann	B52	

Böhner, Joh. Ludwig	Fantasie a la Capriccio, Op. 104	Klavier z. 2 Hd.	Datierung: März 1842 in Erfurt. Widmung: General de Drygalski	B51	
Böhner, Joh. Ludwig	Grand galopp concertant brillant, Op. 76	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinz Albert von Sachsen-Coburg-Gotha	B50	
Böhner, Joh. Ludwig	Inselberg Walzer, ein kurzes Tongemälde, von dessen Anhöhe romantischen Parthieen und Umgebungen, des Thüringer Waldgebirges, unweit Gotha, Op. 74	Klavier z. 2 Hd.		B49	
Boieldieu	Die weisse Dame, Sammlung Klassischer Opernstücke, Couplets (Margarethe), No. 6	Singstimme mit Klavierbegleitung		O15	
Bonhorst, Selmar	„Den König segne Gott“ (Volkshymne), Grosser militairischer Festmarsch	Klavier z. 2 Hd.		B56	
Boose	Schottischer Füsilier Marsch	Orchesterstimmen		B203	x
Borodin, Alexander	Quartett No. 2, D-Dur	2 Violinen, Viola und Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 201 / Widmung: Katharina Borodin	B154	
Böttge, Adolf	„Festhymne“	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Freiherr von Meyern Hohenberg / Anlass: 40-jähr. Regierungsjubiläum von Großherzog Friedrich von Baden, gesungen im April 1892	B211 (W9)	
Böttge, Adolf	„Hoch Großherzog Friedrich!“, Marsch	Infanteriemusik (Partitur), Klavierauszug mit Text	Anlass: 100-Jahrfeier des I. Badischen Leib-Grenadier-Regiments No. 109, 1803-1903 / Widmung: dem Regiment / lt. Inhaltsliste fehlen die 28 Stimmen	B212 (W10)	x
Bouillon, A. (arrangiert v. Beyer, Ferdinand)	Le chant du belge von A. Bouillon	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 13 der Vaterlands-Lieder	B28	
Brahms, Johannes	Klavierquintett f-moll, Op. 34	Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 212 / Widmung: Prinzessin Anna von Hessen	B155	



Brahms, Johannes	Liebeslieder. Walzer, Op. 52	Klavier z. 4 Hd. und Gesang ad lib.		Kla20	
Brahms, Johannes	Quartett A-Dur, No. 2, Op. 26	Klavier, Violine, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 244 / Widmung: Dr. Elisabeth Rösing	B165	
Brahms, Johannes	Quartett a-moll, No. 2, Op. 51	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 241 / Widmung: Freund Dr. Theodor Billroth in Wien	B162	
Brahms, Johannes	Quartett B-Dur, Op. 67	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 242 / Widmung: Freund Prof. Th. W. Engelmann in Utrecht	B163	
Brahms, Johannes	Quartett c-moll, No. 1, Op. 51	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 240 / Widmung: Freund Dr. Theodor Billroth in Wien	B161	
Brahms, Johannes	Quartett c-moll, No. 3, Op. 60	Klavier, Violine, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 245	B166	
Brahms, Johannes	Quintett F-Dur, No. 1, Op. 88	2 Violinen, 2 Violen, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 237	B158	
Brahms, Johannes	Quintett G-Dur, No. 2, Op. 111	2 Violinen, 2 Violen, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 238	B159	
Brahms, Johannes	Quintett h-moll, No. 3, Op. 115	Klarinette, 2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Partitur No. 239	B160	
Brahms, Johannes	Sextett B-Dur, No. 1, Op. 18	je 2 Violinen, Violen, Violoncelli (Partitur)	Payne's Partitur No. 235	B156	
Brahms, Johannes	Sextett G-Dur, No. 2, Op. 36	je 2 Violinen, Violen, Violoncelli (Partitur)	Payne's Partitur No. 236	B157	
Brahms, Johannes	Symphonie No. 1, c-moll, Op. 68	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur	B172	
Brahms, Johannes	Symphonie No. 3, F-Dur, Op. 90	Orchester (Partitur)	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur	B174	
Brahms, Johannes	Ungarische Tänze. Erstes Heft	Klavier z. 2 Hd.	Leicht spielbare Ausgabe	Kla21/1	
Brahms, Johannes	Ungarische Tänze. Zweites Heft	Klavier z. 2 Hd.	Leicht spielbare Ausgabe	Kla21/2	



Brauer, Elisabeth	„Großherzog Friedrichs I. Totenfahrt“	Bariton und Klavierbegleitung	Zum Andenken des toten Verklärten / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	B213 (W11)	x
Brauer, Elisabeth	„Nachruf einer deutschen Mutter an ihren gefallenen Sohn.“, Op. 8	1 mittlere Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden / Gedicht von Martha Martius	B204 (doppelt)	
Brauer, Elisabeth	Fünf Passions - Gesänge nach biblischen Worten, Op. 5 („Gethsemane“, „Kreuzigung“, „O Haupt voll Blut und Wunden“, „Es ist vollbracht“, „Ruhe sanft“)	1 mittlere Singstimme u. Klavierbegleitung	Kopie einer Handschrift	B205	
Brauer, Max	Der Lotse Oper in einem Akt	Klavierauszug mit Text	Dichtung von Ferdinand Lamey	O16 (B73)	
Brauer, Max	Der Lotse, Oper in einem Akt	Klavierauszug mit Text	Dichtung von Ferdinand Lamey	B73 (O16)	
Brauer, Max	Zum 50jährigen Regierungsjubiläum des Großherzogs	Gemischter Chor	Gedicht von Otto Frommel / Anlass: 50-jähriges Regierungsjubiläum von Großherzog Friedrich von Baden	B214 (W12)	
Brauns, Carl	Der tote Soldat, Op. 17	Gesang u. Klavierbegleitung	Dichtung von Johann Gabriel Seidl	B61	
Brauns, Carl	Friedens-Marsch, Op. 18	Klavier z. 2 Hd. u. Gesang	Widmung: den Regiments-Kapellen und Sängern, unserm tapferen Heere in dem glorreichen Krigs- und Freidensjahre 1866. Datierung: September 1866	B59	
Brauns, Carl	Friedens-Marsch, Op. 18	Partitur für Militärorchester		B60	
Braunstein, (Dr.) H.	Badische Volkshymne	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von L. Bräutigam / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	B72 (W15)	
Bräutigam, L.	Badische Volkshymne	Klavier z. 2 Hd.		B57	x
Bräutigam, L. (arrangiert für Männerstimmen von Stockhorn, J. von)	Badische Volkshymne, „Froh erschallt des Liedes Klang“	Männerquartett		B58	x



Breinig, G.	„Lebensbild in Liedern“	Klavier z. 2 Hd. (teilweise mit Textangaben)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: zum Jubelfest 1902	B215 (W13)	x
Bretschger, Hermann	„Heil Großherzog Friedrich von Baden!“, Lied	Vierstimmiger Männerchor a capella	Gedicht von Alfred Siefert, Lahr / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden zum 70. Geburtstag (9. Sept. 1896)	B77 (W14/2) s. B177	
Bretschger, Hermann	„Heil Großherzog Friedrich von Baden!“, Lied	Vierstimmiger Männerchor a capella	Gedicht von Alfred Siefert in Lahr / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden zum 70. Geburtstag (9. September 1896)	B177 (W14 / W14/2) s. B77	
Brugger, J. D. C.	Der Friedhof	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Text von Ch. Vorholz	B62	x
Brunner, C. T. (Arr.), nach Auber, Daniel François Esprit	Sechs elegante Tonstücke in brillanten Styl, Op. 265, Nr. 1 Mosaik über beliebte Motive aus der Oper: „Die Stumme von Portici“ von Auber	Klavier z. 2 Hd.		B63/1	
Brunner, C. T. (Arr.), nach Balfe, Miachel William	Sechs elegante Tonstücke in brillanten Styl, Op. 265, Nr. 2 Fantasie über eine Cavantine aus der Oper: Die Zigeunerin von Balfe	Klavier z. 2 Hd.		B63/2	
Bücking, Dr. Georg	„Die Gründung von Freiburg im Breisgau“, Schauspiel mit Musik in drei Akten	Partitur f. Orchester u. Gesangstimmen		B182	
Buechel, Aug.	We mourn our country's loss, National funeral march	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: handschriftlich: „Ihrer Königl. Hoheit: dem Großherzog von Baden / Hommage de l'Editeur“. Druckort: New York	B64	
Bülow, H. Guido de (Bearb.), nach Verdi, Giuseppe	„Arabesques“ en forme de variations sur un thème favori de l'opéra „Rigoletto“ de Verdi, Op. 2	Klavier z. 2 Hd.		B66	
Bülow, Hans von	Ballade für grosses Orchester. Nach Uhland's Dichtung: „Des Sängers Fluch“, Op. 16	Orchesterpartitur		B65	



Bülow, Hans von	Ballade für grosses Orchester. Nach Uhland's Dichtung: „Des Sängers Fluch“, Op. 16	Klavier z. 2 Hd.	Klavierauszug	B206	
Burgmüller, Frédéric	Les Fanfares du Tournoi, Valse brillante, Op. 108	Klavier z. 2 Hd.		B70	
Burgmüller, Frédéric	Les filles de marbre., Valse brillante	Klavier z. 2 Hd.		(keine)	
Burgmüller, Frédéric (Bearb.), nach Massé, Victor	Valse sur de motifs de „La Fiancée du diable“ Musique de Victor Massé	Klavier z. 2 Hd.		B68	
Burgmüller, Frédéric (Bearb.), nach Meyerbeer, Giacomo	Grand valse brillante sur „L'étoile du nord“ Opéra de G. Meyerbeer	Klavier z. 2 Hd.		B69	
Burgmüller, Frédéric (Bearb.), nach Potier, Henry	Valse brillante sur des motifs du ballet: „Alia & Mysis“ Musique D'Henry Potier	Klavier z. 2 Hd.		B67	
Burow, Emil	Deutsche Fürsten-Fanfare, Im altdeutschen Styl componirt	Fünf Trompeten und Pauken	Manuskript / Widmung: Großherzog Friedrich Wilhelm Ludwig von Baden	B178 (W16)	x
Canthal, Aug. M.	„Haimonskinder“, Galopp und Polka, Op. 98 Polka	Klavier z. 2 Hd.		C1	
Cantor, Otto	[ohne Titel]	Klavier z. 2 Hd.	Aufschrift des 20. Jahrhunderts: „vermutlich Trauermarsch anlässlich des Ablebens Wilhelms I.“, Datierung der Komposition: „12. III. [18]88“	C28/a	x
Capitaine (Titel)	„Le capitaine noir“, Chant maritime	Gesang u. Klavierbegleitung	vier Exemplare / Text v. Edouard Corbière	C2	
Cappelli, Marco	Jubelmarsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 50-jähriges Regierungsjubiläum	C36 (W17)	
Caro, Alfred	„Hoch Zähringen“, Marsch, Op. 3	Orchesterstimmen u. Klavierauszug		C38	x

Carpentier, Ad. le (Bearbeiter), nach Auber, D. F. E.	Bagatelle sur l'Opéra „Marco Spada“ de D. F. E. Auber	Klavier z. 2 Hd.		C4	
Carpentier, Ad. le (Bearbeiter), nach Limander, A.	Trois petites fantaisies dansantes sur l'opéra de A. Limander „Le château de la barbe-bleue“, Op. 167	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 1 „Mirette“ Fantaisie-Polka, Nr. 2 „Fedelia“ Fantaisie Polka-Mazurka, Nr. 3 „Le boucanier“ Fantaisie-Galopp	C3	
Casilda (Titel) von: Ernst, Herzog zu Sachsen	Casilda, Grosse romantische Oper mit Ballett in vier Aufzügen, Text: M. Tenelli	Klavier z. 2 Hd.	2 Potpourris	C7	
Casilda (Titel), von: Ernst, Herzog zu Sachsen	„Casilda“ Grosse romantische Oper mit Ballett in vier Aufzügen von M. Tenelli (Textdichter)	Klavier z. 2 Hd.	1. Potpourris	(keine)	
Chavannes, Hélène	„Adieu Florence“, Romance pour Chant & Piano	Gesang u. Klavierbegleitung	Text v. Hélène Chavannes / handschriftliche Widmung von 1903	C41	
Chavannes, Hélène	„Chant de Jubilé“, á deux voix avec accompagnement de Piano et Violon	2 Gesangstimmen, Klavier z. 2 Hd. u. Violine	Text v. Hélène Chavannes / handschriftliche Widmung von 1903	C40	
Chavannes, Hélène	„Les Pays“, Récital poétique pour Chant et Piano avec accompagnement facultatif de Violon	Violine (fakultativ), Gesang u. Klavierbegleitung	Text v. Hélène Chavannes / handschriftliche Widmung von 1905	C41a	
Chavannes, Hélène	„Nos ans“, Pensiers poétiques de fin d'Année pour Chant et Piano avec accompt. de Violin	Violine, Gesang u. Klavier z. 2 Hd.	Text v. Hélène Chavannes / handschriftliche Widmung von 1907	C39	
Chelius, Oscar von	Der 121. Psalm. „Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen“ für gemischten Chor, Soli, Orgel und Orchester	Klavierauszug mit Soli u. Chorstimmen	Widmung an Großherzogin Luise von Baden	C42	
Cherubini, Luigi	Quartett No. 1, Es-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 5	C30	
Cherubini, Luigi	Quartett No. 2, C-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 46	C32	
Cherubini, Luigi	Quartett No. 3, d-moll	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 23	C31	

Cherubini, Luigi	Quartett No. 4, E-Dur, Op. posth.	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 131	C33	
Cherubini, Luigi	Quartett No. 5, F-Dur, Op. posth.	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 123	C34	
Cherubini, Luigi	Quartett No. 6, a-moll, Op. posth.	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 133	C35	
Chop, Max	„Der Heimat“, Orchester-Suite in 5 Sätzen (1. „Abend in den Bergen“, 2. „Fest unter der Dorflinde“, 3. „Ständchen“, 4. „Nacht“, 5. „Morgen“)	Orchesterpartitur	2 Exemplare	C37/1+2	
Chopin, Frédéric	14 Walzer	Klavier z. 2 Hd.	Bearbeitet von Herrmann Scholtz / fehlt ab S. 27 (Rest von Walzer No. 4)	Kla24	
Chopin, Frédéric	Fünf Mazurkas. Op. 7	Klavier z. 2 Hd.		Kla25	
Choralbuch	Choralbuch für die Ev. Kirchen Preußens, vierstimmig ausgearbeitet	234 Choräle (ohne Text) + Anhang	Widmung: König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen / Datierung des gedruckten Vorworts: Königsberg, 18. Januar 1858	C46 (Ki8)	
Choräle	[50] Choräle	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Carl Leopold Friedrich / innen liegend: handschriftliches Register	C6 (Ki4)	x
Choräle	Choräle nebst Vor- und Nachspielen für die evangelisch-protestantische Kirche im Grossherzogthum Baden	Orgel	Ausgabe erschienen: Karlsruhe 1836 / in einem Exemplar (handschriftlich): Der Friedrich-Schule gehörig. 1880	C5 (Ki5) zweifach	
Choräle	Choräle nebst Vor- und Nachspielen für die evangelisch-protestantische Kirche im Grossherzogthum Baden	Orgel	Ausgabe erschienen: Karlsruhe 1836	C5a (Ki6)	
Chotek, Fr. Xav. (Barbeiter), nach Ernst, Herzog zu Sachsen	4 Potpourris über beliebte Motive aus der Oper „Casilda“ von Ernst Herzog zu Sachsen, Op. 106, Heft 2	Klavier z. 2 Hd.	4 Potpourris	C7/1	



Chotek, Fr. Xav. (Bearbeiter), nach: Ernst, Herzog zu Sachsen	3. Potpourri über beliebte Motive aus der Oper „Casilda“ von E. H. z. S., Op. 106, Nr. 3	Klavier z. 2 Hd.		C7a	
Christian, T.	Zwei Polka: für Piano zu zwei Händen („Klänge an die Ferne“, „Klänge an die Heimat“)	Klavier z. 2 Hd.	sechs Exemplare	C8/2	
Christian, T.	Zwei Polkas: für Piano zu zwei Händen („Klänge an die Ferne“, „Klänge an die Heimath“)	Klavier z. 2 Hd.	sechs Exemplare	C8/1	
Clementi, Muzio	36 ausgewählte Etuden aus dem Gradum ad Parnassum, bearbeitet von Dr. Sigmund Lebert	Klavier z. 2 Hd.		Sch13	
Clementi, Muzio	Ausgewählte Sonaten für Klavier, 1. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla27/1 (doppelt)	
Clementi, Muzio	Ausgewählte Sonaten für Klavier, 2. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla27/2 (doppelt)	
Clementi, Muzio	Sechs Sonatinen. Op. 36	Klavier z. 2 Hd.	Eingerichtet von Sigmund Lebert	Kla26	
Conradi, August	„Pepa-Galop“, Op. 43	Klavier z. 2 Hd.		C10	
Conradi, August	Beliebte Tänze für das Piano-Forte, Op. 37 Laissez-Aller Polka	Klavier z. 2 Hd.		C9	
Cornete, V. (Arr.), nach Adam, Adolphe	Ouverture de l'Opéra: „le Brasseur de Preston“, Musique d'Adolphe Adam	Klavier z. 2 Hd.		C43	
Costa, Michael	The Dream - A Serenata	Soli, gemischter Chor mit Klavierbegleitung	Gedicht von William Bartholomew / Widmung an Prinz Friedrich von Preussen und die Prinzessin von England aus Anlass ihrer Hochzeit / mit eingeklebtem Exlibris: „Bibliothek J. M. der Königin Augusta in Coblenz“	C45 (W18)	
Cramer, Henri	Trois Morceaux caracteristiques, Op. 99 Nr. 1 Mazurka villageoise	Klavier z. 2 Hd.		C16	
Cramer, Henri	Trois Morceaux caracteristiques, Op. 99 Nr. 3 March triomphale	Klavier z. 2 Hd.		C17	

Cramer, Henri (Arr.)	„Der fliegende Holländer von R. Wagner“, Potpourri von H. Cramer, Nr. 75	Klavier z. 2 Hd., ohne Text	Arrangement von H. Cramer	C15 (O61)	
Cramer, Henri (Arr.)	„Grand Trio célèbre. Wilhelm Tell von Rossini“, Op. 103, No. 2	Klavier z. 2 Hd.		C12 (O49)	
Cramer, Henri (Arr.)	„Lohengrin von R. Wagner“, Potpourri von H. Cramer, Nr. 70	Klavier z. 2 Hd., ohne Text	Arrangement von H. Cramer	C13 (O60)	
Cramer, Henri (Arr.)	„Lucrezia Borgia. Trio Célebre. Gaetano Donizetti“, de Cramer, Op. 103, No. 1	Klavier z. 2 Hd.		C12 (O18)	
Cramer, Henri (Arr.), nach Wagner, Richard	„Tannhäuser“, Potpourri	Klavier z. 2 Hd.	Arrangement von H. Cramer	C14 (O64)	
Cramer, Henri (Arrangeur)	Dessauer Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 8 der Vaterlandslieder (Chants nationaux)	C20	
Cramer, Henri (Arrangeur)	Englisches National-Hymne (God save the Queen)	Klavier z. 2 Hd.	Nr.1 der Vaterlandslieder (Chants nationaux)	C22	
Cramer, Henri (Arrangeur)	Englisches Volkslied (Rule Britannia)	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 7 der Vaterlandslieder (Chants nationaux)	C19	
Cramer, Henri (Arrangeur)	Irländische Volkslieder	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 9 der Vaterlandslieder (Chants nationaux) / bearbeitet wurden „The last rose of summer“, „St. Patrick's day“ und „Garry owen“	C21	
Cramer, Henri (Arrangeur)	Schleswig Holstein'scher Volksgesang. („Schleswig-Holstein meerumschlungen“)	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 5 der Vaterlandslieder (Chants nationaux) / „Schleswig-Holstein meerumschlungen“	C18	
Cramer, Henri (Arrangeur)	Schottische Volkslieder	Klavier z. 2 Hd.	Nr.12 der Vaterlandslieder (Chants nationaux) / bearbeitet wurden „The blue bel of Scotland.“ und „The bonnets blue“	C23	

Cramer, Henri (Bearbeiter), nach Lachner	Potpourris élégants sur des motifs d'Opéras favoris, Nr. 60 „s'letzti Festerl'n“ von Lachner	Klavier z. 2 Hd.		C24	
Cramer, Henri (Bearbeiter), nach Meyerbeer, Giacomo	Potpourris élégants sur des motifs d'Opéras favoris, Nr. 71 „L'Étoile du nord“ de Meyerbeer	Klavier z. 2 Hd.		C11	
Cramer, J. B.	50 ausgewählte Clavier-Etüden, hrsg. von Hans von Bülow	Klavier z. 2 Hd.		Sch14	
Crocker, Johann	„Hochzeitslied“ zur Vermählung des Herzogs Johann Georg (I.) zu Sachsen mit der Herzogin Sibylla Elisabeth zu Württemberg 16. September 1604	Gesangsstimmen: Sopran, Alt, Tenor und Bass	Dichter unbekannt, vermutlich J. Crocker	C25	
Croisez, A.	„Le Carneval de Venise“, Fantasie brillante, Op. 55	Klavier z. 2 Hd.		C27	
Croisez, A. (Bearbeiter), nach Auber, Daniel François Esprit	Fatasie sur l'Opéra „Marco Spada“ de D. F. E. Auber, Op. 66	Klavier z. 2 Hd.		C26	
Császár, Györgytöl	„A' Kunok“	Klavier z. 2 Hd.	vermutlich Klavierauszug einer Oper	C28	
Czerni, Adal.	Polka für das Piano-Forte	Klavier z. 2 Hd.		C29	x
Czerny, Carl	Die Schule der Geläufigkeit ... für Pianoforte, Op. 299	Klavier z. 2 Hd.		Sch15	
Czibulka, A.	„Angelo-Walzer“ für Piano aus „Pfungsten in Florenz“, Operette in 3 Akten, Text: Richard Genée und J. Riegen.	Klavier z. 2 Hd.		C44	
Daase, Rudolph	Friedrich-Hymne für Männerchor und Orchester, Op. 405	Partitur, Orchester- und Chorstimmen (vier Männerstimmen)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 25jähr. Regierungsjubiläum	D27 (W20)	x



Daase, Rudolph	Jubel-Fanfaren, Fest-Marsch, Op. 408	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: deren Silberne Hochzeit	D26 (W19)	x
d'Albert, Ch.	Margarita-Valse	Klavier z. 2 Hd.		A3	
Damm, Adolf	Großherzog Friedrich Marsch	Klavier zu 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 40. Regierungsjubiläum	D14 (W21)	
Delibes, Leo	Sylvia, Ballett, Pizzicati, Nr. 10	Klavier z. 2 Hd.		O17	
Dellinger, Rudolf	„Maritana-Walzer“ nach Motiven der Operette „Don Cesar“ in drei Acten von Oscar Walther (Textdichter) „Don Cesar.“	Klavier z. 2 Hd.	aus „Don Cäsar“	D21	
Denninger, Louis	Festmarsch, Mazurka, Polka	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: zu deren Vermählung	D2	x
Detterer, Chr. W.	Deutscher Sieges-Festmarsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Kaiser Wilhelm von Preußen und Großherzog Friedrich von Baden	D28 (W22)	
Detterer, Chr. W.	Deutscher Sieges-Festmarsch für das Piano- Forte	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: dem deutschen Kaiser und seiner königlichen Hoheit dem Großherzog Friedrich von Baden, dem treuen Bundesgenossen und deutschen Fürsten... / 5 Exemplare vorhanden	D3	
Diabelli, Anton	Ausgewählte Compositionen für das Pianoforte zu vier Händen, Op. 149, Nr. 7	Klavier z. 4 Hd.		Kla28	
Diabelli, Anton	Sonaten für Klavier zu 4 Händen. Op. 32, 33, 37	Klavier z. 4 Hd.	Herausgegeben von Martin Frey	Kla29	
Diabelli, Anton (Arr.), nach Balfe, M. W.	Erstes Potpourri nach Motiven der Oper: „Keolanthe“, oder: „Das Traumbild“, Musik v. M. W. Balfe	Klavier z. 2 Hd.	aus „Euterpe - eine Reihe moderner und vorzüglich beliebter Tonstücke zur Erziehung in Stunden der Musse“	D4	



Diabelli, Anton (Arr.), nach Balfe, M. W.	Zweites Potpourri nach Motiven der Oper: „Keolanthe“, oder: „Das Traumbild“, Musik v. M. W. Balfe	Klavier z. 2 Hd.	aus „Euterpe - eine Reihe moderner und vorzüglich beliebter Tonstücke zur Erziehung in Stunden der Musse“	D4a	
Dienstfertig, Benno	Des Schlesiens Jubelgruß, Marsch	Stimmen f. Großes Orchester	Widmung: Großherzogin	D25 (W23)	x
Dill, Ludwig	Sonate für Pianoforte	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden / Anlass: zur Feier des 20. Septembers 1856	D12a (W24)	x
Dill, Ludwig	Sonaten für Pianoforte, Erste Serie Nr. 1-6	Klavier z. 2 Hd.	Nr. 1 d-moll, Nr. 2 Es-dur, Nr. 3 h-moll, Nr. 4 e-moll, Nr. 5 As-dur, Nr. 6 cis-moll	D12	
Ditters von Dittersdorf, Carl	Quartett No. 1, D-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 106	D16	
Ditters von Dittersdorf, Carl	Quartett No. 2, B-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 107	D17	
Ditters von Dittersdorf, Carl	Quartett No. 3, G-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 136	D18	
Ditters von Dittersdorf, Carl	Quartett No. 5, Es-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 105	D15	
Ditters von Dittersdorf, Carl	Quartett No. 6, A-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 137	D19	
Ditters von Dittersdorf, Carl	Quartett Nr. 5, C-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne's Kleine Partitur-Ausgabe No. 138	D20	
Donizetti, Gaetano	Die Regimentstochter	Klavierauszug ohne Text z. 4 Hd.	arrangiert von J. Rummel	O19	
Donizetti, Gaetano	Don Pasquale	Klavierauszug ohne Text z. 4 Hd.	doppelt / eingerichtet von F. X. Chotek	O20/1 und 2	
Donizetti, Gaetano (arr. Henri Cramer)	Lucrezia Borgia. Trio Célebre, de Cramer, Op. 103, No. 1	Klavier z. 2 Hd.		O18 (C12)	



Doppler, Ferencztöl [Franz]	„Vanda“, Nagy eredti Opera 4. Felvonásban szerzete és zongorára alkalmazá	Klavier z. 2 Hd.	4 Hefte	D6 /1-4	
Doppler, J. H.	„Du hast mich nie geliebt“, „Ein vertrauliches Wort“, Zwei Lieder ohne Worte für das Piano-Forte, Op. 179	Klavier z. 2 Hd.		D7	
Dorn, Heinrich	Nibelungen	Klavierauszug m. Solostimmen	Text von E. Gerber / Widmung: Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar	D9 (O21)	
Dorn, Heinrich	Nibelungen	Klavierauszug m. Solostimmen	Text von E. Gerber / Widmung: Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar	O21 (D9)	
Dornheckter, Robert	„Lenzesfreude“, Concertstück für gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte, Op. 25	Chorstimmen u. Klavier z. 2 Hd.	Gedicht v. J. Dornheckter	D10	
Drinnenberg, J.	„La voix du coeur“, Chanson sans Paroles, Op. 16	Klavier z. 2 Hd.		D11	
Dupont, Auguste	Pastorale, Tremolo staccato, Op. 4	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: „A son Altesse Royale Madame la Princesse de Prusse, née Princesse de Sax-Weimar“	D22	
Duvernoy, Jean Baptiste	Nocturne, Op. 192	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: „A Madame L. Cossmann“	D23	
Duvivier, Célestine	Ma première pensée ... (Andantino)	Klavier z. 2 Hd.	(handschriftl., frz.) Widmung: Großherzogin Sophie von Baden	D24	x
Eccard, Johann	Neun ausgewählte preußische Festlieder, Heft I-III (No. 1-9)	Gemischter Chor (bis acht Stimmen)	Widmung: Dr. Carl Lampe / Hrsg. Carl Riedel / Datierung des Vorworts: 1873	E1	
Ehatt, Luis	Cavallerie-Marsch, Op. 41	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Dem Prinzen Emil von Hessen und bei Rhein	E4	
Ehatt, Luis	Grand Polka-Militaire, Op. 36	Klavier z. 2 Hd.		E2	
Ehatt, Luis	Gruss an Frankfurt a. M., Galoppade	Klavier z. 2 Hd.		E6	
Ehatt, Luis	Kladderatsch-Polka.	Klavier z. 2 Hd.		E5	
Ehatt, Luis	Les Amazones, Deux Polka's élégantes, Op. 37	Klavier z. 2 Hd.		E3	



Ehrismann, Emil	1870 & 71 in Wort und Lied	Chorpartitur	Diverse Komponisten und Dichter / Widmung: Gesellschaft Frohsinn in Pforzheim	E7	
Ehrlich, Alf. H.	s'Hoamweh!, 4 Ländler für das Pianoforte	Klavier z. 2 Hd.		E9	
Ehrlich, Alf. H. (Arr.), nach: Flotow, Friedrich von	Quintett „Macht auf der Stell' ein Feuer hell“ aus der Oper „Rübezahl“ von F. von Flotow	Klavier z. 2 Hd.		E8	
Eibenschütz, Julius	Goldener Lorbeer, Walzer, Op. 246	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden / Prunkmappe	E24 (W26)	x
Eichhorn, Karl	Feierklänge, Drei Orgelstücke für die Hundertjahrfeier des Geburtstags Seiner Majestät Kaiser Wilhelms des Grossen	Orgel	componiert und während der Feier gespielt von Karl Eichhorn, Organist an der St. Kilianskirche in Heilbronn	E25	x
Eichler, Otto	Des Deutschen Kriegers Traum auf dem Schlachtfelde in der Nacht vor dem Friedensschlusse, Melodrama von Emil Knauthe (Textdichter), Op. 2	Sprecher u. Klavier z. 2 Hd.		E10	
Eitel, Christian	Festmesse auf das ... Geburtstagsfest ... des Kaisers, Op. 4	Partitur und vier Chorstimmen (gem. Chor)	Anlass: Geburtstag des deutschen Kaisers	E11 (Ki9)	
Ellenbogen, Adolf	3 Csàrdàs, enthält nur: Nr. 1 Hunyadi Csàrdàs	Klavier z. 2 Hd.		E12 / 2	
Ellenbogen, Adolf	3 Csàrdàs, enthält nur: Nr. 2 Sàrga Cisikó Csàrdàs	Klavier z. 2 Hd.		E12 / 1	
Elzau, Hans von der	Hirtenweisen vom Schwarzwald, 100 Jodelwalzer (Ländler)	für Flöte, Geige, Klarinette, Klavier oder anderes Instrument (notiert im Klaviersystem)		E22	
Engel, Louis	La tempête., Quadrille, Op. 23	Klavier z. 2 Hd.		E14	
Engel, Louis	Polka, Op. 28	Klavier z. 2 Hd.	Widmung an Mathilde Lebandy	E16	
Engel, Louis	Satanella-Quadrille, Op. 24	Klavier z. 2 Hd.		E15	

Ernst H[erzog?] von Sachsen	Casilda	Klavierauszug (o. Gesang)		O39	
Ernst H[erzog] von Sachsen	Tony, Rezitativ und Romanze, No. 2, romant. Oper	Klavier z. 2 Hd. mit Text	Arrangement von E. Lampert / Text von Fr. von Elsholz	O78 (E13)	
Ernst H[erzog] von Sachsen	Tony, Rezitativ und Romanze. No. 2, romant. Oper	Klavier z. 2 Hd. mit Text	Arrangement von E. Lampert / Text von Fr. von Elsholz	E13 (O78)	
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha	Fackeltanz	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Hochzeit von Luise von Preußen und Großherzog Friedrich von Baden / aufgeführt am 20.9.1856 im kgl. Schloss zu Berlin	E17 (W25)	
Ernst, Herzog zu Sachsen	„Casilda“, Grosse romantische Oper mit Ballet in 4 Aufzügen	Klavierauszug (ohne Text)	Textdichter: M. Tenelli	E18/1	
Ernst, Herzog zu Sachsen	„Casilda“, Ouverture, Einleitung u. erster Chor	Klavierauszug (ohne Text)	Grosse romantische Oper mit Ballet in 4 Aufzügen von M. Tenelli (Textdichter)	E18/2	
Ernst, Herzog zu Sachsen	Sieben Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	(Textdichter in Klammern:) Nr.1 „Einsamkeit“ (N. Lenau), Nr. 2 „Fischerlied“ (N. Lenau), Nr. 3 „Lied eines Verbannten“ (Hoffmann von Fallersleben), Nr. 4 „Der Traum“ (Ernst Herzog zu Sachsen), Nr. 5 „Die Gräberinsel der Fürsten zu Gotha“ (Maltiz), Nr. 6 „Gedanken“ (G. v. Kleist auf Leegen), Nr. 7 „An seine Braut“ (?)	E17a	
Ernst, Herzog zu Sachsen	Vier Lieder, Nr. 1 „Ave Maria“	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	(nicht vorhanden:) Nr. 2 „Märchenlied“, Nr. 3 „Zum grünen Kranze“, Nr. 4 „Der Spielmann“	E19	
Esser, Heinrich	Lieder-Album, Op. 65, Nr.1 „Mir ist die Erde so schön!“, Nr. 2 „Liebesegen“, Nr. 3 „Im Walde“, Nr. 4 „Sängers Trost“, Nr. 5 „Keine Antwort“,	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Textdichter: Nr. 1+5 Robert Reinick / Nr. 2, 6+8 Robert Prutz / Nr. 3 Franz Porri / Nr. 4 Justinus Kerner / Nr. 7 Karl Lemcke	E20	x



	Nr. 6 „Ständchen“, Nr. 7 „Veilchen vom Berg“, Nr. 8 „Und hast du je einmal geliebt!“				
Ettling, Émile	„Amélia“, Schottisch élégante, Op. 50	Klavier z. 2 Hd.		E21	
Fach, Adolf	Militair-Marsch	Partitur + 32 Stimmen für Infanterie Musik		F42	x
Fahrbach, Philipp	Goldfischeln, Walzer, Op. 142	Klavier z. 2 Hd.		F5	
Fahrbach, Philipp	Harfen-Polka, Op. 155	Klavier z. 2 Hd.		F8	
Fahrbach, Philipp	König Friedrich August-Marsch, Op. 134	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Exemplare	F3	
Fahrbach, Philipp	Luftfahrt-Polka, Op. 156	Klavier z. 2 Hd.		F9	
Fahrbach, Philipp	Morgenlieder, Walzer, Op. 158	Klavier z. 2 Hd.		F10	
Fahrbach, Philipp	O'Donnell-Fest-Marsch, Op. 150	Klavier z. 2 Hd.		F7	
Fahrbach, Philipp	Österreichische Harmonie-Quadrille, Op. 143	Klavier z. 2 Hd.		F6	
Fahrbach, Philipp	Schmacht-Locken, Op. 111, Walzer	Klavier z. 2 Hd.		F2	
Fahrbach, Philipp	Trennungs-Polka, Op. 139	Klavier z. 2 Hd.		F4	
Faisst, Clara	„Lieder“, 5 Hefte, Op. 1 (No 1. „Altdeutsches Lied“, No 2 „Niederländisches Wiegenlied, No 3 „Viel tausend Blümlein auf der Au“, No 4 „Ingeborgs Lied aus dem fliegenden Holländer von J. Wolff“), Op. 2 „Mein Wald (Carmen Sylva)“	eine Singstimme u. Klavierbegleitung		F45/1-5	
Faisst, Clara	Am heiligen Abend, O heiliger Abend mit Sternen besä't, Weihnachtslied	eine Singstimme u. Klavierbegleitung	Dichtung von Karl Gerok	F46	
Faisst, Clara	Ich will dich segnen (1. Moses: Ch. 12. v 1 und 2)	für Chor, Sopran Solo und Orgel		F57	x
Faisst, Clara	Ruth, ein geistliches Lied	für mittlere Stimme und Klavier- oder Orgelbegleitung	(Anmerkung oben rechts: Frida Hoeck- Lechner, Kammersängerin, Karlsruhe 17. April 1901)	F44	

Faisst, Clara	Unsern Getreuen, Zwei Kriegslieder	eine Singstimme u. Klavierbegleitung	handschriftlicher Brief anbei (vom Großherzoglichen Notar und Textdichter: Otto Michaeli)	F43	
Fassbaender, P.	Die Schlacht bei Spichern. Zum 6. August 1895	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Dichtung von N. Adams	F32	x
Felden, Léopold	Grande Fantasia sur le chanson das Alpenhorn de H. Proch [Große Fantasia über das Chanson Das Alpenhorn von H. Proch]	Klavier z. 2 Hd.		F11	x
Feldmann, C. W.	Ägyptische Nächte, Walzer	eine Singstimme u. Klavierbegleitung		F47	
Fellenberg, Reinhold	Lieder Album [drei Hefte á 6 Lieder: Heft 1 (1. „O wunderschön ist Gottes Erde!“, Op. 20 / 2. „Wenn die Nacht in süsser Ruh!“, Op. 22 / 3. „Des Herzens Klage!“, Op. 40 / 4. „Der Abschied!“, Op. 21 / 5. Auf Wiedersehn!“, Op. 23 / 6. „Musik!“, Op. 66), Heft 2 (1. „Der greise Kaiser weint“, Op. 24 / 2. „An Helena“, Op. 39 / 3. „Moselweinlied“, Op. 81 / 4. „Mondnacht am Rhein“, Op. 80 / 5. „Mein Talisman“, Op. 100 / 6. „Das tote Herz“, Op. 102), Heft 3 (1. „Der junge Greis!“, Op. 107 / 2. „Ich hab dich lieb, ich hab dich gern!“, Op. 99 / 3. „Der Brief vom Himmel!“, Op. 101 / 4. „Des Liedes Macht!“, Op. 98 / 5. „Blumengruss“, Op. 119 / 6. „Junge Liebe!“, Op. 120)]	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Nach Texten von: Albers, Paul / Fellenberg, Reinhold / Gante, P. Heinz / Hölty / Hüser, Hartwig / von Orleans, Prinzessin Helene / Pauer, J. / Pokorny, Emma / Poll, Hubert / Rupertus, Otto / Schaffer, Herm. / von Stamford, H. W. / Uhland	F38	
Fendrich, Carl	Fest-Ouverture	Partitur für großes Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: seine Geburtstagsfeier	F12 (W28)	x
Fendrich, Carl	Sakuntala, Symphonische Dichtung nach dem indischen Drama des Kalidasa, für großes Orchester	Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden. Manuskript (Autograph)	F58 (W29)	x

Fent, Basil	Kuenstler's Wallen, Marsch	1 Zither, 2 Zithern, 3 Zithern, 1 Mandoline, 2 Mandolinen, 1 Gitarre (Zitherstimme)	Widmung: New Yorker Zitherwelt, in Erinnerung an das Benefizkonzert 13. Januar 1900	F39 (zwei Exemplare)	
Ferchl, Joh. E.	Gelb-Roth-Gelb, Badischer Nationalmarsch, Op. 4	1 Singstimme u. Klavierbegleitung	Text von Heinrich Storch	F34	x
Fery, F. A.	Friedrich-Luisen-Walzer, arrangiert für das Pianoforte	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: Einzug in Mannheim, 26. Sept. 1856	F13 (W30)	x
Fery, F. A.	Lebe-Wohl-Polonaise, arrangiert für das Pianoforte	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden / Anlass: Einzug in Mannheim, 26. September 1856	F14 (W31)	x
Fesca, Alexander	Das Buch der Lieder, Ein Lieder-Album ohne Worte, Op. 56, Heft 3	Klavier z. 2 Hd.	Zweimal vorhanden und unter zwei Signaturen zu finden	F15 (s. F48)	
Fesca, Alexander	Das Buch der Lieder, Ein Lieder-Album ohne Worte, Op. 56, Heft 3	Klavier z. 2 Hd.	Zweimal vorhanden und unter zwei Signaturen zu finden	F48 (s. F15)	
Festgesang [ohne Angabe]	Festgesang zum allerhöchsten Besuch...	Vierstimmiger Chor (zwei Partituren)	Widmung: vom Illenauer Gesangchor (ohne Komponisten) / Anlass: Besuch von Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden	F16 (W32)	x
Fiedler, Franz	Zither-Unterrichts-Briefe	Zither		Sch24	
Fink, Franz	Festgruß	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Carl Pütle / Anlass: 80. Geburtstag und Goldene Hochzeit von Großherzog Friedrich von Baden, datiert. 9./22. September 1906	F59 (W33)	x
Fink, Franz	Spinnlied, Op. 10	für zweistimmigen Mädchenchor, für dreistimmigen Mädchenchor und für vier	Text von Carl Gütle	F49 (vierstimmig: doppelt vorhanden)	



		stimmigen Mädchenchor (3 Bearbeitungen)			
Fink, Franz	Spinnlied, Op. 10	eine Singstimme u. Klavierbegleitung	Text von Carl Gütle	F50	
Fink, M.	Parademarsch Großherzog Friedrich von Baden	Partitur und (17) Stimmen für Kavallerie-Musik	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	F35 (W34)	x
Fischer, C.	Elegie in militärischem Styl auf den Tod des hochseligen Kaisers Wilhelm I. componirt für Großes Orchester	Partitur	Widmung: Kaiser Wilhelm II. / Anlass: Tod des Kaisers Wilhelm I.	F60 (W35)	
Fischer, J. F.	Königs-Hymne, Op. 5	Siebenstimmiger Chor (oder Soli)	Widmung: Großherzog Friedrich II. und Großherzogin Hilda von Baden	F40 (W36)	x
Fischer, Johann Kaspar Ferdinand	Sämtliche Werke für Klavier und Orgel	Klavier bzw. Orgel z. 2 Hd.	Zwei Exemplare. Widmung des Hrsg. Ernst von Werra: Großherzog Friedrich von Baden / Leipzig 1901	F37 (zweites Exemplar identisch mit Kla 30)	
Fischer, Johann Kaspar Ferdinand	Sämtliche Werke für Klavier und Orgel	Klavier bzw. Orgel z. 2 Hd.	Widmung des Hrsg. Ernst von Werra: Großherzog Friedrich von Baden / Leipzig 1901	Kla30 (ident. mit F37)	
Flotow, F. von	Die Großfürstin Sophia Catharina, komische Oper	Klavierauszug ohne Text	Dichtung von Charlotte Birch Pfeiffer	O40	
Flotow, F. von	Indra, romant. Oper	Klavierauszug ohne Text	Dichtung von Gustav zu Putlitz	O41 (F18)	
Flotow, F. von	Indra, romant. Oper	Klavierauszug mit Text	Dichtung von Gustav zu Putlitz	O42 (F17)	
Flotow, F. von	Ouverture aus Indra, romant. Oper	Klavier z. 2 Hd.	Dichtung von Gustav zu Putlitz / bearbeitet von F. Brissler	O43 (F19)	
Flotow, Friedrich von	Fackeltanz	Klavierauszug	Anlass: Hochzeit Prinzessin Anna v. Preußen mit Prinz Friedrich von Hessen. Handschriftlich: 1853	F20 (W37)	
Flotow, Friedrich von	Indra, romant. Oper	Klavierauszug mit Text	Dichtung von Gustav zu Putlitz	F17 (O42)	
Flotow, Friedrich von	Indra, romant. Oper	Klavierauszug ohne Text	Dichtung von Gustav zu Putlitz	F18 (O41)	



Flotow, Friedrich von	Ouverture aus Indra, romant. Oper	Klavier z. 2 Hd.	Dichtung von Gustav zu Putlitz / bearbeitet von F. Brissler	F19 (O43)	
Foerster, Jos. B.	Quartett E-Dur, Op. 15	2 Violinen, Viola, Violoncello (Partitur)	Payne´s Kleine Partitur-Ausgabe No. 226 / Widmung: dem Andenken von P. J. Tschaikowski	F36	
Frank, L.	Fest-Ouverture	Klavier z. 4 Hd.	Anlass: Silberne Hochzeit von Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden sowie Vermählung von Kronprinz Gustav von Schweden mit Prinzessin Victoria im September 1881	F61 (W38), doppelt	x
Frank, L.	Grossherzog Friedrich Marsch	Orchesterpartitur	Seiner königlichen Hoheit dem Grossherzog Friedrich von Baden Herzog v. Zähringen in tiefster Ehrfurcht gewidmet	F21	x
Frick, Josef	Armeemarsch	Klavier z. 2 Hd. (drei Exemplare)	Widmung: Friedrich und Luise von Baden / Anlass: deren Vermählung	F22 (W39)	
Frick, Josef (Arr.)	Pepita Marsch	Klavier z. 2 Hd.		F51	x
Friedemann, Carl	Grossherzog Friedrich-Marsch!, Op. 100	Orchesterpartitur		F54	x
Friedländer, Adelheid	Vorsatz, Lied	eine Altstimme u. Klavierbegleitung		F52	x
Friedländer, K.	Blumen und Lieder, Lied	eine Singstimme u. Klavierbegleitung		F53	
Friedrich der Große, König v. Preußen	Mollwitzer Marsch. Preußischer Armeemarsch No. 1E / Preußischer Armee-Marsch vom Jahre 1765 (No. 1F) / Marsch / Der Hohenfriedberger Marsch im Jahre 1745 von Friedrich dem Grossen dem Regiment „Königindragonen“, jetzigen 2ten Cürassier-	Klavierauszug	Stich von Rauch (E. Meyerheim del., T. Doherty sculps.): Reiterdenkmal Friedrichs d. Gr. in Berlin	F23a	



	Regiment in Pasewalk, ertheilt / Dessauer Marsch, Marsch, genannt Die Nachtigal [sic]				
Fries, Philipp	Auf der Insel Mainau, Nocturne, Op. 10	Klavier z. 2 Hd.	2 Exemplare vorhanden	F26	
Fritsche, Ernst	Orchester-Studien für Viola, Aus Opern, Complet und Band IV	Viola		Sch25/1-2 (ident. mit F24)	
Fritsche, Ernst	Orchester-Studien für Viola. Aus Opern, Complet und Band IV	Viola		F24 (identisch mit Sch25/1-2)	
Fritsche, Ernst (Arr.)	Album für vierstimmigen Geiger-Chor mit Klavier- (oder Orgel- oder Harmonium-)Begleitung ad. lib., Bd. 1	Streichquartett mit Klavierbegleitung	(No 1-20)	F31	
Fritsche, Ernst (Arr.)	Album für vierstimmigen Geiger-Chor mit Klavier- (oder Orgel- oder Harmonium-)Begleitung ad. Lib., Bd. 2	Streichquartett mit Klavierbegleitung	(No 21-35)	F31	
Fritsche, Ernst (Arr.)	Album für vierstimmigen Geiger-Chor mit Klavier- (oder Orgel- oder Harmonium-)Begleitung ad. lib., Bd. 3	Streichquartett mit Klavierbegleitung	(No 36-45) / Zeitungsartikel anbei: Nachruf, einem lebendigen gewidmet, (Verfasser: Fritsche, Ernst)		
Frodl, Karl	Fest-Cantate	Doppelter Männerchor, Blechbläser und Pauken (Partitur)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 50jähriges Regierungsjubiläum	F55 (W40)	x
Frohnapfel, J. A.	Deutsche Treue, Festspiel mit Gesang	Partitur	Widmung: Großherzog Leopold von Baden / Anlass: sein Geburtstag	F27+E31	x
Frohnapfel, J. A.	Die Berliner, Walzer	Klavier z. 2 Hd.		F28	x
Fuchs, Robert	„Ländliche Szenen“, Op. 8 (No 1 „Sommer-Morgen“, No 2 „Auf dem Teich“, No 3 „Verlassen“, No 4 „Plaudernde Mädchen“, No 5 „Trauliches Plätzchen“, No 6 „In der Dorfschmiede“, No 7 „Die Schule ist aus!“, No 8 „Auf der Waldwiese“, No 9 „Im stillen Grunde“,	Klavier z. 2 Hd.		F56	

	No 10 „Waldvögelein“, No 11 „Heimkehr vom Felde“ / No 12 „Zur Kirmes“)				
Füssinger, Hermann	Festmarsch, Op. 5	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 25. Regierungsjubiläum	F30 (W41)	
Füssinger, Hermann	Zwei Klavierstücke	Klavier z. 2 Hd.		F29	x
Gade, Niels W.	Album-Blätter, 3 Pianofortestücke	Klavier z. 2 Hd.		G46	
Gade, Niels W.	Sinfonie für Grosses Orchester, Op. 5 [von F. L. Schubert arrangiert für Klavier z. 2 Hd.]	Klavier z. 2 Hd.		G1	
Gageur, Karl	Auf hoher Warte. Jubiläums-Marsch, Op. 16	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden (Anlass: 50. Regierungsjubiläum 1902)	G74 (W42)	
Gageur, Karl	Willkommgruß	Singstimme mit Klavierbegleitung	Dichtung von Th. Cathiau / Widmung: Hochzeit von Erb-Großherzog Friedrich II. und Prinzessin Hilda von Nassau	G75 (W43)	
Gall, F.	Hoch Zähringen, Marsch	Klavier z. 2 Hd.	[einmal vorhanden unter zwei Signaturen]	G37/G47	
Galopp [ohne Komponistenangabe]	Galopp für das Piano-Forte	Klavier z. 2 Hd.	Komponist unbekannt. Beigefügt ein anderer handschriftlicher Galopp für Klavier z. 2 Hd. (von einer anderen Hand)	G2	x
Ganz, Leopold	Fest-Hymne für Tenor Solo und Männerchor mit Orchesterbegleitung	Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: deren Vermählung	G76 (W44)	x
Garofalo, Lorenzo	Lo Statuto, Inno-Marcia, Op. 144	eine Singstimme und Klavierbegleitung	Text von Prof. Pietro Franciosi	G5	
Garofalo, Lorenzo	Amoree Odio, Romanza per Canto	eine Singstimme und Klavierbegleitung		G3	
Garofalo, Lorenzo	Italia, Op. 142	Klavier z. 2 Hd.		G4	



Gaschin [de Rosenberg], Fanny	Mazourka bleu, Op. 19	Klavier z. 2 Hd.		G48	
Gehrke, Otto	Kaiser Lied	eine Singstimme und Klavierbegleitung	Text und Musik von Otto Gehrke	G6	
Geissler, Karl	Marien-, Wald- und Brunnen-Polka, Op. 104	Klavier z. 2 Hd.		G7	
Gellert, Friedrich	Der 84. Psalm	Partitur für gemischten Chor, Soloquartett, Bariton- und Violin-Solo, Harfe und Orgel		G49	x
Gersbach, Robert	Liederbuch für alte und junge Soldaten, 50 Lieder, Sechs Lieder für besondere Gelegenheiten, Märsche, Signale und Zapfenstreich	Singstimme mit Klavierbegleitung (Märsche und Zapfenstreich nur Klavier, Signale einstimmig)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	G36	
Gerville, Léon Pascal	2.e Nocturne, Op. 7	Klavier z. 2 Hd.		G52	
Gerville, Léon Pascal	3 Mazurkas, Op. 6	Klavier z. 2 Hd.		G51	
Gerville, Léon Pascal	Fleur de Mai, Polka Mazurka, Op. 21a	Klavier z. 2 Hd.		G8	
Gerville, Léon Pascal	Rossignol et Fauvette, Etude de Salon	Klavier z. 2 Hd.		G9	
Gerville, Léon Pascal	Saltarelle, Op. 5	Klavier z. 2 Hd.		G50	
Giese, Th.	El Correo, Galop	Klavier z. 2 Hd.		G11	
Giese, Th.	El Toreador, Schottisch	Klavier z. 2 Hd.		G10	
Giesel, Constantin	Grossherzog Friedrich, Marsch	Orchesterpartitur + 17 Stimmen		G45	x
Gilbert, W. S. und Arthur Sullivan	The Mikado	Klavierauszug ohne Text	arrangiert für Klavier von George Lowell Tracy	O44	
Gintze, Theodor (Arr.)	Potpourri sur des motifs de l'Opera de Verdi, [Potpourri über Motive aus der Oper Stiffelio von Verdi], Op. 9	Klavier z. 2 Hd.		G12	

Glinka, M. I.	Mazourka tirée de l'Opéra russe (La vie pour le Tzar)	arrangiert für Klavier z. 2 Hd.		G53	
Glock, Johann Philipp	Das Lied vom Zeppelin, „Wer ritt in Frankreich ein“	4 stimmiger Männerchor / 3 Kinderstimmen	2 Versionen vorhanden: 1. Männerchor 2. Kinderchor	G54	
Gluck, [Ritter] [Christoph Willibald]	Iphigenie in Aulis	Klavierauszug m. Text (dt., frz.)	Bearbeitet von A. Conradi und J. C. Grünbaum	G14 (O38)	
Gluck, Christoph Willibald	Armida	Klavierauszug z. 2 Hd. ohne Worte		O37 (G13)	
Gluck, Christoph Willibald	Iphigenie in Aulis	Klavierauszug m. Text (dt., frz.)	bearbeitet von A. Conradi und J. C. Grünbaum	O38 (G14)	
Gluck, J. C.	Armida	Klavierauszug z. 2 Hd. ohne Worte		G13 (O37)	
Glück, Josef	Fest-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Erb-Großherzog Friedrich II. und Großherzogin Hilda von Baden / Anlass: deren Vermählung	G77 (W45)	
Glück, Josef	Großherzog Friedrich Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 40jähr. Regierungsjubiläum, 1892 / Prunkmappe m. Emaillebeschlag	G78 (W46)	
Glück, Josef	Jubel-Ouverture	Partitur f. Großes Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: deren Silberne Hochzeit	G79 (W47)	x
God save the queen, (Carrey, Henry)	God save the queen, Nationallieder aller Völker No 2	für eine Singstimme mit Klavierbegleitung z. 2 Hd. oder Gitarrenbegleitung	Musik und Originaltext von Henry Carrey (God save the king) / Text (deutsch) von Heinrich Harries	G72	
Goeler von Ravensburg, Friedrich Freiherr	Dein gedenk ich, Margaretha, Op. 6	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Joseph Victor von Scheffel, aus dem „Trompeter von Säckingen“ / Widmung: Großherzogin Luise von Baden zum 20. Sept. 1881	G80 (W48)	

Goepfert, Karl	Lied des Scheffel-Bundes, als Huldigung den Manen Josef Victor von Scheffel's dargebracht und dem Scheffel-Bunde in Deutschland und Oesterreich gewidmet, Op. 53	Männerchor, Partitur und 4 Männerstimmen (zusammengebunden)	Dichtung von Dr. M. Oberbreyer	G31	
Goepfert, Karl	Sarastro, Musikdrama	Klavierauszug	Dichtung von Gottfried Stommel	G32 (s. O45)	
Goepfert, K.	Das rote Kreuz, Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung (Partitur und Stimme)	Gedicht von K. Röhrig / Widmung: Großherzogin Luise von Baden als Schirmherrin des Roten Kreuzes	G81 (W49)	
Goepfert, K.	Sarastro, Musikdrama	Klavierauszug	Dichtung von Gottfried Stommel	O45 (identisch mit G32)	
Goldbeck, R.	12 Aquarelles, Op. 18, No 2 Souvenir de Brighton	Klavier z. 2 Hd.		G15	
Goldbeck, R.	12 Aquarelles, Op. 18, No 3 Ma Barque	Klavier z. 2 Hd.		G15	
Gollmitz, August	Souvenir de Swinemünde, Walzer	Klavier z. 2 Hd.		G55	
Goltz, Georg Freiherr von der	Fackeltanz, Op. 18	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinz Wilhelm von Preußen und Prinzessin Victoria Augusta zu Schleswig-Holstein zu deren Vermählungsfeier	G82 (W50)	
Goria, A.	Étude de Concert, Op. 7	Klavier z. 2 Hd.		G57	
Goria, A.	Fantasie-Caprice de Concert sur des motifs de Tannhäuser de Richard Wagner, Op. 97	Klavier z. 2 Hd.	Widmung an Großherzogin Luise-Marie-Elisabeth von Baden	G56	
Gottschalk, L. M.	Columbia, Caprice américain, Op. 34	Klavier z. 2 Hd.		G58	
Graben-Hoffmann	6 Lieder, 4 Hefte	Gesangstimme	Manuskript (gebunden)	G59/1-4	x
Graf Guillaume	Deux Chansons, Op. 34, (No 1 „Le premier Amour“ / No 2 „Au rouet“)	Klavier z. 2 Hd.		G60	
Graf Guillaume	Deux Chansons, Op. 35, (No 1 „Mon Etoile“ / No 2 „Le Gondolier“)	Klavier z. 2 Hd.		G61	

Graf, A.	Weihgesang, Eine Cypresse auf das Grab der im deutsch französischen Kriege 1870/71 gefallenen braven deutschen Krieger	eine Singstimme und Klavierbegleitung / Klavier z. 2 Hd. Mit unterlegtem Text	Text von Caspar Schober / Stück zweimal vorhanden	G16	
Grafmüller, J.	Wenn eine Mutter betet für ihr Kind, Op. 59	Sopranstimme und Klavierbegleitung	zweimal vorhanden / Brief von Grafmüller an Luise von Baden / Dichtung von F. Stolle	G62	
Granzow, Paul	Großherzog Friedrich Jubiläums Marsch	Klavier z. 2 Hd.		G63	
Gregoir, Joseph	6 Poésies Musicales, Op. 51, No 1-6 (1. Patrouille / 2. La Prière des Anges / 3. Le Boléro / 4. Sur le Rhin / 5. Au bord du Ruisseau / 6. Etoile d'Amour)	Klavier z. 2 Hd.	6 Hefte	G17/1-6	
Gregoir, Joseph	6 Poésies Musicales, Op. 51, No 1-6 (1. Patrouille / 2. La Prière des Anges / 3. Le Boléro / 4. Sur le Rhin / 5. Au bord du Ruisseau / 6. Etoile d'Amour)	Klavier z. 2 Hd.		G17a	
Grell, Friedrich Wilhelm	Durch Kampf zum Sieg, Triumphmarsch	Klavier z. 2 Hd.		G44	
Grimm, Wilhelm	Die Friedensbooten im neunzehnten Jahrhundert	Sopranstimme und Klavierbegleitung	Text und Komposition von Wilhelm Grimm	G64	
Grimm, Wilhelm	Am Hallwyler See, Lied, Op. 12b	Singstimme mit Klavierbegleitung	Text: Joseph Victor von Scheffel. Widmung: Frau M. Braun-Westermann	G73	
Grimm, Wilhelm	Ball-Klänge am Rheinfall, (Polonaise / Der Sänger / Walzer / Galop), Op. 11	Klavier z. 2 Hd. / Lied für Klavier z. 2 Hd. und Singstimme		G67	
Grimm, Wilhelm	Die Schweiz im Weltkrieg, Marsch	ein- oder zweistimmiger Gesang	viermal vorhanden, einzelne Blätter	G65	
Grimm, Wilhelm	Im Gebirge, Op. 10	Klavier z. 2 Hd.		G66	
Grimm, Wilhelm	Junge Minne, Op. 12	eine Singstimme und Klavier z. 2 Hd.	Dichtung von Joseph Victor von Scheffel	G68	



Grimm, Wilhelm	Still lag die Welt im Mondenschein, Lied	eine Singstimme und Klavier z. 2 Hd.		G69	
Grohnwaldt, A. W.	Conqueror March	Klavier z. 2 Hd.		G42	
Grom, Jos. Amadeus	Des Schwaben muntere Laune, Lieder [„Mei Blümle“, „Der Brautkranz“, „Gig e, gig e Tänzle“, „Die Klage“, „Das Verlangen“, „Jägerlied“, „Die Bauern in Schwaben“, „Mei Plätzle“, „Hoppeldoppelmops“, „Meine Geliebte“, „Trinklied“, „Hirtenlied“	eine Singstimme, Klavier z. 2 Hd. und Gitarre	2fach vorhanden	G18	
Grothe, A.	Pepita de Oliva, Il Jaleo de Xeres, Tanz	Klavier z. 2 Hd.		G19a	
Grothe, A.	Pepita de Oliva, Pepita-Redowa, Tanz	Klavier z. 2 Hd.		G19	
Gruss, Theodor	Zähringer-Marsch mit Benutzung der Badischen Hymne	Partitur für Militärmusik	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	G20 (W51)	x
Gruss, Theodor (Arr.)	Fröhlich' Pfalz, Gott erhalt's!, nach dem Commersliede von Ferdinand Streng, Marsch	Auszug für allgemeinen Gesang (ein- oder zweistimmig) / Klavier z. 2 Hd. Mit unterlegtem Text	Text von Th. Atropé	G43	
Gruss, Theodor (Arr.)	Fröhlich Pfalz, Gott erhalt's!, nach dem Commersliede von Ferdinand Streng, Marsch	Klavierauszug	Text des Commersliedes von Ferdinand Streng, dabei Lichtdruck des „Straßburger Männerquartetts“ von 1887	G21	
Gung'l, Johann	Militärisches Marsch-Potpurri, Op. 56	Klavier z. 2 Hd.		G22	
Gung'l, Johann	Immortellen, Walzer, zur Erinnerung an Johann Strauss, Op. 82	Klavier z. 2 Hd.		G23	
Gung'l, Johann	Klänge vom Delaware, Walzer, Op. 89	Klavier z. 2 Hd.		G24	
Gung'l, Johann	Tanzperlen, Walzer, Op. 111	Klavier z. 2 Hd.		G25	
Guth, Eduard	Der erste Psalm, Op. 4	für gemischten Chor mit Orgelbegleitung		G70	
Guth, Eduard	Psalm 1	Gemischter Chor		G26	x



Gutmann, Adolphe	Deux Nocturnes, Op. 8	Klavier z. 2 Hd.		G27	
Gutmann, Adolphe	La Sympathie, Rondo-Valse, Op. 39	Klavier z. 2 Hd.		G28	
Gutmann, Adolphe	Marche Hongroise, Op. 22	Klavier z. 2 Hd.		G29	
Gutmann, Friedrich	„Prinzregent Luitpold“, Marsch, Op. 363	eine Singstimme und Klavierbegleitung	Text: C. Wild	G33	
Gutmann, Friedrich	Alpenveilchen, Lied, Op. 400	eine Singstimme und Klavierbegleitung		G39 (doppelt)	
Gutmann, Friedrich	Deutscher Reichsadler, Marsch, Op. 370	Klavier z. 2 Hd.	Handschrift + 2 Drucke	G34	x
Gutmann, Friedrich	Deutscher Reichsadler, Marsch, Op. 370	1. und 2. Zither		G35	x
Gutmann, Friedrich	Heil Wittelsbach, Huldigungs-Marsch, Op. 401	Klavier z. 2 Hd.		G38	
Gutmann, Friedrich	Melodienschatz, Sammlung leicht gefälliger Tonstücke, Op. 180, Bd. 1	Zither		G71/1	
Gutmann, Friedrich	Melodienschatz, Sammlung leicht gefälliger Tonstücke, Op. 180, Bd. 4	Zither		G71/2	
Guzmann, Victor (Arr.)	Quadrille Brillant, sur l'opera Macbeth musique de Giuseppe Verdi, [Bearbeitungen von Themen aus der Oper Macbeth von G. Verdi]	Klavier z. 2 Hd.		G30	
Häfele, Carl	Armee-Marsch 224, Marsch	Klavier z. 2 Hd.		H53	
Hamm, Damian	An die Poesie	eine Singstimme und Klavierbegleitung	datiert: 1852	H150	x
Hamm, Johann Valentin	Deutscher Kaiser-Marsch	Klavier z. 2 Hd.		H6	
Hamm, Johann Valentin	Eine Blume auf das Grab der gefeierten Sängerin Henriette Sonntag, Elegie für das Forte-Piano	Klavier z. 2 Hd.		H5	
Hamm, Johann Valentin	Fröhliche-Heimkehr-Polka	Klavier z. 2 Hd.		H8	
Hamm, Johann Valentin	Henriette Sontag's Lieblings-Marsch	Klavier z. 2 Hd.		H10	
Hamm, Johann Valentin	Neuer Milanollo-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Therese Milanollo	H9	
Hamm, Johann Valentin	Sultan Marsch, im türkischen Stil	Klavier z. 2 Hd.		H7	

Hamm, Johann Valentin	I Rosens Doft [Im Rosenduft], schwedisches Lied als Marsch bearbeitet	Klavier z. 2 Hd.		H4	
Hamma, F. B.	Grande Polka-Mazurka, Op.36	Klavier z. 2 Hd.		H12	
Hamma, F. B.	Jubel-Walzer, zur Feier der Verlobung..., Op.76	Klavier z. 2 Hd.	dreifach vorhanden (davon 2 Drucke und eine Handschrift)	H13	x
Hamma, F. B.	Jubel-Walzer, zur Feier der Verlobung..., Op.76	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinzregent Friedrich von Baden und Luise von Preußen zu deren Verlobungsfeier	H151 (W52)	
Hamma, F. B.	Münchner Industrie Ausstellungs-Polonaise, Op. 13	Klavier z. 2 Hd.		H11	
Händel, Georg Friedrich	Das letzte Blatt des Utrechter Te Deum, Fragmente der Händelgesellschaft, Beilagen	Partitur		Kla36	
Händel, Georg Friedrich	Deborah. Fragmente der Händelgesellschaft Vol. XXIX pp. 91a-92h, pp. 172a-172m	Partitur (Chor, Violine, Oboe, Viola und Klavierbegleitung)		Kla35	
Händel, Georg Friedrich	Eine unveröffentlichte Handschrift (Partita für Cembalo)	Cembalo (Allemande, Courante, Sarabande, Gigue)	Handschriftl. Widmung (Mortier de Fontaines [?], Munich 5. Mai 1864): Großherzogin Luise von Baden / Faksimiledruck	Kla31	
Händel, Georg Friedrich	Instrumentalmusik für großes Orchester (2 Concerti in F-Dur, D-Dur, Wassermusik, Feuerwerksmusik, Doppelkonzerte in B und F-Dur) [Band 47 der alten Händel-Ausgabe]	Partitur	Leipzig, 1886	Kla38	
Händel, Georg Friedrich	Jephta, Oratorium [Band 44 der alten Händel-Ausgabe]	Partitur	Leipzig, 1886	Kla37	
Händel, Georg Friedrich	Quellen zu Händels Werken. I. Magnificat, von D. Erba, für die deutsche Händelgesellschaft hrsg. von Friedrich Chrysander	Partitur	Leipzig, 1888	Kla32	



Händel, Georg Friedrich	Quellen zu Händels Werken. II. Serenata. Von Alessandro Stradella, für die deutsche Händelgesellschaft hrsg. von Friedrich Chrysander	Partitur	Leipzig, 1888	Kla33	
Händel, Georg Friedrich	Time and Truth. Fragmente der Händelgesellschaft Vol. XX pp. 145-145l	Partitur (Chor mit Klavierbegleitung)		Kla34	
Hänsel, A.	Die Romantische, Tyrolienne, Op. 64	Klavier z. 2 Hd.		H2	
Harnisch, Albert	Jubiläums-Marsch, Op. 10	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: zum 50. Regierungsjubiläum am 24. April 1902	H172 (W53)	x
Hartmann, P.	S. Francesco. Oratorio Sacro für Soli, Chöre, großes Orchester und Orgel	Klavierauszug	Lat. Text von Bischof G. A. Ghezzi / Widmung: Kaiser Franz Josef I. von Österreich	H152	
Hasenauer, C.	Polka-Mazurka, Op.3	Klavier z. 2 Hd.		H14	
Haseneier, Johann	Fest-Marsch	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Königin Augusta Garde-Grenadier-Regiment No. 4 zum 50jähr. Jubiläum / beigefügt Zeitungsausschnitte der Garde vom 12. Mai 1910, No. 19	H153	
Haslinger, Carl	Fantasie Potpourri, sur de Thèmes favoris de l'Opéra: Die vier Haimons-Kinder, Op. 21, Nr. 34	Klavier z. 2 Hd.		H18	
Haslinger, Carl	Oesterreichische Jubel-Ouverture, Op. 91	Klavier z. 2 Hd.		H17	
Haslinger, Carl	Preghiera, Op. 84	Klavier z. 2 Hd.		H15	
Haslinger, Carl	Souvenir de Baden, Fantasie-Caprice, Op. 89	Klavier z. 2 Hd.		H16	
Hatton, J. L.	The music in the winter's tale	Klavier z. 2 Hd.		H154	x
Haubitzober, Ernst	Aus großer Zeit, Rheinländer	Klavier z. 2 Hd.		H147	
Haubitzober, Ernst	Der Weltumsegler, Marsch	Klavier z. 2 Hd.	zweifach vorhanden	H142	
Haubitzober, Ernst	Die Mitternachtssonne, Gavotte	Klavier z. 2 Hd.		H143	



Haubitzober, Ernst	In den Tropen, Walzer	Klavier z. 2 Hd.		H144	
Hauser, Ida [Sammlerin]	Kirchenlieder, gesammelt und mit Initialen & Randverzierungen ausgestaltet von I. H.	Orgel/Klavierbegleitung mit Text, z. T. nur Text ohne Noten		H174 (Ki10/2)	
Hauser, Ida [Sammlerin]	Kirchenlieder, gesammelt und mit Initialen & Randverzierungen ausgestaltet von Ida Hauser	Orgel/Klavierbegleitung mit Text, z. T. nur Text ohne Noten		H174 (Ki10/1)	
Hauser, Moritz Heinrich	Bitte, aus Sechs Gesänge, Op. 7, Nr. 3	eine Singstimme und Klavierbegleitung	Dichtung von Nikolaus Lenau	H19	
Haydn, Joseph	Ausgewählte Sonaten für Klavier, 2. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla40	
Haydn, Joseph	Klaviersonate No. 1 C-Dur	Klavier z. 2 Hd.		ZZ4	
Haydn, Joseph	Klaviersonate No. 1 G-Dur	Klavier z. 2 Hd.		ZZ6	
Haydn, Joseph	Klaviersonate No. 4 D-Dur, aus: Ausgewählte Sonaten und Solostücke	Klavier z. 2 Hd.		ZZ5	
Haydn, Joseph	Quartett A-Dur, Op. 2, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 175	H100	
Haydn, Joseph	Quartett A-Dur, Op. 20, No. 6	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 64	H65	
Haydn, Joseph	Quartett A-Dur, Op. 3, No. 6	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 185	H110	
Haydn, Joseph	Quartett A-Dur, Op. 9, No. 6	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 188	H113	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 1, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 170	H95	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 1, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 173	H98	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 2, No. 6	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 180	H105	



Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 3, No. 4	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 184	H109	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 33, No. 4	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 166	H87	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 50, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 167	H92	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 55, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 143	H124	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 64, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Großhändler Tost / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 65	H66	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 71, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 110	H119	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 76, No. 4	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Graf Erdödy / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 56	H60	
Haydn, Joseph	Quartett B-Dur, Op. 9, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 187	H112	
Haydn, Joseph	Quartett C-Dur	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 108	H117	
Haydn, Joseph	Quartett C-Dur, Op. 1, No. 6	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 174	H99	
Haydn, Joseph	Quartett C-Dur, Op. 3, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 182	H107	
Haydn, Joseph	Quartett C-Dur, Op. 33, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: russ. Großfürst Paul / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 53	H57	
Haydn, Joseph	Quartett C-Dur, Op. 50, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 168	H93	
Haydn, Joseph	Quartett C-Dur, Op. 64, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 144	H125	



Haydn, Joseph	Quartett C-Dur, Op. 74, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 146	H128	
Haydn, Joseph	Quartett C-Dur, Op. 76, No. 3 (Kaiserquartett)	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Graf Erdödy / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 3	H89	
Haydn, Joseph	Quartett c-moll, Op. 17, No. 4	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 152	H78	
Haydn, Joseph	Quartett D-Dur, Op. 1, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 172	H97	
Haydn, Joseph	Quartett D-Dur, Op. 2, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 179	H104	
Haydn, Joseph	Quartett D-Dur, Op. 33, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 165	H86	
Haydn, Joseph	Quartett D-Dur, Op. 33, No. 6	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 189	H114	
Haydn, Joseph	Quartett D-Dur, Op. 50, No. 6	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 156	H82	
Haydn, Joseph	Quartett D-Dur, Op. 64, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Großhändler Tost / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 55	H59	
Haydn, Joseph	Quartett D-Dur, Op. 71, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 145	H126	
Haydn, Joseph	Quartett D-Dur, Op. 76, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Graf Erdödy / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 57	H61	
Haydn, Joseph	Quartett d-moll, Op. 42	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 154	H80	
Haydn, Joseph	Quartett d-moll, Op. 46, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Graf Erdödy / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 10	H88	
Haydn, Joseph	Quartett E-Dur, Op. 17, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 111	H120	



Haydn, Joseph	Quartett E-Dur, Op. 2, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 176	H101	
Haydn, Joseph	Quartett E-Dur, Op. 3, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 181	H106	
Haydn, Joseph	Quartett E-Dur, Op. 54, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 113	H122	
Haydn, Joseph	Quartett Es-Dur Op. 1, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 171	H96	
Haydn, Joseph	Quartett Es-Dur, Op. 17, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 157	H83	
Haydn, Joseph	Quartett Es-Dur, Op. 2, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 177	H102	
Haydn, Joseph	Quartett Es-Dur, Op. 20, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 163	H84	
Haydn, Joseph	Quartett Es-Dur, Op. 33, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: russ. Großfürst Paul / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 52	H56	
Haydn, Joseph	Quartett Es-Dur, Op. 50, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 169	H94	
Haydn, Joseph	Quartett Es-Dur, Op. 71, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 148	H127	
Haydn, Joseph	Quartett Es-Dur, Op. 76, No. 6	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Graf Erdödy / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 191	H116	
Haydn, Joseph	Quartett F-Dur, Op. 17, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 142	H123	
Haydn, Joseph	Quartett F-Dur, Op. 2, No. 4	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 178	H103	
Haydn, Joseph	Quartett F-Dur, Op. 3, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 150	H131	



Haydn, Joseph	Quartett F-Dur, Op. 50, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 155	H81	
Haydn, Joseph	Quartett F-Dur, Op. 74, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 147	H129	
Haydn, Joseph	Quartett fis-moll, Op. 40, No. 4	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 112	H121	
Haydn, Joseph	Quartett f-moll, Op. 55, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Großhändler Tost / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 190	H115	
Haydn, Joseph	Quartett G-Dur, Op. 1, No. 4	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 149	H130	
Haydn, Joseph	Quartett G-Dur, Op. 17, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 63	H64	
Haydn, Joseph	Quartett G-Dur, Op. 3, Nr. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 183	H108	
Haydn, Joseph	Quartett G-Dur, Op. 33, No. 5	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 153	H79	
Haydn, Joseph	Quartett G-Dur, Op. 54, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 54	H58	
Haydn, Joseph	Quartett G-Dur, Op. 77, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Fürst Lobkowitz / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 61	H63	
Haydn, Joseph	Quartett G-Dur, Op. 9, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 186	H111	
Haydn, Joseph	Quartett g-moll, Op. 20, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 164	H85	
Haydn, Joseph	Quartett g-moll, Op. 74, No. 3	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 58	H62	
Haydn, Joseph	Quartett h-moll, Op. 64, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 109	H118	



Haydn, Joseph	Quartett, Op. 51 (Sieben Worte)	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 162	H91	
Haydn, Joseph	Sämtliche Sonaten für Pianoforte zu zwei Händen (Heft I: Sonaten I-VIII)	Klavier z. 2 Hd.	Deckblatt fehlt	ZZ11	
Haydn, Joseph	Sonaten für Pianoforte allein. 1. Band, No. 1-18	Klavier z. 2 Hd.		Kla39	
Haydn, Joseph	Symphonie D-Dur	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe, Symphonien No. 9	H55	
Haydn, Joseph	Zwei Quartette F- und B-Dur, Op. 77, No. 2 und Op. 103	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Fürst Lobkowitz / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 62	H90	
Haydn, Joseph (Hrsg. Sigmund Lebert)	Klaviersonate No. 5 E-Dur, aus: Ausgewählte Sonaten und Solostücke für das Pianoforte	Klavier z. 2 Hd.		ZZ7	
Haydn, Joseph (Hrsg. Sigmund Lebert)	Klaviersonate No. 12 G-Dur, aus: Ausgewählte Sonaten und Solostücke	Klavier z. 2 Hd.		ZZ10	
Haydn, Joseph (Hrsg. Sigmund Lebert)	Klaviersonate No. 3 F-Dur, aus: Ausgewählte Sonaten und Solostück für das Pianoforte	Klavier z. 2 Hd.		ZZ8	
Haydn, Joseph (Hrsg. Sigmund Lebert)	Klaviersonate No. 4 D-Dur, aus: Ausgewählte Sonaten und Solostücke	Klavier z. 2 Hd.		ZZ9	
Hegele, Ernst	Deutscher Fahnenmarsch, Op. 25	Klavier z. 2 Hd.		H155	
Hegner, Otto	Zwei Dankesworte. Menuett I und II	Klavier z. 2 Hd.	handschr. Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden, Basel, Weihnachten 1866	H156	x
Heinsdorf, G.	Bachus-Galopp, Op. 2	Klavier z. 2 Hd.		H22	
Helfer, L.	Marsch des 5. Thüring. Infanterie Regiments No 94, [Erinnerung an die Schlacht bei Sedan]	arrangiert für ein Klavier z. 2. Hd. [vormals für ein Militär-Orchester komponiert]		H24	
Helfer, L.	Zwanzig Granaten, Marsch [Erinnerung an die Schlacht von Orleans]	arrangiert für ein Klavier z. 2. Hd. [vormals für ein		H23	



		Militär-Orchester komponiert]			
Heller, Stephen	Eglogue	Klavier z. 2 Hd.		H25/2	
Heller, Stephen	Le Chasse, Op. 29	Klavier z. 2 Hd.		H25	
Heller, Stephen	Tarentelle, Op. 85, No 2	Klavier z. 2 Hd.		H25/3	
Henkel, H.	Deutscher Triumph-Marsch, Op. 40	Klavier z. 4 Hd.		H26	
Henning, C.	Der Deutsche nach Paris	Vierstimmiger Männerchor	Dichtung von Trostbach	H27	
Henselt, Ad.	Cadence pour le concert en ut mineur de Louis van Beethoven, [Kadenz zu einem Konzert von Ludwig von Beethoven], Op. 29	Klavier z. 2 Hd.		H28	
Hensler, F.	Badener Nationallied	Vierstimmiger Chor	zweifach vorhanden	H51	
Herfurth, W.	No 2 Alexander-Marsch	Klavier z. 2 Hd.		H29	
Hering, C.	Palingenesis, Große Sonate, Op. 57	Klavier z. 2 Hd.		H30	
Hermann, Hugo	Souvenir de Faust, Concert-Stück	Violine mit Klavierbegleitung		H20	x
Herold, Curt	Lieder, Op. 2, No. 1 / Op. 3, No. 1-4 / Op. 4, No. 1-3 / Op. 5, No. 1-4	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedichte von R. Haaß, Conrad Ferdinand Meyer, L. Hölty, Joseph von Eichendorff, A. Mombert, Margarete Susmann, Vischer / Widmungen: Op. 2: Hr. und Fr. Bauer / Op. 3: Fritz Haas / Op. 4: Hr. und Fr. Oeser / Op. 5: Dr. J. Amser-Laffon	H157	
Herold, Curt	Vier Klavierstücke (1. Kleiner kanonischer Walzer 2. Intermezzo 3. Capriccietto 4. Rhapsodie)	Klavier z. 2 Hd.		H158	
Herrmann, Eduard	Concert für Violine mit Orchesterbegleitung, Op. 25	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	H138	
Herrmann, Eduard	Violinconcert	Klavierauszug	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	H31	x



Herz, Henri	Don Juan, Fantasie brillante, Op. 186	Klavier z. 2 Hd.	Fantasie über Don Juan von W. A. Mozart	H32	
Herzberg, Antoine	Deux Polka-Mazurkas, (1. Graziosa / 2. Ophelia), Op. 12	Klavier z. 2 Hd.		H33	
Herzog, Aug.	Rosa Polka, No 37	Klavier z. 2 Hd.		H34	
Herzogenberg, Heinrich von	Quartett f-moll, Op. 63	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Quartett Joachim, de Ahna, Wirth, Hausmann / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 219	H132	
Hess, Charles	Reveries de l'Orient	Klavier z. 2 Hd.		H159	
Hetzl, Moritz	Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 6	Klavier-, Violin- und Cellostimme	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	H160	
Hild, Jacob	Vermählungsmarsch-Fanfare der Cavallerie	Partitur	Widmung: Prinzregent Friedrich von Baden	H36 (W54)	x
Hildebrand, Camillo	Mein Badner Land. Fest-Gesang für Männerchor, Bariton solo und gr. Orchester	Klavierauszug	Gedicht von Jacob Strauss / Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden	H161	x
Hiller, Ferdinand	Trois Chasèles, Op. 54	Klavier z. 2 Hd.		H162	
Hiller, Ferdinand	Trois Marches, Op. 55 (1. Marcia Giocosa / 2. Marcia Elegiaca / 3. Marcia Scherzosa)	Klavier z. 2 Hd.		H163	
Hilpert, Bruno	Am Kaiser-Friedrich-Denkmal in Wörth, Op. 24	Männerchor mit Orchester und Klavierbegleitung (Partitur)	Gedicht von Th. Vulpus	H164	
Hinze, R.	Mit Herz und Hand für's Vaterland!, Op. 67	Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	H48	x
Hinze, Rudolph	Jubel-Marsch	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	H165	x
Hirth, J.	Fantasie für Militärmusik	Partitur	Widmung: Markgraf Leopold von Baden	H37	x

Hlavá?, V. J.	Compositionen für Pianoforte und Gesang	Klavier z. 2 Hd., z. T. mit Singstimme (russisch)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / umfangreiche Sammlung von Einzeldrucken / Vokaltex te in russischer Schrift und Sprache	H38	
Hlavá?, V. J.	Hochzeitsmarsch über Motive russischer Brautlieder	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	H39	
Hochberg, Bolko Graf von	Quartett a-moll, Op. 27, No. 2	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Clara Schnitzler / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 11	H135	
Hochberg, Bolko Graf von	Quartett D-Dur, Op. 27, No. 1	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Clara Schnitzler / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 231	H134	
Hochberg, Bolko Graf von	Quartett Es-Dur, Op. 22	2 Violinen, Viola, Violoncello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 230	H133	
Hoff, Fr.	Das Lied vom 8ten (Leib)Infanterie Regiment, Op. 40	Sologesang und Männerchor mit Klavierbegleitung		H41	
Hoffmeister, Emil	Aus der Heimat! Drei Bilder aus dem bad. Volksleben im Jubeljahr 1906	Singstimmen, Chor mit Klavierbegleitung	datiert auf 1906	H166	x
Höflin, J.	Willkommen hinter Badens Marken	eine Singstimme und Klavierbegleitung		H167	x
Hofmann, Heinrich	Aschenbrödel, für Chor, Solostimmen und Orchester, Op. 45	Klavierauszug	Dichtung frei nach C. D. Grabbe / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	H42	
Hofmann, Richard	Große Technik des Violinspiels, III Abt., Op. 93-95	Violine		Sch23/1-7 (ident. mit H54)	
Hofmann, Richard	Große Technik des Violinspiels. III Abt., Op. 93-95	Violine		H54 (ident. mit Sch23/1-4)	
Hohenberg, Alb.	Grossherzog Friedrich Marsch	Stimme für große Trommel (vgl. H50)	[Seiten noch nicht aufgeschnitten]	H49	



Hohenberg, Alb.	Grossherzog Friedrich Marsch	restliche Stimmen für großes Orchester (vgl. H49)		H50	
Hompesch, Fritz	Drei Lieder (Wand'ers Nachtlied, Op. 25 / Der Zigeunerbube im Norden / Schöne Wiege meiner Leiden), Op. 36	Singstimme und Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	H168	x
Hönig, Heinrich	Festmarsch für großes Orchester, Op. 69	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 70. Geburtstag	H173 (W55)	x
Hönig, Heinrich	Zwei Festmärsche, Op. 5	Partitur für Militärmusik		H40	x
Hornemann, Emil	Polka	Klavier z. 2 Hd.		H43	
Hübner, Caroline	Sechs Polonaisen	Klavier z. 2 Hd.		H46	
Hübner, Ignaz	Fest Marsch zur Vermählungsfeier Ihrer königlichen Hoheit der Prinzessin Allexandrine Großherzogin von Baden	Orchesterpartitur für Militärorchester	Widmung an Prinzessin Allexandrine Großherzogin von Baden	H45	x
Hummel, Ferdinand	Armeemärsche in Liedern	Einstimmig (für die Soldatenchöre)	Widmung: Kaiser Wilhelm II.	H139 (Vo2)	
Hummel, Ferdinand	Drei Männerchöre, (Op. 88 Kaiser Karl in der Johannismacht / Op. 89 Teja / Op. 90 Rolands Horn)	Männerchor	Drei Hefte	H137	
Hummel, Ferdinand	Willehalm. Legende von E. v. Wildenbruch, Op. 66, Melodrama	Orchesterpartitur	Text von E. v. Wildenbruch / Uraufführung: 22. März 1897, Kgl. Schauspiele (Opernhaus) Berlin / Anlass: Fest-Vorstellung zum 100. Geburtstag von Kaiser Wilhelm	H52	
Hüntten, François	Blonde et Brunette, Deux Rondinos, Op. 209, No 1	Klavier z. 2 Hd.	Blonde	H171/1	
Hüntten, François	Blonde et Brunette, Deux Rondinos, Op. 209, No 2	Klavier z. 2 Hd.	Brunette	H171/2	

Hüntten, François	Clavierschule, Méthode de Piano, Op. 60	Klavier z. 2 und 4 Hd.	darin drei Manuskripte und ein Druck: Papageno-Lied No. 1 und 2 von Mozart / Blatt mit Tonleitern u. a. / Kronprinz und Marschall von Fr. Kr.	Sch12	
Hüntten, François	Heimwehlied, Rondeau-Valse, nach einem Thema aus der Oper Indra von Friedrich von Flotow, Op. 183	Klavier z. 2 Hd.		H171/3	
Hüntten, François	Ombre légère, Rondeau, nach einem Thema aus der Oper Le Pardon de Ploermel von Giacomo Meyerbeer, Op. 205	Klavier z. 2 Hd.		H171/4	
Hüntten, François	Premier Trio pour Piano, Violon et Violoncelle, Op. 14	nur Klavierstimme!		H170	
Hüntten, François	Quatre Rondeaux, Op. 30, No 1 Ricciardo et Zoraide	Klavier z. 2 Hd.		H171/5	
Hüntten, François	Quatre Rondeaux, Op. 30, No 2 Le petit Tambour	Klavier z. 2 Hd.		H171/6	
Hüntten, François	Terzetto, Op. 175	Klavier, Viola (oder Klarinette) und Violoncello		H169	
Hüttenrauch, Fr. W.	Fritze kommt!, Soldatenlied	Männerchor		H47	
Ihlemann, Gustav	Lieder und Gesänge, No 3 Gänsemädels Kettenblumenlied	eine Singstimme und Klavierbegleitung		J32	
Immler, Christian	Aufmunterung zum Fleiss, leichte ansprechende Tänze, Heft 2	Klavier z. 4 Hd.	Pädagogische Stücke	J10	
Immler, Christian	Cypressenwalzer	Klavier z. 2 Hd.		J6	
Immler, Christian	Des Kindes erste Freuden am Pianoforte, [leichte Übungsstücke bis zu 4 Händen]	Klavier z. 2 Hd. bzw. 4 Hd.	Pädagogische Stücke	J8	
Immler, Christian	Die schönen Jugendtage, leichte und gefällige Stücke mit Fingersatz für das Pianoforte mit	Klavier z. 2 Hd.	Pädagogische Stücke	J9	

	alleiniger Anwendung des [Violin]-Schlüssels, Op. 10				
Immler, Christian	Erinnerung an schöne Stunden, No 1- 5 (1. Frühlingsruf [Polonaise] / 2. Wehmutswalzer / 3. Schmerzenswalzer / 4. Sehnsuchtswalzer / 5. Hoffnungswalzer)	Klavier z. 2 Hd.	zweifach vorhanden unter derselben Signatur / Widmung: Gustav Berlin und D14	J7	
Immler, Christian	Fest-Polonaise brillante, No 1	Klavier z. 2 Hd.		J4	
Immler, Christian	Marien-Polonaise, No 2	Klavier z. 2 Hd.		J5	
Isenmann, Carl	Der 61. Psalm	Gemischter Chor a capella (Partitur)	Worte aus der Hl. Schrift / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	J41	x
Isenmann, Carl	Festgesang zur Feier der silbernen Hochzeit	Chor	Gedicht von Thomas Cathiau; Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise gewidmet von dem Badischen Sängerbund	J1	x
Isenmann, Carl	Willkommensgruß, Op. 5	Männerchor mit Blechinstrumenten oder Pianoforte (Partitur)	Gedicht von Gustav Gerstel / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden und dem Bad. Sängerbund	J19	
Jäckel, Peter	Gesänge mit und ohne Klavier-Begleitung	Singstimme mit bzw. ohne Klavierbegleitung	Datierung: Karlsruhe, 1834	Sch2 (ident. mit J2)	
Jäckel, Peter (Hrsg.)	Methodisch geordnete, leichtfaßliche, mehrstimmige Gesänge mit und ohne Klavier-Begleitung, nebst vorangehender gedrängter Anleitung zum Gesang-Unterricht in Stadt- und Landschulen	Singstimme mit bzw. ohne Klavierbegleitung	Druck datiert: Karlsruhe, 1834	J2 (identisch mit Sch2)	
Jaell, Alfred [Arrangeur]	Du bist wie eine Blume, Liedbearbeitung, Op. 54	Klavier z. 2 Hd.	Musik von „seiner Majestät Georg V. König von Hannover“ / Dichtung von Heinrich Heine	J30	
Jänsch, A.	Deutscher Flotten-Marsch	Klavier z. 2. Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	J28	



Jelinek, Ignaz Em.	Defilir-Marsch, Op. 28	Klavier z. 2 Hd.		J3	
Jensen, Adolf	Hochzeitsmusik, (1. Festzug / 2. Brautgesang / 3. Reigen / 4. Notturmo), Op. 45	Klavier z. 4 Hd.		J31	
John, Carl	Fackeltanz	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Vermählungsfeier von Luise und Großherzog Friedrich von Baden	J33 (W57)	x
John, Charles (Carl)	3 Romances sans Paroles, (1. Barcarolle / 2. Souvenir / 3. Sérénade), Op. 10	Klavier z. 2 Hd.		J36	
John, Charles (Carl)	Chant des Sirènes, Op. 33	Klavier z. 2 Hd.		J13	
John, Charles (Carl)	Chant des Sirènes, Op. 33	Klavier z. 2 Hd.		J35	
John, Charles (Carl)	Le Willis, Nocturne Etude, Op. 11	Klavier z. 2 Hd.		J34	
John, Charles (Carl)	Marche des Zouaves, Op. 30, No 1	Klavier z. 2 Hd.	zweifach vorhanden unter der gleichen Signatur	J11	
John, Charles (Carl)	Trois Romances, (1. Rastlose Liebe / 2. Süsse Erinnerung / 3. Seliger Traum), Op. 37	Klavier z. 2 Hd.		J12	
John, J.	Der süddeutschen Helden Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	J14	x
Jongen, Joseph	Quartett c-moll	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: J. Th. Radoux / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 220	J29	
Jordan, L. v.	Kaiser-Weißbart-Lied	eine Singstimme u. Klavierbegleitung	zweifach vorhanden	J27	
Jourdan, Ph.	La Pensée Rose, Redowa, Op. 17	Klavier z. 2 Hd.		J17	
Jourdan, Ph.	Le Dahlia Bleu, Polka Mazurke, Op. 6	Klavier z. 2 Hd.		J15	
Jourdan, Ph.	Le Lis Rouge, Quadrille original, Op. 11	Klavier z. 2 Hd.	zweifach vorhanden	J16	
Jourdan, Ph.	L'Impériale Tricolore, Polka Mazurke, Op. 18	Klavier z. 2 Hd.		J18	
Jugendklaenge	Jugendklaenge, Kalender für 1898, (1. Wiegenlied [nach Carl Maria von Weber] / 2. Frühlingseinzug / 3. Das Kinderspiel [nach Wolfgang Amadeus Mozart] / 4. Das Waldlied / 5. Herbstlied [nach Johann Friedrich	Klavier und Gesang	Liedersammlung	J37	



	Reichardt] / 6. Freud und Leid [Schwäbisches Volkslied])				
Jullien, Gilles (arr. von H. Martin)	La Prima Donna, Grande Valse	Klavier z. 2 Hd.		J20	
Jungmann, Albert	Mädchen am Bache, Idylle, Op. 51	Klavier z. 2 Hd.		J21	
Jungmann, Albert	Mädchenträume, Op. 39, No 1 Ob er meiner wohl gedacht	Klavier z. 2 Hd.	Heft 1	J38/1	
Jungmann, Albert	Mädchenträume, Op. 39, No 2 Er liebt mich	Klavier z. 2 Hd.	Heft 2	J38/2	
Jungmann, Albert	Mädchenträume, Op. 39, No 3 Leb' wohl, auf wiederseh'n	Klavier z. 2 Hd.	Heft 3	J39	
Jungmann, Albert	Melodien-Perlen, [Variationen über Lieder von Franz Abt], Op. 30, No 1-3 (1. Es ist doch so weit! / 2. Der deutsche Knabe / 3. Ob ich an dich gedacht?)	Klavier z. 2 Hd.	3 Hefte	J24	
Jungmann, Albert	Melodien-Spiel, Op. 71	Klavier z. 2 Hd.		J23	
Jungmann, Albert	Polka Mazurka, Op. 46	Klavier z. 2 Hd.		J22	
Jungmann, Albert	Sängers Lieblinge, [Variationen über beliebte Lieder], Op. 35, No 1 Bleib bei mir!	Klavier z. 2 Hd.	Original von J. Offenbach	J25/1	
Jungmann, Albert	Sängers Lieblinge, [Variationen über beliebte Lieder], Op. 35, No 2 Du lieber Engel du!	Klavier z. 2 Hd.	Original von C. L. Fischer	J25/2	
Jungmann, Albert	Sängers Lieblinge, [Variationen über beliebte Lieder], Op. 35, No 3 Die Thräne	Klavier z. 2 Hd.	Original von W. Heiser	J25/3	
Jungmann, Albert	Sängers Lieblinge, [Variationen über beliebte Lieder], Op. 35, No 4 Ob sie wohl kommen wird?	Klavier z. 2 Hd.	Original von G. Preyer	J25/4	
Jungmann, Albert	Sängers Lieblinge, [Variationen über beliebte Lieder], Op. 35, No 5 Die Thräne	Klavier z. 2 Hd.	Original von G. Hölzel	J25/5	
Jungmann, Albert	Trois Mélodies Favoris sur l'Opera Jenny Bell de D. F. E. Auber, [Drei Bearbeitungen beliebter	Klavier z. 2 Hd.		J26	



	Melodien aus der Oper Jenny Bell von Daniel François Esprit Auber], Op. 74, No 1				
Jüngst, Hugo [Arr.]	Spinn! Spinn!, [aus dem Schwedischen, nach einer estländischen Volksweise]	dreistimmiger Frauenchor mit Klavierbegleitung		J40	
Kadner, Ernst	Ein Kriegsbild	Vierstimmiger Männerchor	Partitur und einzelne Stimmen	K1	
Kaiser, E.	Alt Badischer Marsch	27 Stimmen für Militärmusik	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	K52	x
Kaiser, Emil	Großherzog Friedrich Marsch, Op. 359	Partitur und Klavierstimme	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	K52	x
Kalkbrenner, F.	La femme du Marin	Klavier z. 2 Hd.		K58	
Kalkbrenner, F.	Souvenir du Pré aux Clercs, [Fantasie über Motive dieser Oper], Op. 119	Klavier z. 2 Hd.		K57	
Kalliwoda, Johann Wenzel	Kalliwoda Album. Gesang und Klavier, 18 Lieder	Singstimme mit Klavierbegleitung	Wien 1910, hrsg. von Karl Strunz	K55	
Kalliwoda, Johann Wenzel	Kalliwoda Album. Klavier zu 2 Händen, zwölf Stücke	Klavier z. 2 Hd.	Wien 1910, hrsg. von Karl Strunz	K54	
Kalliwoda, Johann Wenzel	Kalliwoda Album. Klavier zu 4 Händen (Grande Sonate Op. 135 / Divertissement Op. 203 / Festmarsch Op. 227, Nr. 1)	Klavier z. 4 Hd.	Wien 1910, hrsg. von Karl Strunz	K53	
Kalliwoda, Wilhelm	Impromptu, Op. 3	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Sophie de Lasollaye	K6	
Kalliwoda, Wilhelm	Polka	Klavier z. 2 Hd.		K9	
Kalliwoda, Wilhelm	Sechs Characterstücke, Op. 2, No 1 - 6 (1. Romanze / 2. Scherzo / 3. Lied / 4. Pastorale / 5. Frühlingslied / 6. Nocturne)	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Freifrau Pauline von Uexküll-Gyllenband, geborne Freiin Marschall von Bieberstein	K5	
Kalliwoda, Wilhelm	Sechs Fantasiestücke, Op. 10, (1. Impromptu / 2. Idylle / 3. Rhapsody / 4. Nocturne / 5. Reverie / 6. Sérénade)	Klavier z. 2 Hd.		K59	
Kalliwoda, Wilhelm	Steyrischer Ländler. Polka-Mazurka, Op. 120, No 2 Polka-Mazurka	Klavier z. 2 Hd.		K7	

Kalliwoda, Wilhelm	Trois Polka, Op. 199, No 2, 3	Klavier z. 2 Hd.		K8	
Kálozdy, János	Benyovszky Induló, Marsch, [nach Motiven der gleichnamigen Oper von Franz Doppler]	Klavier z. 2 Hd.		K10	
Karg-Elert, Sigfrid	Elementar-Harmonium-Schule, Op. 99, Bd. I.	Harmonium		Sch9/1	
Karg-Elert, Sigfrid	Harmonium-Schule, Op. 99, Bd. II.	Harmonium	Widmung: Max Haunstein	Sch9/2	
Karpowsky, Gustav	Vermählungs-Serenade	Duo für Violine und Klavier	Widmung: Prinzessin Luise von Preußen	K60 (W58)	x
Karson, Bernhard	Deutsche Klänge, Liedersammlung [25 kleine Kriegslieder]	Klavierpartitur / vierstimmiger Chor		K61	
Katzau, Louis	Vorwärts, Marsch, Op. 43	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / beigefügt handschriftliche Widmung, datiert Baden-Baden 1. Juli 1875	K11	
Kaufmann, W.	Gebet zum Gedächtnis der in Gott ruhenden deutschen Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III., No 1	für 1. und 2. Sopran sowie eine Altstimme	Zum Gedächtnis an Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III.	K41 (doppelt)	
Kaulich, Josef	D'laud'n, Steyrische Tänze,	Klavier z. 2 Hd.		K12	
Kecskeméty, József	Czeglédi Emlék, Csárdás	Klavier z. 2 Hd.		K13	
Keller, Carl	Soldatenlieder, Op. 54, No 1-6 (1. Kraft des Gesanges / 2. Der junge Soldat / 3. Abendlied im Lager / 4. Reiterlied / 5. Kusarenlied / 6. Der alte Grenadier)	Vierstimmiger Männerchor mit Klavierbegleitung		K15	
Keller, Ferdinand	Marche, Op. 14	Klavier z. 2 Hd.		K14	
Kern, Carl	Nahethals Lobpreis, Volkstümliches Lied, Op. 35	Singstimme m. Klavierbegleitung	zweifach vorhanden	K46	
Kessler, J. C.	Une Larme sur la tombe...de...Princesse Thérèse Sapieha, Op. 62	Klavier z. 2 Hd.		K62	
Kettenus, A.	Introduction et Rondo Sicilien pour le violon, Op. 6	Violine und Klavierbegleitung	Widmung: Prinzregent von Baden / vgl. K17	K16	

Kettenus, A.	Introduction et Rondo Sicilien pour le violon, Op. 6	Solo- und Orchesterstimmen	vgl. K16	K17	
Kieffer, Karl	Großherzog Friedrich II. von Baden-Marsch, Op. 5	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich II. von Baden	K56 (W59)	
Kielczewski, A.	Sieg- und Friedens-Danklied	Singstimme (Mezzosopran) mit Klavierbegleitung	Text von Ludwig Witte / Widmung: Fr. Doris von Horn / Exin, 1871	K42	
Kies, Friedrich	XII Märsche	Partitur	Datiert: 1857 / Widmung: Prinz Wilhelm v. Baden	K80 (W60)	x
Kinderlieder	Die singende Kinderwelt, 60 Lieder	Singstimme mit Klavierbegleitung		K84 (Vo3)	
Kirchberger, Otto	Gebet	Vierstimmiger Frauenchor	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	K63	
Kittl, Joh. Fried.	Marsch, aus der Oper Bianca und Giuseppe oder die Franzosen vor Nizza	Klavier z. 2 Hd.	Klavierbearbeitung	K18	
Kliegl, H. A.	Fortuna Galopp, Op. 57	Klavier z. 2 Hd.		K19	
Klughardt, August	Die Grenzberichtigung, Op. 25	Vierstimmiger Männerchor	Partitur und einzelne Stimmen	K20	
Klughardt, August	Quartett D-Dur, Op. 61	2 Violinen, Viola, Violoncello	Widmung: Freund Robert Frister / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 225	K48	
Klughardt, August	Quintett g-moll, Op. 62	2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 211	K47	
Klump, Julius	Festhymne für gemischten Chor	Gemischter Chor (zwei Exemplare)	Gedicht von Rud. Löhr / Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: 50-jähriges Jubiläum der Anstalt Illenau	K40	x
Klünder, Adolph	Myrthen-Gold, Op. 2	Gemischter Chor	Dichtung von Elisabeth Lamp	K50	
Klünder, Adolph	Schleswig-Holstein ewig deutsch!, Op.8	Gemischter Chor	Dichtung von Elisabeth Lamp	K51	
Koch, Joseph	Cäcilien-Einzugs-Polka	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinzessin Cäcilie von Baden	K81 (W61)	



Koczalski, Raoul	Gavotte, Op. 43 / Mazurka, Op. 44 / Nocturne, Op. 45 / Valse Triste, Op. 46 / Rapsodie polonaise, Op. 47	Klavier z. 2 Hd.	handschriftliches Incipit eines Andante Op. 48 vom Komponisten auf dem Deckblatt notiert, signiert und datiert: „Karlsruhe, 28.3.1894“	K65	
Koennemann, Miroslav	Große Fest-Ouverture	Orchesterpartitur	Anlass: 25. Regierungsjubiläum von Großherzog Friedrich von Baden	K67 (W63)	x
Koennemann, Miroslav	Hymne zur Feier der silbernen Hochzeit...	Volksgesang mit Klavierbegleitung	Anlass: Silberne Hochzeit von Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden	K66 (W62) vierfach	
Köhler, Eduard Wilhelm	Die Verlobung, Schottischer-Walzer, Op.16	Klavier z. 4 Hd.		K22	
Köhler, Eduard Wilhelm	Wie glücklich kann uns Hoffnung machen!, Walzer, Op. 10	Klavier z. 4 Hd.		K21	
Köhler, L. (Arr.)	Tannhäuser von R. Wagner, Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Klavierauszug einer kurzen, zweiseitigen Bearbeitung aus der Oper „Thannhäuser“ von Richard Wagner, mit ausführlichen Fingersätzen	K68	x
Köhn, Friedrich	Jubiläums-Festmarsch	Klavierauszug		K82 (W64)	x
Komzák, Karl	Zwei Männerchöre (Bitte, Liebeswonne), Op. 142	Partitur und Stimmen für Männerchor	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Kratochwill, Wien	ZZ12	
Kraft, Karl Friedrich Wilhelm (Hrsg.)	Sechzig patriotische Volkslieder, [Liedersammlung]	meist zweistimmiger Gesang		K43	
Krause, Theodor	Wilhelm der Große - Lied der Deutschen	Singstimme m. Klavierbegleitung	zweifach vorhanden / Dichtung von Hans Meyer	K44	
Krebs, C.	Vater Unser!	Gesang mit Klavier- oder Orgelbegleitung	Reproduktion eines handschriftlichen Briefs von der Frau des Komponisten an den Verleger Plötner auf der Innenseite	K69	
Krebs, Carl	Deutsches Lied - Der deutsche Rhein	Singstimme und C39. Klavierbegleitung	Dichtung von Nicolaus Becker	K25	



Krebs, Carl	Franken-Lied - Der Friede soll gedeihn	Singstimme m. Klavierbegleitung	Dichtung von Christern / [beschädigt, Textverlust]	K26	
Krekeler, Fritz	Kaiserin-Augusta-Denkmal-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin von Baden	K49 (doppelt)	
Krekeler, Fritz	Rheinfahrt S.M. Torpedoboots-Division, Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog von Baden	K45	
Kretschmar, Max	Ein geistliches Abendlied, Op. 8	Für Alt Solo mit Klavier- oder Orgelbegleitung	Dichtung von G. Kinkel	K70	x
Kreutzer, Conradin	Fünf Frühlingslieder von Uhland	Singstimme mit Klavierbegleitung		Kla41	
Kroenlein, Jos. Hermann	Vier Mazurkas	Klavier z. 2 Hd.		K27	
Krottenthaler, Carl	Windischgrätz-Marsch	Klavier z. 2 Hd.		K28	
Krug, D.	2tes Volkslieder-Album, Op. 62, No 1-12 (1. Aenchen von Tharau / 2. Gretelein von Kücken / 3. Steh nur auf du junger Schweizerbue / 4. Es ist bestimmt in Gottes Rath / 5. Loreley / 6. Von meinem Bergen muss ich / 7. In einem kühlen Grunde / 8. Herz mein Herz warum so / 9. Die blauen Augen von Arnaud / 10. Fordre Niemand mein Schicksal / 11. Es ritten drei Reiter / 12. Der Hirt. Bin ich im Wald)	Klavier z. 2 Hd.		K31	
Krug, D.	Abendgebet, Op. 131	Klavier z. 4 Hd.		K72	
Krug, D.	Rossini: Barbier de Séville, Fantaisie, Op. 57, No 26	Klavier z. 2 Hd.		K32	
Krug, D.	Volkslieder-Album, Op. 54, No 1-12 (1. Einsam bin ich, nicht alleine / 2. Nach Sevilla / 3. Vater ich rufe dich! / 4. Freudvoll und Leidvoll / 5. Des Sommers letzte Rose / 6. Das Dreigespann / 7. Steh' ich in finst'rer Mitternacht / 8. So viel Stern' am Himmel stehen / 9. So leb' wohl,	Klavier z. 2 Hd.		K30	



	du stilles Haus / 10. 's Mailüfterl / 11. Das Bild der Rose / 12. Ruck, ruck, Mädele)				
Krug, D.	Yankee doodle, Fantasie, No 32	Klavier z. 2 Hd.		K29	
Krug, D. (Arr.)	Ave Maria, No 22	Klavier z. 2 Hd.	Musik im Original von Franz Schubert	K71	
Kücken, Friedrich	(Sechs) Motetten für den evang. Gottesdienst der kgl. Hofkirche in Stuttgart, Op. 66	Gemischter Chor (Partitur und Stimmen)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	K33	
Kücken, Friedrich	[Drei] Motetten für den evang. Gottesdienst der kgl. Hofkirche in Stuttgart, Op. 66	Gemischter Chor (Partitur und Stimmen)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	K33	
Kuhe, Guillaume	Grand Polka di Bravura, Op. 19	Klavier z. 2 Hd.		K37	
Kuhe, Guillaume	Polka brillante, Op. 45	Klavier z. 2 Hd.		K36	
Kuhe, W.	Marche de la Victoire pour le Piano, Op. 92	Klavierauszug	Samtmappe mit graviertem Messingbeschlag	K83 (W65)	
Kühler, Gustav	Kaiser Wilhelm's letzter Traum, Op. 60	Singstimme m. Klavierbegleitung	Dichtung von Hugo Kegel	K73	x
Kühn, Karl	Hohenzollernlied, Op. 5	Vierstimmiger Männerchor	Dichtung von Dr. Otto Lehmann	K75	
Kühn, Karl	Hymnus auf Kaiser Wilhelm II., Op. 14	Vierstimmiger Chor	Dichtung von Dr. Otto Lehmann	K74	
Kühner, W.	3 Märsche, Op. 128, No 1-3 (1. Marsch über Stigelli's Die schönsten Augen / 2. Herzog Wellington Marsch / 3. Albion Marsch)	Klavier z. 2 Hd.		K34	
Kuhreihen (Schweizerlied)	Der Aufzug auf die Alp. Kuhreihen, No. 6	Singstimme, Gitarre und Klavier (oder Harfe)	Komponist unbekannt / Berner Verlag	K79	
Kullak, Adolph	Das Bild der Rose, deutsches Volkslied, Op. 11, No 1	Klavier z. 2 Hd.		K38	
Kullak, Adolph	Willkommen o seeliger Abend, deutsches Volkslied, Op. 11, No 2	Klavier z. 2 Hd.		K39	
Kullak, Th.	Illustrations russes, Op. 65-67, No 2 Romance	Klavier z. 2 Hd.		K77	
Kullak, Th.	Kinderleben, Op. 81, No 1-12 (1. Ein fromm' Gebet / 2. Der kleine rüstige Wandersmann / 3. Grossmutter erzählt eine schauerliche	Klavier z. 2 Hd.		K76	



	Geschichte / 4. Eröffnung des Kinderballs / 5. Froh Muth und frommer Sinn führen leicht durch's Leben hin / 6. Der Wettlauf / 7. Die Englein im Traume / 8. Die Nachtigall im Busch / 9. Spinnerliedchen / 10. Das Gespenst im Kamin / 11. Der kleine Jäger / 12. Der kleine Seiltänzer)				
Kummer, F. A. (Arr.)	Reminiscences sur des Mélodies de François Schubert, Op. 59	Klavier und Violoncello		K78	
L., S.v.	Arsenen-Polka-Mazurka	Klavier z. 2 Hd.		L50	
L., S.v.	Friedrich-Galopp	Klavier z. 2 Hd.		L48	
L., S.v.	Louisen-Galopp	Klavier z. 2 Hd.		L49	
Laaff, Franz	Die Wacht in Ost und West, Lied, Op. 30	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Emil Kirstein	L55	
Labitzky, Joseph	Apollo's Ruf, Walzer, Op. 218	Klavier z. 2 Hd.		L8	
Labitzky, Joseph	Eichenkränze, Walzer, Op. 213	Klavier z. 2 Hd.		L6	
Labitzky, Joseph	Epheuranken, Galopp, Op. 211	Klavier z. 2 Hd.		L5	
Labitzky, Joseph	Esterházy-Walzer, Op. 129	Klavier z. 2 Hd.		L1	
Labitzky, Joseph	Künstlers Erdenwallen, Walzer, Op. 215	Klavier z. 2 Hd.		L7	
Labitzky, Joseph	Marienbad, Galopp, Op. 209	Klavier z. 2 Hd.		L4	
Labitzky, Joseph	Waldmeisters Brautfahrt, Walzer, Op. 193	Klavier z. 2 Hd.		L3	
Labitzky, Joseph	Wintherblüthen Walzer, Op. 144	Klavier z. 2 Hd.		L2	
Lachner, Franz	Suite in vier Sätzen, Op. 113	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Herrn van Houtem in Aachen	L76	
Lacombe, L.	Le Torrent, Op. 22, No. 7	Klavier z. 2 Hd.		L10	
Landolt, J.	Jubiläumsgesang	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von H. Vatke / Anlass: Jubelfeier des Großherzogs Friedrich von Baden	L64 (W66)	



Landolt, J.	Jubiläumsgruß, Op. 12	Vierstimmiger Männerchor	Gedicht: Eugenie Keller / Anlass: 50-jähriges Regierungsjubiläum von Großherzog Friedrich von Baden	L68 (W67)	
Landwehrmann, der sterbende 1840	Der sterbende Landwehrmann, Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung	vierfach	L11	
Lang, C.	Musik zu Sophokles' Antigone	Chor/Singstimme mit Klavierbegleitung	Lörrach, dat. 1890	L69	
Lang, Julius	Kaiser-Hymne, 1898	Singstimme u. Klavierbegleitung	handschr.: Für Volk und Heer / Dem Kaiser zur Ehr! Julius Lang	L61	
Langer, Ferdinand	Dornröschen, Romant. Oper	Klavierauszug mit Gesang	Text von Philipp Reinhardt / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	O36	
Langer, Ferdinand	Hurrah Germania, 1870	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Ferdinand Freiligrath	L13	
Langer, Ferdinand	Strasburger Einzugs-Marsch, 1870	Orchesterpartitur / Klavier z. 4 Hd. / Klavier z. 2 Hd.	Widmung an Großherzog Friedrich I. von Baden	L12	x
Langert, August	4 Lieder (No. 1 Waldlied / No. 2 Ich glaubte die Rosen blühen noch / No. 3 Die Blume der Ergebung / No. 4 Waldesgruß), Op. 4	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	L70 (doppelt)	
Langert, August	Im Walde, Drei Fantasiestücke, Op. 1	Klavier z. 2 Hd.	Widmung an Herzogin. Alexandrine v. Coburg-Gotha	L14	
Lanner, August J.	Amalien-Polka, Op. 14	Klavier z. 2 Hd.		L21	
Lanner, August J.	Die Drei und Zwanziger, Fest-Walzer, Op. 11	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: 23. Geb. Kaiser Franz Josefs I. / Widmung an Herrn Carl Freiherr v. Schlechta-W.	L17	
Lanner, August J.	Keolanthe-Quadrille, nach Motiven der Oper v. M. W. Balfe, Op. 12	Klavier z. 2 Hd.		L18	
Lanner, August J.	Kränzchen Stammblätter, Walzer, Op. 13	Klavier z. 2 Hd.		L19	
Lanner, August J.	Scherz-Polka, Op. 16	Klavier z. 2 Hd.		L20	



Lanner, August J.	Sofien-Klänge, Walzer, Op. 9	Klavier z. 2 Hd.		L16	
Lanner, August J.	Sperl-Polka, Op. 2	Klavier z. 2 Hd.		L15	
Laroche, Leal	Lieder (Moderato, Morgenlied, Kriegers Abschied, Mütterlein Tausendschön)	Singstimme u. Klavierbegleitung	Morgenlied: Gedicht von Hoffmann v. Fallersleben / Kriegers Abschied nach Rudolf Senger (?)	L66	x
Laroche, v.	Potpuri [sic] aus Fra Diavolo	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Leopold von Baden	L22	x
Lassen, E.	Festouverture zum 8. October 1867, für großes Orchester	Ausgaben für Klavier z. 4 und z. 2 Hd.	Anlass: 8. Oktober 1867	L87 (W68)	
Lassen, E.	Sechs Duette	Sopran und Altstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	L88 (W69)	
Lasso, Orlando di	Magnificat	Chorpartitur		L23 (Ki11)	
Lauda Sion Salvatorem	Lauda Sion Salvatorem, Haus- und Herz-Musika für drei oder vier Stimmen	Drei oder vier Singstimmen, Frauenchor		L95/2 (Ki13)	
Lauda Sion Salvatorem, hrsg. von K. Kuhlo	Lauda Sion Salvatorem, Haus- und Herz-Musika aus dem St. Elisabeth-Diakonissenhaus in Berlin, Neue Folge, 1. Heft	Drei oder vier Singstimmen, Frauenchor	Datiert: Berlin 1877 / Widmung: Oberin Anna, Gräfin Arnim (Diakonisse zu St. Elisabeth)	L95/1 (Ki13)	
Le Beau, Luise Adolpha	Drei Lieder (Wie dir, so mir / In der Mondnacht / Ich habe die Blumen so gern), Op. 45	Altstimme und Violine mit Klavierbegleitung	Widmung: Hr. u. Fr. Geh. Regierungsath Haape	L73	
Le Beau, Luise Adolpha	Fest-Ouverture für großes Orchester, Op. 23	Großes Orchester (Partitur)	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: deren Silberne Hochzeit	L89 (W70)	x
Le Beau, Luise Adolpha	Kaiser Friedrich, Lied	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	L74	x
Leal, Laroche	Kinderlieder	Singstimme u. Klavierbegleitung	Texte von verschiedenen Dichtern	L72	
Leeb, H.	Großherzog Friedrich Marsch	Klavierauszug / 30 einzelne Stimmen f. Bläser	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	L75	x



Lehar, Franz	Großherzog von Baden Regiments-Marsch	Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	L25	x
Lehmann, J. G.	Vierstimmiges Orgel-Choralbuch, Op. 15	Orgel		L26 (KI12)	
Lemoine, H. (Arr.)	Un Avventura di Scaramuccia von L. Ricci / Nouvelles Quadrilles, Nr. 13	Klavier z. 2 Hd.		L27	
Léonard, Auguste François Noël	La chasse au lapin, Ancien Chant, Op. 5, 1846	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Grassot	L33	
Léonard, Auguste François Noël	La Limousine, Valse Bourré, Op. 6, 1846	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mme. Jouve de Guibert	L28	
Léonard, Auguste François Noël	La Marseillaise de la courtille, Chanson bachique, Op. 9, 1846	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Dumoulin	L32	
Léonard, Auguste François Noël	Le vieux Pêcheur, Barcarolle	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Forfait	L31	
Léonard, Auguste François Noël	Le Volontaire, Souvenir patriotique, Op. 7	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: L'Héritier	L29	
Léonard, Auguste François Noël	Les Matelots, Souvenir maritime	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Joseph Vimieux	L30	
Leonhardt, And.	Charme de Vienne, Marsch	Klavier z. 2 Hd.		L36	
Leonhardt, And.	Elisabethen-Marsch und Vermählungs-Fest- Marsch, 1854	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Hochzeit Kaiser Franz Josefs I. mit Elisabeth v. Bayern 1854	L34	
Leonhardt, And.	Grosser Fest-Marsch m. Introduction u. Finale	Klavier z. 4 Hd.		L35	
Lepont (Arr.)	Il Trovatore von Verdi, Potpourri von Lepont	Klavier zu 2 Hd. ohne Text		L37 (O70)	
Leschetizky, Th.	Les Pêcheurs, Chanson pour le Piano, Op. 3	Klavier z. 2 Hd.		L38	
Leßmann, Otto	Nach der Heimat süßer Stille, Lied	2 Singstimmen mit Harmonium	signiert und datiert / Anlass: zum 30. September 1896	L54	x
Leutner, Albert	Bellona Marsch, aus: Favorit-Märsche für das Piano Forte, No. 59	Klavier z. 2 Hd.		L39	
Leutner, Albert	Cavalcaden-Galop, aus: Beliebte Tänze für das Pianoforte, Op. 24	Klavier z. 2 Hd.		L40	



Leutz, Philipp	Der Ehestand, Lied, Op. 43	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Vermählung von Großherzog Friedrich und Luise von Baden	L41 (W71)	x
Lichner, Heinrich	Bunte Blumen. Sechs Übungsstücke für Pianoforte, Op. 111, No. 4 (Tulpe)	Klavier z. 2 Hd.		L85	
Lichner, Heinrich	Sonntagsfrühe, Op. 163, No. 3, aus: zwölf Klavierstücke	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Direktor Dr. Gleim	L79	
Liebe, Ludwig	Germania auf dem Niederwald, komp. 24. Mai 1896, Op. 174	4 Männerstimmen	Gedicht von A. M. B. Ramann / Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	L78	x
Liese, H.	Großherzog Friedrich Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 40. Regierungsjubiläum	L56 (W74)	x
Liese, Heinrich	Parade-Musik, Op. 30	Stimmen für Militärmusik	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 50. Regierungsjubiläum	L90 (W72)	x
Liese, Heinrich	Zwei goldne Sterne im Badnerland. Lied	Singstimme u. Klavierbegleitung (zwei Exemplare)	Gedicht von Romeo / Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: deren Goldene Hochzeit 1906	L91 (W73)	
Lindlar, Franz C.	Mein liebes Heimatland. Lied im Volkston, Op. 86	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Hermann Bender / Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: Goldene Hochzeit	L65 (W75)	x
Linnarz, Robert	Patriotische Klänge. Vaterländische Lieder und Märsche, Op. 50	Singstimme u. Klavierbegleitung		L53	
Liszt, Franz	Aus Wagners Lohengrin: Elsas Traum	Klavier z. 2 Hd.		Kla46	
Liszt, Franz	Buch der Lieder, Bd. I und II	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedichte von Goethe, Heine, V. Hugo und anderen / gewidmet vor 1861“, Widmung: Prinzessin von Preußen	L86 (W76)	



Liszt, Franz	Festmarsch	Klavier z. 4 Hd.		Kla45	
Liszt, Franz	Franz Liszt's Künstler-Festzug bearbeitet vom Componisten	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: zur Schillerfeier 1859	Kla43	
Liszt, Franz	Franz Liszt's Künstler-Festzug bearbeitet vom Componisten	Klavier z. 4 Hd.	Anlass: zur Schillerfeier 1859	Kla44	
Liszt, Franz	Künstler-Festzug	Partitur	Zur Schiller-Feier 1859	L42 (identisch mit Kla42)	
Liszt, Franz	Künstler-Festzug	Partitur	Zur Schiller-Feier 1859	Kla42 (identisch mit L42)	
Litolff, Henri	Spinnlied, Op. 81	Klavier z. 2 Hd.		L77	
Litterscheid, Franz	10 Lieder, Bd. I	Singstimme mit Klavierbegleitung	Texte von div. Dichtern (dt., frz. u. engl. Text) / handschriftliche Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	L94	
Litterscheid, Franz	Badische Jubiläums Fest-Polonaise	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	L52 (W79)	x
Litterscheid, Franz	Huldigungsmusik und Große Badische Jubiläums-Fest-Polonaise, Op. 83	Klavier z. 2 Hd. (drei Exemplare)	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden / Anlass: 40. Regierungsjubiläum und 70. Geburtstag / in Mappe ferner: Deutschlands Herz für Singstimme und Klavier bzw. vierstimmiger Männerchor / ferner Biografie von Litterscheid / zwei gedruckte Verzeichnisse der im Verlag erschienenen Kompositionen von Litterscheid / Anzeige zum Werk „Der Feenliebbling“ von Litterscheid	L80 (W80) dreifach	
Litterscheid, Franz	Nachruf an ... Kaiserin Augusta von Deutschland, Op. 69	Vierstimmiger Männerchor	Gedicht von Wilhelm Gries / Widmung: Männergesangverein	L92 (W77)	



			„Rheinland“ Koblenz / Anlass: Einweihung des Denkmals von Kaiserin Augusta in Koblenz, Oktober 1896 / handschriftlicher Brief des Komponisten an Großherzogin Luise von Baden, Koblenz, 10. Oktober 1896		
Litterscheid, Franz	Trauerklage auf den Tod ... der Kaiserin Augusta, Op. 69	Vierstimmiger Männerchor	Gedicht von August Straßburger / Widmung: Männergesangverein „Rheinland“ Koblenz / Anlass: Tod der Kaiserin Augusta 1890	L93 (W78)	
Löhrcke, v.	Der 19.te Februar. Geschwind-Marsch, aus: Favorit-Märsche für das Piano Forte, No. 60	Klavier z. 2 Hd.		L51	
Lorbeer, Fritz	Concert-Ouverture No. 1 in C, komp. 1882, Partitur	Großes Orchester und Harfe	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	L82	x
Lorbeer, Fritz	Freiheit Ehre Vaterland Marsch, Op. 6	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich II. von Baden	L81	x
Lorberg, Paul	Margarethas Verbannung, Festsichtung	Partitur für Soli, Chor und Orchester	Dichtung von Otto Caspari / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	L45 (ist identisch mit O34!)	
Lorberg, Paul	Margarethas Verbannung, Festsichtung	Partitur für Soli, Chor und Orchester	Dichtung von Otto Caspari / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	O34 (identisch mit L45)	
Lorenz	Vorwärts-Marsch, aus: Favorit-Märsche für das Piano Forte, No. 61	Klavier z. 2 Hd.		L46	
Ludwig Ferdinand, Prinz	Lieder-Album (12 Lieder)	Singstimme mit Klavierbegleitung	Musik von Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern nach diversen Gedichten (Prinzessin Therese v. Bayern, E. v. Salburg, H. Heine, N. Lenau, K. Stieler) / beiliegend eine Postkarte vom	ZZ13	

			10.8.1909 an Jos. Schichle in Neu-Eck b. Furtwangen		
Ludwig, Paul	Der treue Markgräfler, Op. 2	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Damen des Regiments Markgraf Ludwig Wilhelm	L58	
Ludwig, Paul	Festgedicht (Großherzogin Luise von Baden / Kaiser Wilhelm der Große)	Singstimme u. Klavierbegleitung	handschr. Widmung: Großherzogin Luise von Baden	L83	x
Ludwig, Paul	Jubiläumslied des 111. Regiments	Singstimme u. Klavierbegleitung	Anlass: Jubiläum des 3. bad. Infanterie- Regiments Markgraf Ludwig Wilhelm No. 111, 1852-1902	L62 (W81)	
Lutze, Auguste	Abendglocke über'm See, Lied	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von J. N. Vogl	L84	
Lux, Friedrich	Durch Nacht zum Licht, Choral-Symphonie, Op. 80	Partitur	Zum Andenken einer theueren Dahingeschiedenen, mit Presseberichten der Aufführung am 25. Okt. 1895 in Konstanz	L67	
Lysberg, Ch. B.	Le Tournoi, Poëme musical, Op. 37	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Comtesse Duplessis	L47	
M., F.	Herminen-Polka	Klavier z. 2 Hd.		M59	
Mack, Friedrich	Badische Volkshymne	Vierstimmiger Chor / vierstimmiger Knabenchor	Gedicht von Andreas Banspach / Anlass: 50. Regierungsjubiläum Großherzog Friedrichs von Baden	M141	
Maczewski, Auguste von	Festmarsch zum 500jährigen Jubiläum der Universität Heidelberg 1886. Für Klavier	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	M124	
Maenner, J. B.	Dank-Motette, Op. 54	Solostimme (Tenor), vierstimmiger Männerchor und Orgel (Partitur)	datiert: April 1902 / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: Goldenes Regierungsjubiläum (1902) / in Mappe enthalten: zwei Zeitungsausschnitte (Freiburg) m. Konzertberichten	M142 (W83)	x



Magg, Dr.	Werder-Marsch, Klavierauszug	Vierstimmiger Männerchor mit Klavierbegleitung	Widmung: General v. Werder, am 21.9.1871 in Constanz	M6	
Maier, Anton	Die Liebe Gottes ist die höchste Macht, Weihnachtsspiel, Op. 45	Soli, Kinderchor, Klavier- u. teilw. Harmoniumbegleitung	Dichtung von Franz Dittmar	M125	
Mann, François	Dentelles de Bruxelles. Valse pour le piano, Op. 38	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: König Leopold von Belgien	M127	
Mann, François	Grande Valse pour le piano, Op. 50	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinz August von Sachsen-Coburg-Gotha	M126	
Marcaillhou, G.	Indiana, Grande Valse pour Piano, Op. 16	Klavier z. 2 Hd.		M7	
Marcaillhou, G.	La couronne de violettes, Grand Valse brillante, pour le Piano	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Frz. Kaiserin	M9	
Marcaillhou, G.	L'Algérienne, Grande Valse brillante pour le piano	Klavier z. 2 Hd.		M10	
Marcaillhou, G.	L'irrésistible, Valse Elégante pour le piano	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Dr. Rigal de Gaillac	M12	
Marcaillhou, G.	Lisette et Ninette, 2 Valses pour Piano	Klavier z. 2 Hd.		M8	
Marcaillhou, G. (Arr.)	Louise Miller, Valse pour le piano, nach der Oper von G. Verdi	Klavier z. 2 Hd.		M11	
Marpurg, Friedrich	Durch Kampf zum Sieg, Zehn patriotische Musikstücke für Gesang und Orchester, Wiesbaden 1878	Partitur	Widmung: Den Helden der dt. Armee der Jahre 1870-71 / handschriftlich: Großherzog Friedrich von Baden, Wiesbaden im März 1878	M14	
Märsch, Dr. Adolf	Der Kuss, Op. 2	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Gnappert / Widmung: Franz Jäger (Kgl. württ. Hofopernsänger)	M3	
Märsch, Dr. Adolf	Klänge der Insel Mainau. Großer Walzer für das Pianoforte, Op. 4	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	M5	
Märsch, Dr. Adolf	Triolet (1. Der wandernde Musikant. 2. Der arme Musikant. 3. Der lustige Musikant.), Op. 3	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Johann Baptist Pischek (Kgl. württ. Hofopernsänger)	M2	

Märsch, Dr. Adolf	Trost im Leiden, Op. 5	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Alexandra Feodorowna (Kaiserinwitwe in Russland, geb. Prinzessin v. Preußen)	M4	
Märsch, Dr. Adolf	Vier Deutsche Lieder (1. An Sie. 2. Aller Seelen. 3. Die Thräne. 4. Wo find ich dich?), Op. 1	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	M1	
Marschalbum, diverse Komponisten	Marsch-Album. Marches Célèbres für Pianoforte, 39 Märsche diverser Komponisten, transkribiert von P. Lacomme, Renaud de Vilbac, E. Tavan	Klavier z. 2 Hd.		M128	
Martin, Joh. Georg	Kinderklänge. Eine Auswahl kleiner Denkverse und Liedchen	Zwei Singstimmen	datiert: Coburg, 1845	M15	
Mayer, Carl	Auf den Höhen, Ballade aus: Rosenblüthen. Zwölf elegante Salonstücke, Op. 202, Nr. 7	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Fr. Mary Bowyer	M18	
Mayer, Carl	Zwölf kleine charakteristische Tonbilder für das Pianoforte (I. Waldmärchen. Aufblick. Schneeglöckchen. II. Kinderspiele. Saltarella. Norwegische Ballade. III. Treue Liebe. Hexentanz. Frühlingslied. IV. Maikäfer. Melancholie. Scherzhaft), Op. 172	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Fr. Luise und Hildegarde Reinsch	M17	
Mayer, Joseph Anton	Geistliches Abendlied von St. Ambrosius für Chor u. Soli mit Orgelbegleitung	Chor u. Soli mit Orgelbegleitung	Komponiert im September 1876	M16	x
Mayer, Theodor	Jubiläumsgruß für Männerchor, Op. 20	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Gedicht von Eugenie Keller / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 50jähr. Regierungsjubiläum (1902)	M143	
Mayer-Mahr, Moritz	Festmarsch für großes Orchester zum 50jährigen Regierungsjubiläum	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden zum 50jähr. Regierungsjubiläum	M145 (W85)	x
Mayrhofer, Stefan	Fest-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Geburtstag von Großherzog Friedrich von Baden	M19 (W87)	x

Medon, Gustave (Arr.)	Souvenir de danse, nach Stücken von Mathieu, Decombes und Strauss	Klavier z. 2 Hd.		M20	
Meier, Franz	Friedrichs Marsch mit Benützung der bad. Hymne	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	M61 (identisch mit M123a)	
Meier, Franz	Friedrichs Marsch mit Benützung der bad. Hymne	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	M123a (identisch mit M61)	
Meier, Franz	Großherzog-Friedrich-Marsch	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich II. von Baden, Anlass: Thronbesteigung / Verwendung der Altbadischen Volkshymne, Musik: L. Bräutigam, Text: Dr. Braunstein	M123	x
Meinberg (Arr.)	Geschwind-Marsch aus Sophia Catherina von Flotow, aus: Favorit-Märsche, Nr. 58	Klavier z. 2 Hd.		M21	
Meiningen, Charlotte Erbprinzessin von	Defilier-Marsch (Infanterie-Marsch) No. 144	Partitur für M		M22	
Meiningen, Charlotte Erbprinzessin von	Defilier-Marsch für Infanterie-Musik, Kgl. Preuß. Armee Marsch No. 162	Partitur für Blasorchester		M22c	
Meiningen, Charlotte Erbprinzessin von	Geschwind-Marsch aus: Sammlung von Märschen für Militär Musik, Kgl. Preuß. Armee-Marsch No. 148, für Infanterie, Nr. 11	Partitur für Militärmusik		M22a	
Meiningen, Charlotte Erbprinzessin von	Geschwind-Marsch aus: Sammlung von Märschen für Militär Musik, Kgl. Preuß. Armee-Marsch No. 55, für Cavallerie, No. 13	Partitur für Militärmusik		M22d	
Meiningen, Charlotte Erbprinzessin von	Parade Marsch aus: Sammlung von Märschen für Militär Musik, Kgl. Preuß. Armee Marsch No. 50, für Infanterie No. 9	Partitur für Militärmusik		M22b	



Mellwitz, Reinhold	Zähringer Jubiläums Marsch	Partitur und Stimmen für Orchester	Anlass u. Widmung: Goldene Hochzeit von Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden	M129 (W88)	x
Melodien ... Gesangbuch	Melodien zum Gesangbuche der ev.-prot. Kirche des Großherzogtums Baden	Singstimme	Karlsruhe 1841 / Deckblatt fehlt	M150 (Ki14)	
Melodien-Album	Köhlers Melodien-Album, Opern-Melodien, Bd. II	Klavier z. 2 Hd. ohne Text	Arrangement von Louis Köhler	O73	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Antigone des Sophokles. Op. 55	Klavierauszug z. 4 Hd. (mit Text)		Kla53	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Elias, Oratorium	Klavier zu 2 Hd. (eingrichtet von M. C. Eberwein)		O22	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Heimkehr aus der Fremde, Liederspiel, Op. 89	Klavierauszug ohne Text		M24	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Heimkehr aus der Fremde, Liederspiel, Op. 89	Klavierauszug z. 2 Hd. ohne Worte		Kla56	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Hochzeitsmarsch, aus dem Sommernachtstraum, aus: Compositions pour piano a 4 mains de Mendelssohn, No. 18	Klavier z. 4 Hd.	eingrichtet von Renaud de Vilbac	Kla54	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Klaviertrio c-moll, Op. 66	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 81	M73	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Klaviertrio d-moll, Op. 49	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 80	M72	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Kriegsmarsch aus Athalia	Klavier z. 4 Hd.		Kla52	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lieder für eine Singstimme, 79 Lieder	Singstimme mit Klavierbegleitung		Kla47	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lieder ohne Worte, Op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85 Hefte 1-7	Klavier z. 2 Hd.		Kla50	



Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lieder und Gesänge für Pianoforte. Mit einleitender Dichtung, Hefte 1-4	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prof. Ignaz Moscheles. Frei übertragen von Hermann Schellenberg, op. 12	Kla48/1-4	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate, Op. 52	Klavierauszug ohne Worte	nach Worten der Heiligen Schrift	Kla55	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Loreley, Finale, I. Akt, Op. 98	Klavierauszug ohne Text	Dichtung von E. Geibel	M23 (O23)	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Loreley, Finale, I. Akt, Op. 98	Klavierauszug ohne Text	Dichtung von E. Geibel	O23 (M23)	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Oktett Es-Dur, Op. 20	4 Violinen, 2 Violen, 2 Celli	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 59	M83	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Ouverture Melusine	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe: Ouverturen No. 6	M68	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Ouverture Ruy Blas, Op. 95	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe: Ouverturen No. 11	M69	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quartett a-moll, Op. 13	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 68	M74	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quartett D-Dur, Op. 44, No. 1	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 48	M78	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quartett e-moll, Op. 44, No. 2	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: Prinz von Schweden / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 7	M75	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quartett Es-Dur, Op. 12	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 47	M76	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quartett f-moll, Op. 80	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 101	M79	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quartett Op. 81 (Andante, Scherzo, Capriccio und Fuge)	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 102	M80	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quintett A-Dur, Op. 18	2 Violinen, 2 Violen, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 134	M81	



Mendelssohn Bartholdy, Felix	Quintett B-Dur, Op. 87	2 Violinen, 2 Violen, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 67	M82	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Rondo Capriccioso, Op. 14	Klavier z. 2 Hd.		Kla49	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Sechs Lieder ohne Worte (Heft 1: Op. 19 / Heft 2: Op. 30 / Heft 3: Op. 38)	Klavier z. 2 Hd.		ZZ14	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Sonate für Piano u. Violoncello, Op. 45	Klavier und Cellostimme	eingrichtet von Ferdinand David	Kla51	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Symphonie No. 3, a-moll (Schottische)	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe: Symphonien No. 6	M66	
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Symphonie No. 4, A-Dur, Op. 90 (Italienische)	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe: Symphonien No. 20	M67	
Mertke, Eduard	Hurrah Germania!, Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Ferdinand Freiligrath / Widmung: Vaterländischer Frauenverein	M130	
Merx, F.	Hochzeits-Menuet	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Silberne Hochzeit v. Prinz Eitel- Friedrich mit Herzogin Sophie- Charlotte von Oldenburg	M121	
Métra, Olivier	La Sérénade, Valse Espagnole	Klavier z. 2 Hd.		M131	
Metthée, Albert	Sieger-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Volksfest zu Konstanz am 18. Sept. 1898 zu Ehren des Geburtstags des Großherzogs Friedrich I. von Baden	M132	
Metzger, J. C.	Fantaisie, aus: Anthologie musicale, Cah. 45: Opernmotive aus Il Marito u. L'Amante von F. Ricci / Op. 20	Klavier z. 2 Hd.		M25	
Meyer, Léopold de	Carneval de Paris, Fantaisie originale pour piano, Op. 105	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinz Charles Poniatowsky	M28	
Meyer, Léopold de	Chant autrichien Fantaisie über Mon autriche von Suppé, Op. 106	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Auguste de Schönheim	M29	



Meyer, Léopold de	La Fiancée Fantasievariationen aus Aubers Oper, Op. 65	Klavier z. 2 Hd.		M26	
Meyer, Léopold de	L'Aurore, Nocturne pour piano, Op. 104	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Marquise Navarquez, geb. Prinzessin Poniatowsky	M27	
Meyerbeer, Giacomo	Braut-Geleite aus der Heimath, Lied für gemischten Chor	Gemischter Chor (Partitur)	Gedicht von Rellstab	M34 (W89)	
Meyerbeer, Giacomo	Fackeltanz	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Vermählung v. Prinzessin Anna v. Preußen mit Prinz Friedrich v. Hessen	M31	
Meyerbeer, Giacomo	Fackeltanz, arr. von W. Wieprecht	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Vermählung v. Prinzessin Charlotte v. Preußen mit dem Erbprinzen v. Sachsen-Meiningen	M30	
Meyerbeer, Giacomo	Le Pardon de Ploërmel (Dinorah oder Die Wallfahrt nach P.), Opéra comique	Klavierauszug (m. Gesang u. Szenenbildern)	frz. und dt. Text, frz. von Michel Carré und J. Barbier, dt. von J. C. Grünbaum	M32 (O25)	
Meyerbeer, Giacomo	Le Pardon de Ploërmel (Dinorah oder Die Wallfahrt nach P.), Opéra comique	Klavierauszug (m. Gesang und Szenenbildern)	frz. und dt. Text, frz. von Michel Carré und J. Barbier, dt. von J. C. Grünbaum	O25 (M32)	
Meyerbeer, Giacomo	Le Pardon de Ploërmel, Opéra comique	Klavierauszug (m. Gesang)		O24	
Meyerbeer, Giacomo	L'Étoile du Nord - Der Nordstern	Klavierauszug ohne Gesang	arrangiert von A. de Garaudé / beiliegend Übergabeschein vom November 1857	M33 (O26)	
Meyerbeer, Giacomo	L'Étoile du Nord - Der Nordstern	Klavierauszug ohne Gesang	arrangiert von A. de Garaudé / beiliegend Übergabeschein vom November 1857	O26 (M33)	
Meyerbeer, Giacomo	L'Étoile du Nord - Der Nordstern	Klavierauszug z. 4 Hd. ohne Gesang	arrangiert von H. Enke	O26a	
Meyerbeer, Giacomo	Struensee, Ouverture zum Trauerspiel	Klavier z. 2 Hd.	arrangiert von Th. Kullak	M35 (O27)	
Meyerbeer, Giacomo	Struensee, Ouverture zum Trauerspiel	Klavier z. 2 Hd.	arrangiert von Th. Kullak	O27 (M35)	

Michl, Gustav	Badischer Waffenmarsch	Klavier z. 2 Hd.	Gedicht von Dr. H. Braunstein (Bad. Waffennlied) / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	M36 (W90)	x
Michl, Gustav	Badischer Waffenmarsch	Partitur	Gedicht von Dr. H. Braunstein (Bad. Waffennlied) / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden, 1887	M36 (W90)	x
Migy, Jean	Mainaugruß	Vierstimmiger Chor (Partitur m. einstimmigem Vorspiel)	Gedicht von Frida Mayer / Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden zur Goldenen Hochzeit / Widmungsblatt (gedruckt) von Frieda Mayer	M144 (W84)	x
Mihály, Brand (bearbeitet v. Doppler, Ferencztöl [Franz])	„Benyovszky“, Nagy Opera 3 felvonásban. Zongoràra Alkalmazà Brand Mihály	Klavier z. 2 Hd.	Klavierauszug der Oper	D5	
Millöcker, Carl	Der Bettelstudent, Anth.music. No. 215, Potpourri	Klavier z. 2 Hd.		O28	
Minerva	Minerva, Auswahl von Märschen für das Pianoforte (Nr. 25: Parade-Marsch von Aug. Büchel / Nr. 26: Hettstädter Bergmanns-Marsch von A. Golde / Nr. 27: Marsch für muntere Brüder von W. Tschirch, Op. 31 / Nr. 28: Gruß an das Bad Elm von A. von Gautsch)	Klavier z. 2 Hd.	Widmungen: (Nr. 25) 7. Compagnie d. Leipziger Communalgarde / Nr. 28) Assessor Theune	M37	
Modetänze	Neue Pariser Modetänze, No. 3 La varsoviana	Klavier z. 2 Hd.		M38	
Mohr, Andreas	Astrella, Oper in vier Akten von Friedrich Krastel	Klavierauszug	Dichtung von Friedrich Krastel / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	M39 (O29)	x
Mohr, Andreas	Jubiläums-Festmarsch	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: 50. Regierungsjubiläum von Großherzog Friedrich von Baden, 24.4.1902	M146 (W91)	



Mohr, Andreas	Meine Göttin, Bass-solo-, Männerchor und Orchester	Chor mit Klavierbegleitung	Dichter: J. W. v. Goethe / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	M133	x
Moscheles, Ignace [Ignaz] (Arr.)	Souvenirs de Belisaire - Fantasie No. 1, aus: Deux Fantasies pour pianoforte, nach der Oper Belisario von Donizetti, Nr. 1	Klavier z. 2 Hd.		M40a	
Moscheles, J.	Sehnsucht Fantasie, nach Schillers Gedicht, Op. 124	Klavier z. 2 Hd.	Gedicht von Schiller (Text vorangestellt, nicht unterlegt) / Widmung: seiner Tochter Serena	M40	
Mottl, Felix (Arr.)	Badische Volkshymne	Klavier z. 2 Hd. / Singstimme	Anlass: 70. Geburtstag von Großherzog Friedrich I. von Baden / neuer Text von Wilh. Sehring	M62	
Mozart, W. A.	Die Zauberflöte	Klavier z. 4 Hd.	bearbeitet von P. Horr	O32a (M149)	
Mozart, W. A.	Don Juan, Sammlung beliebter Opern für das Pianoforte zu vier Hd., Nr. 2	Klavier z. 4 Hd.	arrangiert von F. L. Schubert	O30	
Mozart, W. A.	Don Juan, Vol. I.	Klavier z. 2 Hd.	bearbeitet von Alfred Devaux	O32 (M44)	
Mozart, W. A.	Titus der Gütige - La clemenza di Tito, Mozarts Opern für Pianoforte zu vier Händen	Klavier z. 4 Hd.	bearbeitet von P. Horr	O31	
Mozart, Wolfgang Amadeus	(Klarinetten) Quintett A-Dur, KV 581	Klarinette, 2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 71	M111	
Mozart, Wolfgang Amadeus	10 Piècen für Klavier, Ed. Peters No. 6	Klavier z. 2 Hd.	revidiert von Ludwig Köhler	Kla58	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Clavierkonzert No. 7 in B-Dur	Klavier z. 4 Hd.	eingrichtet von Hugo Ulrich	Kla60	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Clavierkonzert No. 8 in G-Dur	Klavier z. 4 Hd.	eingrichtet von Hugo Ulrich	Kla61	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Compositionen für Piano zu 4 Händen	Klavier z. 4 Hd.		Kla59	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte	Klavier z. 4 Hd.	Bearbeitet von P. Horr	M149 (O32a)	



Mozart, Wolfgang Amadeus	Don Juan, Vol. I.	Klavier z. 2 Hd.	Bearbeitet von Alfred Devaux	M44 (O32)	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Dorfmusikanten-Sextett, KV 522	2 Hörner, 2 Violinen, Viola, Bass	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 217	M116	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Fantasie No. 23 d-moll für Pianoforte	Klavier z. 2 Hd.		ZZ15	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Klavierquartett No. 1 g-moll, KV 478	Klavier, Violine, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 158	M103	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Klavierquintett Es-Dur, KV 452	Klavier, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 160	M112	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Leichte Sonate No. 6 F-Dur für Pianoforte, aus: Ausgewählte Sonaten ... für das Pianoforte	Klavier z. 2 Hd	Cotta-Verlag Stuttgart 1879	ZZ17	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Leichte Sonate Op. 3 No. 1 für Pianoforte, aus: Original-Werke für das Pianoforte zu vier Händen	Klavier z. 4 Hd		ZZ16 (doppelt)	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Lieder und Gesänge, Serie VII, erste Abtheilung	Singstimme mit Klavierbegleitung		Kla63 (M42)	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Lieder und Gesänge, Serie VII. erste Abtheilung	Singstimme mit Klavierbegleitung		M42 (Kla63)	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Menuetto für Pianoforte, aus: Anthologie Classique, No. XX.	Klavier z. 2 Hd.	Schlesinger, Berlin / handschriftlich: Kalliwoda	ZZ18	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 2 A-Dur, KV 298	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 193	M102	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 2 d-moll, KV 421	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: J. Haydn / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 32	M97	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 2 Es-Dur, KV 493	Klavier, Violine, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 159	M104	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 3 Es-Dur, KV 428	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: J. Haydn / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 33	M98	



Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 4 B-Dur, KV 458	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: J. Haydn / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 34	M99	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 6 C-Dur, KV 465	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: J. Haydn / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 8	M92	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 7 D-Dur, KV 499	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 24	M93	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 8 D-Dur, KV 575	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: König v. Preußen / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 25	M94	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quartett No. 9 B-Dur, KV 589	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: König v. Preußen / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 26	M95	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintett c-moll	2 Violinen, 2 Violen, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 37	M108	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintett G-Dur, KV 525 (Nachtmusik)	2 Violinen, Viola, Cello, Bass	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 218	M113	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintett No. 2 C-Dur, KV 515	2 Violinen, 2 Violen, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 38	M109	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintett No. 3 g-moll, KV 516	2 Violinen, 2 Violen, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 13	M106	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintett No. 4 D-Dur, KV 593	2 Violinen, 2 Violen, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 50	M110	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Quintett V. Es-Dur	2 Violinen, 2 Violen, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 51	M107	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem, Köch.Verz. No. 626, Serie XXIV, Supp. No. I	Partitur		M41 (Kla64)	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem. Köch.Verz. No. 626, Serie XXIV, Supp.No. I	Partitur		Kla64 (M41)	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sämtliche Sonaten für Klavier, 1. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla57/1	



Mozart, Wolfgang Amadeus	Sämtliche Sonaten für Klavier, 2. Teil	Klavier z. 2 Hd.	Hrsg. Ignaz Moscheles	Kla57/2	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sextett B-Dur (Divertimento)	2 Violinen, Viola, Cello, 2 Hörner	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 73	M115	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sextett d-moll (Divertimento) KV 334	2 Violinen, Viola, Bass, 2 Hörner	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 72	M114	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Sonaten für Pianoforte und Violine, No. 1-18	Klavierauszug		Kla62	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie C-Dur (Jupiter)	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe: Symphonien No. 1	M84	
Mozart, Wolfgang Amadeus	Zwölf Klavierstücke. No. 7, Fantasia IV, c-moll	Klavier z. 2 Hd.		M43	
Müller, Adolf	Fidele Quadrille, Op. 73	Klavier z. 2 Hd.		M46	
Müller, Adolf	Marianka Polka, Op. 75	Klavier z. 2 Hd.		M45	
Müller, Bernhard	Sei gegrüsst, Du mein liebliches Baden, Walzerlied	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Alb. Rhone	M63 (vierfach)	
Müller, C. F.	Cavallerie-Musik, Op. 139	Partitur für Infanteriemusik		M54	x
Müller, C. F.	Grand Musique Militaire, Op. 108	Stimmen	Zwei Hefte / Widmung: Großherzog Leopold von Baden	M52	
Müller, C. F.	Grand Musique Militaire, Op. 96	Stimmen	Zwei Hefte / Widmung: Großherzöge von Baden-Hessen und Mecklenburg	M51	
Müller, C. F.	Große Triumph-Ouverture für große Infanterie u. Cavalleriemusik, Op. 139	Partitur		M53	x
Müller, C. F.	Großer Instrumentalsatz No. I, zu Napoleon I., Op. 167	Partitur	Text von F. M. Crellu	M48	x
Müller, C. F.	Lied (Original: Napoleon und seine beiden Grenadiere)	Singstimme mit Orchesterbegleitung (Partitur und Stimmen)	Text von F. M. Crellu	M47	x



Müller, C. F.	No. 2: Marcia. Für große Infanteriemusik / No. 4: Parade Marsch für große Cavalleriemusik / Marsch	3 Partituren		M55	x
Müller, C. F.	No. 3, Instrumentalsatz für großes Orchester, Napoleon	Partitur	Text von F. M. Crellu	M50	x
Müller, C. F.	No. 5, Instrumentalsatz für großes Orchester, Napoleon I.	Partitur	Text von F. M. Crellu / innenliegend: drei Konzertprogramme (1852)	M49	x
Müller, Gottfried Georg	Das historische Eckfenster, Lied, Op. 8	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Marie Conrad-Müller / Widmung: Großherzogin Luise von Baden / Erinnerung an Kaiser Wilhelm I.	M64 (dreifach)	
Müller, Gottfried Georg	Das historische Eckfenster, Lied, Op. 8, 2. Aufl.	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Marie Conrad-Müller / Widmung: Großherzogin Luise von Baden / Erinnerung an Kaiser Wilhelm I.	M64a	
Müller, Gottfried Georg	Kaiser Friedrich III. der Edle, Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Marie Conrad-Müller / Widmung: Kaiserin Friedrich von Preußen	M120 (dreifach)	
Müller, Robert	Das Schifflin auf dem Bodensee, aus 2 Bodensee-Lieder, Op. 25	Singstimme mit Klavierbegleitung		M122	
Müller, Wilhelm	Jubiläums-Marsch	Partitur für Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	M134 (W92)	x
Müller-Hartung	Fackeltanz	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Silberne Hochzeit von Großherzog Carl Alexander und Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar-Eisenach	M147 (W93)+E41	
Munzinger, Edouard	Cantate funèbre pour Frédéric III., Neuchâtel, Weihnachten 1888	Soli, Chor, Klavierbegleitung	Dichtung von Jules Sandoz / Widmung: Großherzog und Großherzogin von Baden	M135	x



Musard	Le juif errant, Quadrille	Klavier z. 2 Hd.		M56	
Musard (Arr.)	Marco Spada, zwei Quadrillen zur Oper von Auber	Klavier z. 2 Hd.		M57	
Musentempel-Album	Musentempel Album für das Pianoforte, hrsg. von A. G. Doretti	Klavier z. 2 Hd.		M58	
Musick...	Musick componirt zur Einweihung der Alexanders-Saeule in St. Petersburg	Klavier z. 2 Hd. mit dt. Text	Notenlinien und Verzierungen von V. Nicolas, Papetier Rue Montmart 163	ZZ19	x
Musik- und Theater-Ausstellung	Musik- und Theater-Ausstellung, Internationale / Wien 1892	Noten-Faksimili von Bellini, Boito, Donizetti, Jommelli, Marchetti, Massenet, Merdacante, Pedrotti, Petrella, Ponchielli, Puccini, Rossini, Vaccaj, Verdi		M60	
Musikalische Edelsteine	Musikalische Edelsteine Band IV, 46 moderne u. beliebte Werke aus Opern, Operetten, Possen etc. Salon-Stücke, Tänze und Märsche, ernste und heitere Lieder	Singstimme mit Klavierbegleitung		M136	
Mussa, Victor Emanuel	Das Lied von Deutschlands Kaiserin, aus: Zwei Kaiserlieder, Op. 35, No. 2	Singstimme mit Klavierbegleitung		M138	
Mussa, Victor Emanuel	Hohenzollern-Lied, aus: Zwei Kaiserlieder, Op. 34, No. 1	Singstimme mit Klavierbegleitung		M140	
Mussa, Victor Emanuel	Huldigungs-Marsch für Orchester	Klavierauszug	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: Goldene Hochzeit am 20. Sept. 1906	M137 (W95)	x
Mussa, Victor Emanuel	Jubiläums-Polonaise für Orchester	Partitur für Orchester	Datiert: Konstanz, 25. April 1902 / Widmung: Großherzog Friedrich zum 50-jährigen Regierungsjubiläum 1902	M148 (W94)	x



Mussa, Victor Emanuel	Marsch über das Hohenzollern-Lied, Op. 34	Klavier z. 4 Hd.		M139	
Nawratil, Karl	Quartett No. 2 Op. 21	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 228	N12	
Nehleba, Joseph	Lilien-Polka	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Alexandrine Krakovetsky	N1	
Neithardt, A.	Acht Märsche für die Infanterie, Op. 92	Orchesterpartitur	Widmung: Kaiser Nicolaus I. von Russland	N3	
Neithardt, A.	Musica Sacra, Sammlung religiöser Gesänge zum Gebrauch für den kgl. Berliner Domchor	Chorpartitur		N2	
Neuert, Fritz	Heil, Großherzog Friedrich!	2- oder 3-stimmiger Schülerchor (Partitur)	Gedicht von Wilhelm Wiedemann / Anlass: 50-jähriges Regierungsjubiläum von Großherzog Friedrich von Baden	N17 (W96)	
Neues Tanz Album	Neues Tanzalbum 1853. No. V, Acht Tänze diverser Komponisten (Schottisch, Walzer, Mazurka...)	Klavier z. 2 Hd.		T9	
Neues Tanz-Album	Neues Tanzalbum 1855, Vol. VII., Acht Tänze diverser Komponisten (Walzer, Mazurka...)	Klavier z. 2 Hd.		T11	
Neuheusel, Peter	Der deutschen Krieger erneuter Fahnen Schwur	Vierstimmiger Männerchor	Widmung: Hr. v. Lindequist und dem Dt. Kriegerbund	N16	
Neukomm, Ritter Sigmund	31 geistliche Lieder...	Vierstimmig mit Orgelbegleitung		N19	x
Neukomm, Sigismond	Méthode élémentaire, Orgelschule	Orgel, Harmonium	handschriftliche Widmung: Großherzogin von Baden, Paris 8. Nov. 1857	Sch10	
Neumann, Edmond	Castagnetten-Polka, No. 6	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Charles Hecht	N6	
Neumann, Edmond	Grande Marche funèbre, Op. 38	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Der britischen Armee / Anlass: Tod des Herzogs von Wellington	N4	
Neumann, Edmond	Hanne-Lisel-Polka, No. 31	Klavier z. 2 Hd.		N7	



Neumann, Edmond	Jäger-Schützen-Marsch, aus: Favorit-Märsche No. 62	Klavier z. 2 Hd.		N8	
Neumann, Edmond	Ophelia, Polka-Mazurka, Op. 40	Klavier z. 2 Hd.		N5	
Nicolai, Otto	Die lustigen Weiber von Windsor	Klavier z. 2 Hd. ohne Text	Dichtung von H. S. Mosenthal	O33	
Nicolai, Otto	Ouverture Die lustigen Weiber von Windsor	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Ouverturen No. 15	N13	
Nicolaus, Otto	Landwehr-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Enthüllung des Krieger-Denkmal zu Danzig	N14	
Nicolaus, Otto	Patriotischer Jubel-Marsch	Klavier z. 2 Hd. mit integrierter Singstimme	Anlass: 10jährige Regierungsjubelfeier von Kaiser Wilhelm II. / eigenhändige Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden zum 80. Geburtstag, Danzig, 8. September 1906	N15	
Nies, Valentin	Variationen über die Lieder 'Heil unserm Großherzog' u. 'Lieber kleiner holder Engel'	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Dekan u. Stadtpfarrer Börschein in Krautheim	N9	
Nodnagel, Ernst Otto	Trauermarsch, Op. 7	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Gedächtnis an Kaiserin Augusta	N18	
Nolopp, Werner	Ein Albumblatt, Op. 38	Singstimme mit Klavierbegleitung		N10	
Nürnberg, Herman	Prinz-Wilhelm-Cavallerie-Marsch, Op. 119	Klavier z. 2 Hd.	datiert: 1872 / Widmung: Großherzog von Baden	N11	x
Oesten, Th.	Maienliebe, Seliges Glück, Alpenlieder, drei Melodien, No. 1, 4, 6, Op. 50	Klavier z. 2 Hd.		O2	
Oesten, Th.	Seliges Glück und Liebesschmerz, aus: Klänge der Liebe, Sechs Melodien, Op. 50, No. 4 und 5	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Blätter	O1	
Orgel-Journal	Orgel-Journal, Bd. I und II	Orgel		O3 (Ki15)	
Orgelstücke	Neue Orgelstücke, gesammelt von Johann Paul Schuhmacher	Orgel	Druck datiert 1864	O4	
Ortin, Fr.	Cavalier-Polka	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Offizieren des Kgl. Preuß. Ersten Garde Regiment zu Fuß	O9	x



Osers, Maximilian	Geburtstagsklänge, Gavotte	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden / Anlass: dessen Geburtstag	O7 (W97)	x
Otto, Julius	In die Ferne, Lied	Singstimme und Klavierbegleitung		O5	
Otto, Julius	Kinderfeste, Viertes Heft, Das Vaterlandsfest, Op. 147	Singstimmen und Klavierbegleitung (Partitur)		O6	
Ouverturen	Sammlung beliebter Ouverturen (Mozart: Idomeneo, Figaro, Don Juan, Così, Zauberflöte u. a.), revidiert von Hugo Ulrich	Klavier z. 4 Hd.		O75	
Ouverturen z. 4 Händen	Auber, Herold, Boieldieu, Spontini, Ouverturen zu 4 Händen	Klavier z. 4 Hd.	Arrangement von Hugo Ulrich	O74	
Pacher, J. A.	Papageno-Caprice über zwei Motive aus Mozarts Zauberflöte, Op. 30	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Frl. Flora Stern	P1	
Pasdeloup, J.	Fleur d'Espagne, Polka Mazurka	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Frz. Kaiserin	P2	
Pasdeloup, J. (Arr.)	Schottisch, Sur le 'Juif Errant' de F. Halévy	Klavier z. 2 Hd.		P3	
Pathe, C. Ed.	Les Charmes de Posen. Mazurka de Salon, Op. 42	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Vanda de Wasiliewka	P4	
Patikárus, Károly	Bényei Csárdás	Klavier z. 2 Hd.		P5	
Patikárus, Károly	Jász-Berény Emlék Csárdás	Klavier z. 2 Hd.		P6	
Patsch, Carl	Deutschlands Thränen, Lied, Op. 7	Sopran oder Tenor mit Klavierbegleitung (Stimme und Partitur)	Gedicht von Albert Sachs	P7	
Pauer, E. (Hrsg.)	Alte Claviermusik, Hefte 1-6	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	Kla96	
Pax, C. E.	Soldatentod, Marsch für vier Männerstimmen, Ausgabe f. Klavier, Op. 57	Klavier z. 2 Hd.		P8	
Pegel	Fackeltanz	Klavier z. 2 Hd. und Partitur für Cavalleriemusik	Anlass: Hochzeit von Prinzregent Friedrich von Baden mit Luise von Preußen	P22 (W98)	x

Pellegrini, Alfred	1826-1906 Streichquartett	Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 80. Geburtstag / Datierung: Prag, 1906	P20 (W103)	x
Petersen-Victor, Helene M. und Otto Victor	3 geistliche Lieder (1. Kaiser Friedrich II. letzte Fahrt / 2. Herr Christe, komm in uns're Not / 3. Kreuz am Wege), Op. 8	Singstimme u. Klavierbegleitung	nach Gedichten von Th. Fontane, Gustav Schüler, W. Cellarius / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	P23	x
Petrie-Matell, H. W.	Des Seemanns Los. Lied (Stürmisch die Nacht und die See geht hoch)	Klavier z. 2 Hd. / Text	Bearb. von Franz Blumenberg	P24	
Petschke, H. T.	Spinnerliedchen aus Op. 6, aus: Liederkreis..., No. 36	Singstimme u. Klavierbegleitung		P25	
Pfeiffer, Theodor	Am Kyffhäuser	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Anna Michaëlis	P28	
Pfeiffer, Theodor	Concert-Fantasie über militärisch-patriotische Weisen	Klavier und großes Orchester (Partitur)	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden / Anlass: 70. Geburtstag	P17 (W101)	x
Pfeiffer, Theodor	Heil Badnerland	Partituren für zweistimmigen Knaben- oder Mädchenchor und vierstimmigen Männerchor	Gedicht von Anna Michaëlis / Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden / Anlass: 50jähr. Regierungsjubiläum	P26	
Pfeiffer, Theodor	Heil Hohenbaden!, für 4 stimmigen Männerchor mit Bariton solo	Klavierauszug	Gedicht von F. Krämer / Widmung: Großherzog Friedrich I. und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: 200. Gedenktag der Zerstörung des Alten Schlosses Baden-Baden durch die Franzosen am 26. August 1689	P9 (W99)	x
Pfeiffer, Theodor	Hymnus	Vierstimmiger Männerchor	Gedicht von Th. Pfeiffer / Anlass: Einweihungsfeier des Ludwig-Wilhelm-	P30	x

			Pflegehauses am 22. Mai 1892 zu Baden-Baden		
Pfeiffer, Theodor	Pilatus, Op. 30	Declamation u. Klavierbegleitung	Gedicht von H. Motz / Widmung: Großherzogin Luise von Baden / Anlass: 60. Geburtstag	P27	
Pfeiffer, Theodor	Trostblüten. Schlichte Lieder (1. Gestillt / 2. An Gottes Herzen / 3. Seufzer / 4. An den Tod / 5. Die Liebe höret nimmer auf)	Dreistimmiger Frauenchor	Gedichte von E. Ehrhardt (No. 1-4), unbez. (No. 5) / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	P29 (doppelt)	
Pfeilschifter, Julie von	Aus der Jugendzeit. Jubel-Polka	Klavierauszug und Partitur für großes Orchester	Widmung: Großherzog [Friedrich] von Baden	P42 (W100)	x
Pfeilschifter, Julie von	Komm zu mir, Lied	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von A. Schott-Luien / Widmung: Anna Goldbach	P19	
Pfeilschifter, Julie von	Komm zu mir, Lied	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von A. Schott-Luien / Widmung: Anna Goldbach	P31	
Pfeilschifter, Julie von	Nun freue dich o Welt. Weihnachtslied	Singstimme [Sopran] mit Klavierbegleitung	Gedicht von Schulte vom Brühl / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	P32	x
Pflughaupt, R.	L'Invitation à la Polka. Pièce de salon, Op. 11	Klavier z. 2 Hd.		P10	
Picht, F.	Immortellenkranz	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Kaiserin Augusta von Preußen	P33	x
Pietzsch, Georg	Huldigungs-Marsch für Blasorchester, Op. 18	Partitur und Stimmen		P21 (W102/3)	x
Pietzsch, Georg	Huldigungs-Marsch für Streichorchester, Op. 18	Partitur und Stimmen		P21 (W102/2)	x
Pietzsch, Georg	Huldigungs-Marsch, Op. 18	Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	P21 (W102/1)	x
Pirani, Eugenio	Fête au château de Heidelberg, Symphonisches Gedicht für Orchester, Op. 43	Partitur		P11	
Plachy, W. (Arr.)	Trois Romances Favoris (Mon âme à Dieu, Romance de L. Clapisson / Les oiseaux de	Klavier z. 2 Hd.		P12	

	Notre Dame, Harmonie de Clapisson / L'ange déchu, Melodie de Ad. Vogel), Op. 108				
Pöpperl, Ferdinand	Jubel-Galopp	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	P13	x
Potsdamer Polka	Potsdamer Polka - Mazurka	Klavier z. 2 Hd.	datiert: Anfang Juni 1834 Marmorpalais	P34	x
Pressel, Gustav	An der Weser - On the River	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Franz Dingelstedt	P35	
Prinz Louis Ferdinand von Preußen	Musikalische Werke, Trios, Quartette u. s. w.	Partituren		P37	
Prudent, E.	Barcarolle, Op. 44	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: W. Sterndale Bennett	P14	
Prudent, E.	L'Hirondelle, Étude, Op. 11	Klavier z. 2 Hd.		P41	
Prudent, E. (Arr.)	Fantaisie sur Lucie de Lamermoor de Donizetti, Op. 8	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Thalberg	P15	
Prudent, E. (Arr.)	Grande Fantaisie sur des Motifs des 'Huguenots' de Meyerbeer, Op. 18	Klavier z. 2 Hd.		P39	
Prudent, E. (Arr.)	Le Lac, Caprice von Niedermeyer, Op. 43	Klavier z. 2 Hd.		P38	
Prudent, E. (Arr.)	Nocturne sur un motif de l'opéra Lucrezia Borgia' de Donizetti	Klavier z. 2 Hd.		P40	
Pusch, Alois Maria de	Trois Scherzos (1. Le Matin / 2. Le Midi / 3. Le Soir)	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: 1. Mlle. Alexandrine / 2. Mlle. Amélie / 3. Mlle. Eugenie	P16	
Radecke, Wilhelm	[Alte Badische] Tagwache, [Alte Badische] Nachtwache und Regiment Großherzog, Parade-Marsch 1850, harmonisch bearbeitet	Partitur f. Feldtrompeten (bzw. Herolds- oder mittelalterliche Trompeten beim Parade-Marsch) und Pauken /		R78 (W161)	
Radecke, Wilhelm	Großherzog Friedrich-Marsch,	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 25. Jubiläum des Feldzuges 1870/71	R37 (W104)	x



Radecki, Carl	Gesangübungen in drei Abteilungen	Singstimme, z. T. mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	R1 (identisch mit Sch3)	
Radecki, Carl	Gesangübungen in drei Abteilungen	Singstimme, z. T. mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	Sch3 (ident. m. R1)	
Radig, Paul	Fest-Marsch	Partitur für Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich (I.) von Baden	R48	x
Raff, Joachim	Andante des Duetts aus Richard Wagners Oper Der fliegende Holländer, Salon Etude für Piano, Op. 62, No. 1	Klavier z. 2 Hd.		R52	
Raff, Joachim	Sextett aus Richard Wagners Oper Der Tannhäuser, Salon-Etude für Piano, Op. 62, No. 2	Klavier z. 2 Hd.		R53	
Raff, Joachim	Suite für Orchester, Op. 101	Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	R54	
Raff, Joachim	Suite für Orchester, Op. 101	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	R55	
Rain, Gustav	Cölner Rheinlied (Sie sollen ihn nicht haben...)	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von N. Becker	R4	
Randhartinger, Benedict	Andreas Hofer oder: Der Franken Hochgericht, Ballade	Singstimme u. Klavier- (Harmonium) Begleitung	Ballade von I. F. Bahrdt / Widmung: Erzherzog Carl Ludwig von Österreich	R5	
Randhartinger, Benedict	Harf' und Psalter, Sammlung religiöser Chorgesänge	Chor mit Orgelbegleitung	gedruckte Widmung: Herzog Alexander zu Württemberg / Wien 1853	ZZ20	
Ratzenberger, Theodor	Der Kaiser Friedrich, der ist tot, Ballade	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von H. Ammann	R6	
Ratzenberger, Theodor	Trauermarsch für große Militärmusik	16 Stimmen (Blasorchester) / Partitur s. R56	Widmung: Kaiser Wilhelm II. / Anlass: Trauerfeier f. Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III.	R7	

Ratzenberger, Theodor	Trauermarsch für große Militärmusik	Partitur für Blasorchester / Stimmen s. R7	Widmung: Kaiser Wilhelm II. / Anlass: Trauerfeier für Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III.	R56	
Reckzeh, Adolf	An der Lisaine, Sieges-Fanfare für Heroldstrompeten, Op. 135	Klavierauszug und Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 25. Wiederkehr des Schlachttages	R42 (W106) identisch mit R58 (W106)	x
Reckzeh, Adolf	An der Lisaine, Sieges-Fanfare für Heroldstrompeten, Op. 135	Klavierauszug und Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 25. Wiederkehr des Schlachttages	R58 (W106) identisch mit R42 (W106)	
Reckzeh, Adolf	Fest-Cantate	Männerchor und Blasinstrumente (Partitur)	Widmung: Kronprinz von Schweden und Prinzessin Victoria von Baden / Anlass: deren Hochzeit	R8 (W105)	x
Redern, Wilhelm Graf von	Fackeltanz	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden	R9 (W107)	
Redern, Wilhelm Graf von	Fackeltanz	Partitur		R9a (W108)	x
Reichard, Max	Kinderlieder (No. 1 Abend-Gebet / No. 2 u. 3 ohne Bez. / No. 4 Des Vaters Wiegenlied / No. 5 Mein kleiner Mann)	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Frau Großherzogin (Luise) von Baden, Posen, Juni 1900	R57	
Reichel, F.	Bergstraß'-Lied, aus: Neue Rheinlands-Lieder, No. 1	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht: F. Reichel	R50	
Reichel, F.	Das Rös'chen vom Neckar, aus: Neue Rheinlands-Lieder, No. 2	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht: F. Reichel	R50	
Reichel, F.	Rheingau-Lied aus: Aus dem Liederschatz eines alten Kommilitonen, Im Wein-Land! No. IV.	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht: F. Reichel	R51	
Reichel, F.	Rheinisches Kriegerlied, Marsch, aus: Neue Rheinlands-Lieder, No. 6.	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht: F. Reichel	R50	
Reichel, F.	Von Darmstadt bis nach Heidelberg. Kommerslied und - Studentenspolka, aus: Aus	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht: F. Reichel	R51	

	dem Liederschatz eines alten Kommilitonen. An der Bergstraße. No. II.				
Reinecke, Carl	Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I., Op. 200	Partitur für Orchester / Klavier z. 2 Händen. / Klavier z. 4 Händen		R59	
Reiner, Leopold	Auch sie starben für das Vaterland, Großer Serenade-Marsch	Klavierauszug	Widmung: Marine-Stiftung Frauenlob / Anlass: Goldene Hochzeit des deutschen Kaiserpaars am 11. Juni	R10 (W109) dreifach	
Reinthal, Karl (Hrsg.)	Sangweisen und Saitenspiel zum Christbaum in M. Luthers Kinderstube	Singstimme mit Klavierbegleitung		R80 (Ki16)	
Reiter, Ernst	Das neue Paradies, Oratorium, Op. 12	Chor, Soli, Klavierbegleitung, Ouverture vierhändig (Partitur)	zweifach / Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	O46 (identisch mit R11)	
Reiter, Ernst	Das neue Paradies. Oratorium, Op. 12	Chor, Soli, Klavierbegleitung, Ouverture vierhändig (Partitur)	Zweifach / Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	R11 (identisch mit O46)	
Ressel, F. W.	Indra-Glöckchen-Galop, aus: Beliebte Tänze für das Pianoforte, Op. 17	Klavier z. 2 Hd.		R12	
Ressel, F. W.	Vixir Polka, aus: Neueste Berliner Lieblings Polkas für das Pianoforte, No. 50, Op. 10	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Minna Kallmeyer geb. Meitl	R14	
Ressel, F. W.	Wanda-Polka-Mazurka, aus: Beliebte Tänze für das Pianoforte, Op. 20	Klavier z. 2 Hd.		R13	
Reuss, Prinz Heinrich XXIV.	Quartett F-Dur		Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 209	R45	
Révay, Rózsika	Das deutsche Mutterherz, Ballade, Op. 42	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Leo Leipziger / Widmung: Kaiserin Auguste Viktoria / Datierung: 1914/1915	R60	



Richards, Br[iniev] (Arr.)	Der Vögelein Abendlied - Warblings at eve, aus: Sammlung vierhändiger Claviermusik, II. Reihe, Op. 71	Klavier z. 4 Händen		R61	
Richter, August (Arr.)	Tyrolienne. Aus dem Ballett: Das übel gehütete Mädchen, aus: Dresdener Tanzalbum für das Pianoforte, No. 70	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Fr. Auguste Richter	R19	
Richter, Friedrich	7 russische (etatsmäßige) Märsche für Trommeln mit neuen Flöten-Compositionen	Partitur und Stimmen für Trommeln und Flöten		R15	
Richter, Friedrich	Der Feldzug 1870-71. 4 neue Märsche für Militair-Flöten und Trommeln	Partitur und Stimmen für Trommeln und Flöten		R17	x
Richter, Friedrich	Der Siegesmarsch und Der große Zapfenstreich für Militair-Flöten und Trommeln	Partitur und Stimmen für Trommeln und Flöten	Widmung: Kaiser Wilhelm I.	R18	x
Richter, Friedrich	VI neue preußische Märsche für Trommeln & Militair-Flöten	Partitur und Stimmen für Trommeln und Flöten		R16	
Rixner, Josef	Fest-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: 50jähriges Regierungsjubiläum Großherzog Friedrichs I. von Baden	R63 (W110)	x
Robendorff, Georgine v.	Idyll, Op. 9	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Sophie Grund / Widmung: Großherzogin (Luise) von Baden	R64	x
Rocke, Leopold	Nordische Volkslieder	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	R75 (W111)	x
Röhmeyer, Theodor	Kriegsflugblätter 1-14, Kriegs- und Soldatenlieder (Hurra, die Trainer / Zum Aufbruch / Kaiserlied / Mein Gewehr / Denn Liebe ist es / Soldatenliebe)	Singstimme u. Klavierbegleitung, z. T. auch Klavier- und Lautenbegleitung	Gedichte von A. de Nora, Oskar Wöhrle, Th. Röhmeyer, Karl Rabe, Ludwig Thoma	R65	
Rohr, Karl	Am schönen grünen Rhein, Salonwalzer, Op. 8	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Friedrich Eron in Kaiserslautern	R23	
Rohr, Karl	Die letzten Stunden eines Schwerverwundeten, Fantasie-Marsch, Op. 9	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: den in den Kriegsjahren 1870 Gefallenen	R24	



Rong, Wilhelm Ferdinand	Der Gang nach dem Eisenhammer, Ballade	Singstimme u. Klavierbegleitung	Ballade von Friedrich Schiller	R25	
Roothaan, Louis	Großherzogin Luise. Chor, Op. 34	Kinderstimmen mit Klavierbegleitung (Partitur)	Signiert und datiert 5. Dez. 1895 / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	R66	x
Roothaan, Louis	Weihegruß, für Männerchor, Knabenchor und Orchester, Op. 35	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 70. Geburtstag	R74 (W112)	x
Rosenhain, Jacques	Elegie für Orchester. Gedenkblatt	Partitur für Orchester	Anlass: Kaiser Wilhelms Trauerfeier (Baden-Baden, 16. März 1888)	R38	x
Rosenhain, Jacques	Le Démon de la nuit, Opéra	Klavierauszug mit Gesang	Text von Mr. Bayard	R29 (ident. mit O47)	
Rosenhain, Jacques	Le Démon de la nuit, Opéra	Klavierauszug mit Gesang	Text von Mr. Bayard	O47 (ident. mit R29)	
Rosenhain, Jacques	Lieder und Gesänge, Op. 71 / Sechs deutsche Lieder, Op. 75 / Sechs persische Lieder und Gesänge, Op. 76 / Sechs Lieder, Op. 86	Singstimme u. Klavierbegleitung	verschiedene Dichter / handschriftliche Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	R27	
Rosenhain, Jacques	Mazurka brillante pour piano, Op. 35b	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mme. Lebrunt	R28	
Rosenhain, Jacques	Trauerklänge. Elegie für Orchester. Gedenkblatt	Partitur für Orchester	Anlass: Kaiser Wilhelms Trauerfeier (Baden-Baden, 16. März 1888) / incl. Programm und Zeitungsbericht	R39	x
Rosenhaupt, M.	Fest-Hymne, Op. 57	Partitur für gemischten Chor und Blechbläser	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 70. Geb.	R76 (W114)	x
Rosenhaupt, M.	Gruß dem deutschen Liede, Op. 56	Partitur für Blechbläser mit Tenor- und Baßsolo	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	R67 (W113)	x
Rösler, Eugenie	Lied	Dreistimmiger Frauenchor mit Harmoniumbegleitung (Partitur)	Gedicht von Frau Dr. Siebert Ritter / Anlass: Festspiel des Mädchenheims Lörrach am 15. Sept. 1900	R62	x
Rossini, G. / Cramer, Henri (Arr.)	Grand Trio célèbre aus Wilhelm Tell von Rossini, Op. 103 No. 2	Klavier z. 2 Hd.		O49 (C12)	



Rossini, Gioacchino	Barbier, Oper	Klavierauszug ohne Text		O50	
Rossini, Gioacchino	Soirées Musicales, acht Arien und vier italienische Duette	Singstimmen mit Klavierbegleitung		R68	
Rossini, Gioacchino	Wilhelm Tell	Klavierauszug zu 4 Hd., ohne Text	Arrangiert für Klavier zu 4 Hd. von H. Rosellen / lose Blätter	R30 (O48)	
Rossini, Gioacchino	Wilhelm Tell	Klavierauszug zu 4 Hd., ohne Text	arrangiert für Klavier zu 4 Hd. von H. Rosellen / lose Blätter	O48 (R30)	
Roth, A. P.	Die Alpenrose, Lied ohne Worte für das Pianoforte, Op. 7	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Josefa Schödl	R31	
Rötsch, Heinrich	Ein deutsches Kriegslied für Männerchor	Partitur und Stimmen für vierstimmigen Männerchor	Gedicht von Hugo von Blomberg	R22	
Rötsch, Heinrich	Tambour schlag an!, für Männerchor	Partitur und Stimmen für vierstimmigen Männerchor	Gedicht von Julius Grosse	R21	
Rubinstein, Anton	Symphonie No. 1 F-Dur, Op. 40	Klavierauszug zu 4 Hd.	Widmung: Kapellmeister Julius Rietz / die ersten vier Seiten beschädigt	R79	
Rubinstein, Anton	Zwölf Lieder des Mirza-Schaffy aus dem Persischen, Op. 34, Heft II (Lieder 7-12)	Singstimme mit Klavierbegleitung		R69	
Rübner, Cornelius	Fest-Marsch	Orchesterpartitur und für Klavier zu 4 Hd.	rote Samtmappe mit applizierter Krone	R33a	x
Rübner, Cornelius	Fest-Ouverture für großes Orchester, Op. 27	Partitur für großes Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	R36	
Rübner, Cornelius	Fest-Ouverture mit Chor	Partitur für Chor und großes Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: deren Goldene Hochzeit	R71 (W115)	x
Rübner, Cornelius	Huldigungsmarsch für großes Orchester, Op. 34	Klavier z. 4 Hd.	Zweifach / Widmung: Großherzog und Großherzogin von Baden	R49 (zweifach)	



Rübner, Cornelius	Jubiläums-Marsch	Klavier z. 4 Hd. und Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	R77 (W117)	x
Rübner, Cornelius	Kaiserlied	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Julius Bierbaum	R40 (dreifach)	
Rübner, Cornelius	Marche triomphale, Op. 17	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	R32	
Rübner, Cornelius	Nordischer Hochzeits-Reigen, Op. 28	Klavier z. 4 Hd. und Orchesterstimmen	Widmung: Kronprinz Gustav von Schweden und Prinzessin Victoria von Baden / Anlass: deren Hochzeit	R70 (W116) (vierhändig: doppelt)	
Rüde, Fritz	Heil Badnerland, Karlsruhe (1902)	Zwei- oder dreistimmiger (Schüler-) Chor	Anlass: 50jähriges Regierungsjubiläum Großherzog Friedrichs I. von Baden	R47	
Rüde, Fritz	Heil Badnerland, Karlsruhe (1902)	Zwei- oder dreistimmiger (Schüler-) Chor	Anlass: 50jähriges Regierungsjubiläum Großherzog Friedrichs I. von Baden / gezeichnetes Prunkblatt von Rob. Hardmeyer 1902 / in Mappe: Der Bazar. Illustrierte Damen-Zeitung, Nr. 40, Berlin, 22. Oktober 1888	R47 (W118)	x
Ruh, Emil	Paraphrase über den Choral 'Harre meine Seele'	Klavier z. 2 Hd.	Text: C. Malan / Widmung: Großherzogin Luise von Baden / Anlass: Besuch des Stadtposaunenchor's Winterthur, Insel Mainau, 14. Juli 1912	R72	
Rühle, Albert	Fest-Marsch	Partitur für Blasorchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	R33	x
Ruscheweyh, E.	Unter dem roten Kreuz, Marsch, Op. 55	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Freiwillige Sanitätskolonne Pforzheim und Großherzogin Luise von Baden	R43	
Ruzek, Joseph	Klänge aus der Kinderwelt, Sammlung beliebter Kinderlieder von Wilhelm Taubert	Singstimme u. Klavierbegleitung	19 Lieder verschiedener Dichter / zum Gebrauch für Mädchenschulen	R73	



Sachs, Jules	Adieux et Revoir, Op. 10	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Baronin Charles de Bethmann	S7 (W119)	
Sachs, Jules	Ballade bohémienne (Zigeunerballade), Op. 27	Singstimme mit Klavierbegleitung	S1-S20 in einer Mappe / Dichtung von L. Dreves / Widmung: Prinzessin Oscar von Schweden und Norwegen, Herzogin v. Ostgotland	S20 (W119)	
Sachs, Jules	Ballade, Op. 22	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Herzog Ernst v. Sachsen-Altenburg	S18 (W119)	
Sachs, Jules	Barcarole, Op. 14	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Resette Stern	S11 (W119)	
Sachs, Jules	Chanson d'amour, Nocturne, Op. 5	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Comtesse Emma de Potoka	S4 (W119)	
Sachs, Jules	Chant du Soir, Op. 17 No. 1	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe	S14 (W119)	
Sachs, Jules	Etude caractéristique: Verlornes Glück, Op. 11	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Th. Kullak	S9 (W119)	
Sachs, Jules	Frauenliebe, Auswahl beliebter Gesänge und Lieder, No. 48, Op. 9	Singstimme mit Klavierbegleitung	S1-S20 in einer Mappe / Dichtung von Adalbert von Chamisso / Widmung: Johanna Wagner	S2 (W119)	
Sachs, Jules	Fünf Lieder, Op. 6, No. 1-5	Singstimme mit Klavierbegleitung	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Baronin Louise von Rothschild	S5 (W119)	
Sachs, Jules	Galop de Concert, Op. 13	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Adolfine Hecht	S10 (W119)	
Sachs, Jules	Große Sonate für Pianoforte und Violine, Op. 15	Violine mit Klavierbegleitung	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Kapellmeister Ferdinand Hiller	S12 (W119)	
Sachs, Jules	Invitation à la Polka, Op. 23	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe	S1 (W119)	
Sachs, Jules	La Danse des Najades. Etude de Salon, Op. 16	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Mathilde Merton	S13 (W119)	
Sachs, Jules	La Serenata, Nocturne, Op. 4	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Erbprinz Georg von Sachsen-Meiningen	S3 (W119)	

Sachs, Jules	Largo von Beethoven, Op. 10 No. 3, transkribiert für Klavier, Violine, Violoncello und Harmonium	Klavier und Stimmen	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Sigismund Kohn-Speyer	S8 (W119)	
Sachs, Jules	Le Carillon. Pièce de Salon, Op. 17. No. 2	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe	S15 (W119)	
Sachs, Jules	Marche trionfale, Op. 19	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: König Karl XV. von Schweden und Norwegen	S16 (W119)	
Sachs, Jules	Styrienne, Op. 20	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Mathilde Sulzbach	S17 (W119)	
Sachs, Jules	Trois Mélodies: Le Calme, Mazurka, Berceuse, Op. 8	Klavier z. 2 Hd.	S1-S20 in einer Mappe / Widmung: Prinzessin Charlotte von Sachsen-Meiningen (ehem. Prinzessin von Preußen)	S6 (W119)	
Sachs, Jules	Zigeuner-Ballade, Op. 26	Singstimme mit Klavierbegleitung	S1-S20 in einer Mappe / Dichtung: L. Dreves / Widmung: Theodor Wachtel	S19 (W119)	
Sängerhain	Sängerhain, Sammlung heiterer und ernster Gesänge für ... Schulen (mehrere Hefte)	Mehrstimmiger Gesang m. Text	Verlag G. D. Bädeker, Essen, 1875	S250 (Vo6)	
Santa Quirina, Vicomtesse	Baden du Einzige, sei mir gegrüst!, Lieder (Baden-Baden, Die Lerche, Blaue Augen, Letzter Traum)	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedichte von R. Pohl, E. M. Arndt / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	S190 (W125)	x
Saoumar, F. J.	Die Schlacht von Ostrolenka für Militär Musik	Partitur für Militärmusik	Widmung: Großherzog Leopold von Baden	S23 (W121)	x
Saoumar, F. J.	V. Heilbron-Schwezinger Lager-Märsche und Zapfenstreich für combinirte Militair-Musik	Partitur für Militärmusik	Widmung: Großherzog Leopold von Baden	S22 (W120)	x
Schaefer, A. E.	Louisen-Galopp	Klavier z. 4 Hd. und Partitur (12 Stimmen) für Blasorchester	auf der Partitur signiert und datiert: 29. Juni 1867 A. E. Schaefer	S191	x

Schaelble, J. N.	Beim Regierungsantritt ...des Großherzog Leopold von Baden nach der Huldigungsfeier am 4ten April 1830 in Musick gesetzt, Huldigungslied	Singstimme u. Klavierbegleitung	Zwei Exemplare / Anlass: Regierungsantritt Großherzog Leopolds von Baden 1830	S24	
Schaller, K. G.	Trauermarsch für das Pianoforte, Op. 6	Klavier z. 2 Hd.		S25	
Schapler, Julius	Fest-Marsch für großes Orchester	Partitur für Orchester	Widmung: Kronprinz Friedrich Wilhelm von Preußen	S26	x
Schara, Fr. A.	Friedrichs Marsch, Op. 32	Zither	Widmung: Großherzog Friedrich (I.) von Baden / Signiert und datiert: 13.12.1885	S27	x
Schaub, Hans Ferd.	Deutsches Matrosenlied, Op. 3	Vierstimmiger Männerchor, Partitur und Stimmen	Gedicht von R. Fuchs / Widmung: Großherzog (Friedrich I.) von Baden	S187	
Scheffel-Album	Lieder aus dem Engern und Weitern, aus: Kommers Abende	Singstimme u. Klavierbegleitung	21 Lieder, verschiedene Komponisten, Gedichte von J. V. von Scheffel	S28	
Schell, Goswin	Fest-Ouvertüre zum 9ten September	Partitur für Orchester		S29 (W122)	x
Schgraffer, Jacob	Zwei Trauer-Märsche, Op. 28	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Tod Erzherzogs Rainer Josef von Österreich (Erinnerung an den 16.1.1853)	S30	
Schilling, Leonhard	Friedenslied für dreistimmigen weibl. Chor oder Knabenstimmen mit Pianoforte o. belieb. Violinbegleitung	Gesang, Violine, Klavier (Partitur)	Text von Dr. H. Sevin	S31	
Schirbel, Otto	Pfalzgau-Ausstellungs-Marsch	Orchesterpartitur und Klavierauszug	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	S32	x
Schmeer, G. (Arr.)	Marsch nach Motiven aus Wagners Oper 'Der Tannhäuser'	Klavier z. 2 Hd.		S33	
Schmid, Otto	Fest-Marsch, Op. 33	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: Enthüllung des	S121	

			Siegesdenkmals in Offenburg am 4. Juni 1893		
Schmid, Otto	Hymne, Op. 5	Gemischter Chor mit Sopransolo (Partitur)	Dichtung von Albert Reiser / Datierung: 1881 / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: dessen Geburtstagsfeier 1881	S192 (W126)	
Schmid, Otto	Im trauten Familienkreise. Sechs Tanzweisen	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 50-jähriges Regierungsjubiläum	S248 (W133)	x
Schmid, Otto	Offene Liebe, Gavotte, Op. 57	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 70. Geburtstag	S193 (W127)	x
Schmid, Otto	Sechs Messgesänge für den Militärgottesdienst, Op. 33	Männerchor (Partitur)	Widmung: Großherzog Friedrich / Anlass: 40. Regierungsjubiläum	S244	x
Schmitz, L. A.	Ständchen (Was wecken aus dem Schlummer mich...)	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Ludwig Uhland	S194	x
Schneider, Joh. Nep.	Glücks-Traum. Polka-Mazurka, Op. 18, aus: Dresdener Tanzalbum für Pianoforte, No. 71	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Emilie Gräfin zu Lodron Laterano	S34	
Schnell, Heinrich	Deutsches Kaiserlied, Op. 48	Singstimme mit Klavierbegleitung		S195	
Schnorr von Carolsfeld, Ludwig und Malvina	Neun Lieder für Sopran oder Tenor	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	S196	
Schönrich, G.	Trauer Gesang (Selig Alle, die im Herrn entschliefen)	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden zur Erinnerung an ihre Mutter Kaiserin Augusta	S197	x
Schönrich, G.A.	Geburtstags-Fest-Gesang, Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden zum Geburtstag am 3. Dezember 1883	S198	x



Schönrich, G.A.	Lob- und Dankgebet (Guter Gott, dich will ich immer preisen)	Singstimme mit Klavierbegleitung	handschriftliche Widmung: Großherzogin Luise von Baden zur Silbernen Hochzeit	S199	
Schönrich, G.A.	Weihnachtsgruß, Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung	handschriftliche Widmung: Als eine kleine Christfestgabe	S200	
Schreiber, Gustav	Der deutsche Geist, Op. 10	Vierstimmiger Männerchor, Solo und Klavierbegleitung	Gedicht von E. Mankiewitz / Widmung: Kaiser Wilhelm I. von Preußen	S35	
Schröter, Karl	Die Deutschen vor! (Germans to the front!) Marsch mit Wortlaut zum Trio, Op. 8	24 Stimmen für Blasorchester / Wortlaut zum Trio	handschriftlich: Infanterie-Musik	S188	
Schröter, Karl	Die Deutschen vor! (Germans to the front!) Marsch mit Wortlaut zum Trio, Op. 8	28 Stimmen für Orchester / Wortlaut zum Trio		S188	
Schubert, Camille	Le Mardi gras aus Enfers, Quadrille Fantastique, Op. 79	Klavier z. 2 Hd.		S39	
Schubert, Camille	Le père Gaillard. Qadrilles, aus: Deux Quadrilles, Opéra de H. Reber, Op. 173	Klavier z. 2 Hd.		S38	
Schubert, Camille	Le Royaume des Femmes, Quadrille élégant, Op. 154	Klavier z. 2 Hd.		S41	
Schubert, Camille	Les Filles de Marbre. Quadrille brillant, über Motive von Montaubry, Op. 179	Klavier z. 2 Hd.		S37	
Schubert, Camille	Les Guides de Murat. Quadrille Militaire, Op. 156	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinz Lucien Murat	S36	
Schubert, Camille	Mademoiselle de Montpensier, Quadrille historique, Op. 157	Klavier z. 2 Hd.		S40	
Schubert, F. L. (Arr.)	La Madrilena und El Ole, aus: Spanische Nationaltänze (1. La Madrilena / 2. El Ole / 3. Jaleo de Xerez), No. I und II	Klavier z. 2 Hd.		S61	



Schubert, Franz	30 Lieder, bearbeitet für Klavier	Klavier z. 2 Hd. (ohne Text)		Kla65	
Schubert, Franz	Allegro moderato aus: Moments musicaux, Op. 94 No. 3	Klavier z. 2 Hd.		Kla75	
Schubert, Franz	Ave Maria. Op. 52, B-Dur	Singstimme mit Klavierbegleitung	frz. Text von Bélanger / Widmung: Mlle. Falcon / innen liegend zwei handschr. Notenblätter: „Jesus, Jesus, wie bist du mir so nah“ und „O salutaris hostia“ f. Singstimme m. Klavierbegleitung, unbek. Komponist	Kla67	
Schubert, Franz	Ballettmusik aus Rosamunde, Op. 26	Klavier z. 2 Hd.	übertragen von Robert Fischhof	Kla81	
Schubert, Franz	Das Wandern, Op. 25, No. 1 und Des Mädchens Klage, Op. 58, No. 8	Singstimme mit Klavierbegleitung	Text „Des Mädchens Klage“ von Friedrich v. Schiller	Kla71	
Schubert, Franz	Die Taubenpost, Lied, G-Dur, aus: Lieder von F. Schubert, Heft 4	Klavier z. 2 Hd. (ohne Gesang)		S43/1 (Kla72)	
Schubert, Franz	Die Taubenpost. Lied, G-Dur, aus: Lieder von F. Schubert, Heft 4	Klavier z. 2 Hd. (ohne Gesang)		Kla72 (S43/1)	
Schubert, Franz	Divertissement à la hongroise. Op. 54, g-moll	Klavier z. 4 Hd.		Kla79	
Schubert, Franz	Große Sonate	Klavier z. 4 Hd.	arrangiert von Carl Geissler	Kla80	
Schubert, Franz	Impromptu G-Dur, Op. 90 No. 3, III. Band No. 11.	Klavier z. 2 Hd.	revidiert u. herausgegeben von Hans von Bülow	Kla76	
Schubert, Franz	In der Ferne. Lied, D-Dur, aus: Lieder von F. Schubert, Heft 3	Klavier z. 2 Hd. (ohne Gesang)		S43/2 (Kla73)	
Schubert, Franz	In der Ferne. Lied, D-Dur, aus: Lieder von F. Schubert, Heft 3	Klavier z. 2 Hd. (ohne Gesang)		Kla73 (S43/2)	
Schubert, Franz	Klavierquintett A-Dur, Op. 114 (Forellenquintett)	Klavier, Violine, Viola, Cello, Kontrabass	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 118	S137	
Schubert, Franz	Klaviertrio Es-Dur, Op. 100	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 85	S136	
Schubert, Franz	Klaviertrio No. 1 B-Dur, Op. 99	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 84	S135	



Schubert, Franz	La jeune religieuse. Ballade. Op. 43 As-Dur	Singstimme mit Klavierbegleitung		Kla68	
Schubert, Franz	Litanei (Ruh'n in Frieden), Es-Dur	Singstimme mit Klavierbegleitung		Kla70	x
Schubert, Franz	Lob der Thränen, aus: Liedersammlung No. 6, D-Dur	Klavier z. 2 Hd.	bearbeitet von Christian Miller	Kla69	
Schubert, Franz	Marches Originales, Militärmärsche	Klavier z. 4 Hd.		Kla78	
Schubert, Franz	Märsche	Klavier z. 4 Hd		ZZ21	
Schubert, Franz	Militärmarsch Op.51 No. 1	Klavier z. 2 Hd.		Kla77	
Schubert, Franz	Nocturne Es-Dur, Op. 148	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 233	S138	
Schubert, Franz	Oktett F-Dur, Op. 166	2 Violinen, Viola, Cello, Kontrabass, Klarinette, Horn, Fagott	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 60	S134	
Schubert, Franz	Quartett E-Dur, Op. 125, No. 2	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 119	S130	
Schubert, Franz	Quartett No. 1 a-moll, Op. 29	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 40	S127	
Schubert, Franz	Quartett No. 2 Es-Dur, Op. 125, No. 1	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 120	S131	
Schubert, Franz	Quartett No. 4 G-Dur, Op. 161	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 39	S126	
Schubert, Franz	Quartett No. 5 B-Dur, Op. 168	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 116	S128	
Schubert, Franz	Quartett No. 6 d-moll, op. posth.	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 11	S125	
Schubert, Franz	Quartett No. 7 g-moll, op. posth.	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 117	S129	
Schubert, Franz	Quartett No. 8 D-Dur, op. posth.	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 121	S132	
Schubert, Franz	Quintett C-Dur, Op. 163	2 Violinen, Viola, 2 Celli	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 15	S133	



Schubert, Franz	Schubert-Album. Die schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte Lieder	Singstimme mit Klavierbegleitung		Kla66	
Schubert, Franz	Symphonie C-Dur	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Symphonien No. 10	S140	
Schubert, Franz	Symphonie h-moll (Unvollendete)	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Symphonien No. 3	S139	
Schubert, Franz	Vier Lieder: Adieu / Le Vieillard / la Berceuse / La Fille du Pecheur	Drei Posaunen	zweifach vorhanden	Kla74 (S42)	
Schubert, Franz (Arr. A. F. L.)	Quatre Mélodies (Lieder) ... arr. en Trio pour trois trombones par A. F. L. (Adieu! - Le Vieillard - La Berceuse - La Fille du Pêcheur), Op. 3 (25. Juni 1846)	Drei Posaunen	Widmung: Alexandre J. Boucher	S42 (Kla74) vierfach	
Schuberth, J. (ed.)	Robin Adair, Irische Ballade, aus: J. Schuberth's Edition vorzüglicher Volks-Lieder, No. 9	Singstimme (dt.-engl.) mit Klavierbegleitung		S201	
Schucker, Ch.	Prinz Regenten Marsch	Klavierauszug	Widmung: Prinzregent Friedrich und Luise von Baden / Anlass: zu deren Vermählung	S44 (W123)	x
Schuhmacher, Joh. Paul (Hrsg.)	Neue Orgelstücke, Hefte 1-4	Orgel		S45 (Sch18/1-4) doppelt	
Schuhmacher, Joh. Paul (Hrsg.)	Neue Orgelstücke, Hefte 1-4	Orgel		Sch18/1-4 (ident. mit S45) doppelt	
Schuhmacher, Joh. Paul (Hrsg.)	Original-Compositionen für Orgel oder Harmonium	Orgel/Harmonium zu 2 Hd.		S245	
Schulhoff, J.	Souvenir de Varsovie, Mazurka, Op. 30	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mme. Henriette Rosen	S46	
Schulhoff, Jules	Grande Valse brillante pour piano, Op. 6, No. 1	Klavier z. 2 Hd.		S204	
Schulhoff, Jules (Julius)	Chanson a boire, aus: 3 Impromptus pour le piano, Op. 8, Nr. 2	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mme. La Baronne le Doäzan	S202	



Schulhoff, Julius (Arr.)	Menuett aus Mozarts Sinfonie in Es	Klavier z. 2 Hd.	komponiert am 26. Juni 1788 in Wien	S203	
Schumacher, Richard	Kaiser Wilhelm dem Großen, Ein Festgesang, Op. 42	Dreistimmiger (Knaben-) Chor, Partitur	Gedicht von Paul Risch	S122	
Schumann, Robert	Album für die Jugend, Op. 68	Klavier z. 2 Hd.	revidiert von Hans Bischoff und Walter Niemann	Kla83	
Schumann, Robert	Album-Blätter, 20 Stücke, Op. 124	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Alma v. Wasielewski	Kla86	
Schumann, Robert	Das Paradies und die Peri, Op. 50	Klavierauszug z. 4 Hd. (ohne Text)		Kla90	
Schumann, Robert	Erstes Album für die Jugend, Op. 68 & 118, 18 Stücke für Kleinere	Klavier z. 4 Hd.		Kla85	
Schumann, Robert	Erstes Album für die Jugend, Op. 68, 43 kleine Clavierstücke	Klavier z. 2 Hd.		Kla82	
Schumann, Robert	Klavierkonzert a-moll, Op. 54	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Konzerte No. 7	S153	
Schumann, Robert	Klavierquartett No. 1 Es-Dur, Op. 47	Klavier, Violine, Viola, Cello	Widmung: Graf Mathieu Wielhorsky / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 77	S144	
Schumann, Robert	Klavierquintett Es-Dur, Op. 44	Klavier, 2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: Clara Schumann, geb. Wieck / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 78	S145	
Schumann, Robert	Klaviertrio a-moll, Op. 88 (Phantasiestücke)	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 99	S149	
Schumann, Robert	Klaviertrio g-moll, Op. 110	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 88	S148	
Schumann, Robert	Klaviertrio No. 1 d-moll, Op. 63	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 86	S146	
Schumann, Robert	Klaviertrio No. 2 F-Dur, Op. 80	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 87	S147	
Schumann, Robert	Ouverture zu Manfred von Lord Byron, Op. 115	Klavierauszug		S47 (Kla89)	
Schumann, Robert	Ouverture zu Manfred von Lord Byron, Op. 115	Klavierauszug		Kla89 (S47)	
Schumann, Robert	Ouverture zu Shakespeares Julius Cäsar, Op. 128	Klavierauszug		Kla88 (S48)	
Schumann, Robert	Ouverture zu Shakespeares Julius Cäsar. Op. 128	Klavierauszug		S48 (Kla88)	

Schumann, Robert	Quartett No. 1 a-moll, Op. 41, No. 1	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: Freund Felix Mendelssohn-Bartholdy / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 74	S141	
Schumann, Robert	Quartett No. 2 F-Dur, Op. 41, No. 2	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: Freund Felix Mendelssohn-Bartholdy / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 75	S142	
Schumann, Robert	Symphonie No. 1 B-Dur, Op. 38+B138	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Symphonien No. 17	S152	
Schumann, Robert	Symphonie No. 2 C-Dur, Op. 61	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Symphonien No. 21	S165	
Schumann, Robert	Symphonie No. 3 Es-Dur, Op. 97	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Symphonien No. 8	S150	
Schumann, Robert	Symphonie No. 4 d-moll, Op. 120	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Symphonien No. 13	S151	
Schumann, Robert	Wanderlied, Op. 35 No.3	Singstimme mit Klavierbegleitung	Text von Justinus Kerner	Kla87	
Schumann, Robert	Zweites Album für die Jugend, Op. 85	Klavier z. 2 Hd. (z. T. 4 Hd.)		Kla84	
Schwab, François	Messe für gemischten Chor, Soli und Orgel	Partitur	zweifach / handschriftliche Widmung: Baron von Ungern-Sternberg / Anlass: Geburtstag von Großherzog Friedrich von Baden am 9. September 1866	S49 (Ki17)	
Schwartz, Josef	Die Schlacht bei Krefeld, Op. 33	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Gedicht von H. Nolden	S181	
Segisser, Albert	Ich bat sie um die Rose, Lied	Tenorstimme m. Klavierbegleitung	Widmung: Opernsänger Küch	S54	
Segisser, Albert	Praeludium et Fuga	Harmonium	zu: S51	S52	x
Segisser, Albert	Praeludium et Fuga für Piano, mit Begleitung des Harmoniums (ad libitum)	Klavier z. 2 Hd.	zu: S52	S51	x



Segisser, Albert	Un rêve au jardin - Ein Traum im Garten. Nocturne für Piano	Klavier z. 2 Hd.		S53	x
Segisser, Albert	Variations Brillantes sur Jou hé Tyrolerbou, Drei Lieder, Zwei Lieder, Die Rache, Zwei Lieder	Klavier z. 2 Hd. / Lieder Singstimme m. Klavierbegleitung	Widmung der Variationen: Monsieur Zahlberg	S55 (doppelt)	
Seifert, Hermann	Am Rhein, Hymne	Singstimme u. Klavier- bzw. Harfenbegleitung	Vierstrophiges Gedicht auf gesondertem Blatt / Widmung: Großherzog Friedrich (I.) von Baden nebst Gemahlin / Anlass: Goldene Hochzeit	S183	x
Seifert, Hermann	Dem Hause Glück und Heil, Lied	Melodie mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzog Friedrich (I.) von Baden nebst Gemahlin / Anlass: Goldene Hochzeit	S182	x
Seitz, Friedrich	Capriccio für Violine, Op. 17	Violine mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	S123	
Seldeneck, Eduard Freiherr von	Die Sommerfäden, Lied, Op. 121	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Richard Pohl / Widmung: Kronprinzessin Victoria von Schweden und Norwegen	S57	
Seldeneck, Eduard Freiherr von	Frühlingsgruß, Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Mirza-Schaffy / Widmung: Großherzog Friedrich (I.) von Baden	S208	x
Seldeneck, Eduard Freiherr von	Frühlingslied. Aus Mirza-Schaffy, Op. 100	Singstimme u. Klavierbegleitung	Widmung: Großherzog Friedrich (I.) von Baden / Anlass: Wiedergenesung 1882	S56	
Seldeneck, Eduard Freiherr von	Lieder der Margaretha aus dem Trompeter von Säckingen von Victor von Scheffel	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	S210	x
Seldeneck, Eduard Freiherr von	Nachts wenn alle Rosen weinen. Lied, Op. 33	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: an Irene	S207	x
Seldeneck, Eduard Freiherr von	Verschiedene Lieder (Dormi che voi di più / Treibt der Sommer seinen Rosen / Schöne	Singstimme mit Klavierbegleitung		S209	x



	Rose lass' dich pflücken / Es treibt dich fort von Ort zu Ort / Die Zeit der Rosenpracht)				
Seldeneck, Eduard Freiherr von	Wohin?, Lied, Op. 94	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Josephine von Remekhazy	S206	x
Seÿfert, Elisabetha [Dichterin]	Fünf Lieder	Singstimme u. Klavierbegleitung	Musik von F. A. Frohnäpfel / handschriftliche Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	S58	x
Seyffardt, Ernst H.	Aus Deutschlands großer Zeit, Konzert-Kantate, Op. 25	Klavierauszug	Dichtung von Adolf Kiepert / Widmung: Kaiser Wilhelm II.	S117	
Seyffardt, Ernst H.	Einzugsfeier, aus: Aus Deutschlands großer Zeit Konzert-Kantate, Op. 25	Orchesterpartitur und Stimmen		S205	
Seyffardt, Ernst H.	Zum Gedächtniss, aus: Aus Deutschlands großer Zeit. Konzert-Kantate, Op. 25	Kantate für 4 Singstimmen, Chor und Orchester / Partitur	Gedicht von Emil Ritterhaus	S119	
Sgambati, G.	Quartett cis-moll, Op. 17	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: John W. Field, Philadelphia / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 208	S157	
Sieber, Willy	Frühling, Sommer, Herbst, Winter, Lieder	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von A. v. d. Heydt / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 70. Geburtstag	S216 (W128)	x
Sieber, Willy	Ich weiß ein Blümlein hold und licht und Der Himmel auf Erden, Chorlieder	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Widmung: Großherzog Friedrich Wilhelm Ludwig von Baden	S167	x
Siebmann, Friedrich	Zwei Romanzen, Op. 35	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Frll. Anna Kossel	S211	
Siefert, Alfred	Burgenlied	Singstimme mit Klavierbegleitung	Uraufführung: 25. September 1901 auf der Hochkönigsburg im Elsass	S184	
Silas, Eduard (Arr.)	Ouverture von König Friedrich II.	Klavier z. 2 Hd.		S215	
Sillib, Adolf	Hymnus auf die selig Vollendeten	Gemischter Chor, Orchester, Orgel, Rezitativ für Tenor	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	S213	x



Simani, Dr. Jürg	Simanis Lieder-Halle, Fünf Lieder	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedichte von Simani, verschiedene Komponisten	S59	
Sinding, Christian	Frühlingsrauschen, Op. 32, No. 3	Klavier z. 2 Hd.		S214	
Sinding, Christian	Klavierquintett e-moll, Op. 5	Klavier, 2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 229	S164	
Singer, Siegisfried	Jubel-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden / Anlass: Silberne Hochzeit von Großherzog Friedrich I. und Luise von Baden	S212	
Sinico, Francesco	Metodo di canto elementare (italienisch)	Gesangsübungen	Wien, 1847	Sch5	
Sonnet, Hermann	Badens Stern, Jubiläums-Festmarsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 50-jähriges Regierungsjubiläum	S218 (W129)	
Sonnet, Hermann	Wir sind des Kaisers tapf'res Heer!, Soldaten- Marschlied, Op. 200	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von Fritz Löffler / Widmung: Dem deutschen Heer / handschriftlich: Großherzog Friedrich von Baden zum Eisernen Geburtstag 1915 / datiert und signiert: Pforzheim, im Juli 1915 Hermann Sonnet	S217	
Spangelberg, H.	Jubiläums-Festmarsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 50-jähriges Regierungsjubiläum	S247 (W132)	
Späth, André	Deutsche Militärmesse für den Männergesang	Partitur	Widmung: Prinzregent Friedrich von Baden	S60 (Ki 18)	x
Spedaletto, Giuseppe Paternò di	Zähringen, Walzer, Bologna	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich Wilhelm Ludwig von Baden	S62 (W124)	
Spielter, Hermann	Heimkehr, Lied eines alten Heidelberger Studenten	Singstimme u. Klavierbegleitung	Gedicht von Carl Beck	S180	



Spindler, Fritz	No. 2 Duftendes Veilchen und No. 7 Jagdstück aus: Blätter und Blüten. 10 Charakterstücke für Piano, Op. 123	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: seinen Söhnen Arthur, Victor, Reinhold, Erwin	S246	
Spindler, Fritz	Ulanenritt, Op. 224	Klavier z. 2 Hd.		S220	
Spindler, Fritz (arr. von Theodor Herbert)	Husarenritt, Op. 140 No. 3, aus: Kriegerleben, Fünf Tonbilder	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Oberst Gregor von Grün	S219	
Spindler, Fritz (Arr.)	Paraphrase über das Lied von A. Wagner 'Wie die Blümlein draußen zittern', Op. 51	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Frl. Natalie Classen	S63	
Spintler, Chr.	Azalea-Polka, Op. 21	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Madame Elise Breul	S66	
Spintler, Chr.	Matrosen-Galopp, Op. 19	Klavier z. 2 Hd.		S65	
Spintler, Chr.	Mazurka, aus: Rhein- und Main-Klänge, No. 6	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mme. Bertha Baumann	S64	
Spintler, Chr.	Redowa, Op. 13, aus: Rhein- und Main-Klänge, No. 1	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Frl. Friederike Horn	S64	
Spintler, Chr.	Varsovienna, aus: Rhein- und Main-Klänge, No. 12	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Frl. Anna von Fritsch	S64	
Spintler, Chr.	Varsovienna, aus: Rhein- und Main-Klänge, No. 2	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Madame Ernestine Kilian	S64	
Spohn, C.	3 Gesänge (Gebet, Frühlingsruhe, Volkslied), Op. 24	Vierstimmiger Männerchor	Gedichte von H. Schütz, L. Uhland und ein Volkslied / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	S67 (doppelt)	
Spohr, Louis	Doppel-Quartett Es-Dur, Op. 77	4 Violinen, 2 Violen, 2 Celli	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 125	S158	
Spohr, Louis	Doppel-Quartett g-moll, Op. 136	4 Violinen, 2 Violen, 2 Celli	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 129	S160	
Spohr, Louis	Doppel-Quartett No. 1 d-moll, Op. 65	4 Violinen, 2 Violen, 2 Celli	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 128	S159	
Spohr, Louis	Doppel-Quartett No. 3 e-moll, Op. 87	4 Violinen, 2 Violen, 2 Celli	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 130	S161	
Spohr, Louis	Jessonda, Oper, Op. 63	Klavierauszug mit Gesang	Text von Gehe	S68 (O51)	



Spohr, Louis	Jessonda, Oper, Op. 63	Klavierauszug mit Gesang	Text von Gehe	O51 (S68)	
Spohr, Louis	Nonett F-Dur, Op. 31	Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 97	S163	
Spohr, Louis	Oktett E-Dur, Op. 32	Violine, 2 Violen, Cello, Klarinette, 2 Hörner, Kontrabass	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 126	S162	
Spohr, Louis	Violinkonzert No. 8 a-moll (Gesangsszene)	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe Konzerte No. 3	S166	
Stanford, Charles Villiers	Quartett No. 1 G-Dur, Op. 44	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: Newcastle Chamber Music Society / Payne's kleine Partitur- Ausgabe No. 198	S155	
Stanford, Charles Villiers	Quartett No. 2 a-moll, Op. 45	2 Violinen, Viola, Cello	Widmung: Richard Gompertz / Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 199	S156	
Stasny, Ludwig	Alma, Sieges-Galopp, Op. 49	Klavier z. 2 Hd.		S73	
Stasny, Ludwig	Brigitten Galopp, Op. 43	Klavier z. 2 Hd.		S69	
Stasny, Ludwig	Die Tanzlustigen, Walzer, Op. 36	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinz Peter von Oldenburg	S70	
Stasny, Ludwig	Lager-Polka, Op. 39	Klavier z. 2 Hd.		S71	
Stasny, Ludwig	Märzveilchen-Polka	Klavier z. 2 Hd.		S74	
Stasny, Ludwig	Samiel-Polka, Polka diabolique, Op. 50	Klavier z. 2 Hd.		S221	
Stasny, Ludwig	Zapfenstreich-Marsch, Op. 37	Klavier z. 2 Hd.		S72	
Steiner, Hans	Symphonie in g-moll	Partitur	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	S222	x
Steinhart, Franz	Ans Land Baden	Gemischter Chor, Partitur	Gedicht von H. Vierordt / Anlass: zum 9. Sept. 1906	S186	
Steinhart, Franz	Hymne zum goldenen Ehejubiläum und: Ans Land Baden	Männerchor bzw. gemischter Chor (Partituren)	Hymne: Anlass: Goldene Hochzeit von Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Ans	S223 (W130)	



			Land Baden (Gedicht von H. Vierordt), komp. zum 9. Sept. 1906		
Steinhart, Franz	Jubiläums-Hymne	Vierstimmiger Männerchor	Anlass: Goldene Hochzeit von Großherzog Friedrich I. von Baden und Großherzogin Luise	S185	
Steinhauer, Carl	2 Kaiserlieder (1. Kaiserhymne / 2. Sängerguß an den Kaiser), Op. 49	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Gedicht von Paul Baehr	S168	
Steinhauer, Carl	Cäcilienhymne, Op. 39b	Gemischter Chor, Partitur	Gedicht von M. Steinhauer	S170	
Steinhauer, Carl	Das traurige Waldhorn, aus: Compositionen für Männerchor, Op. 65	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Gedicht von Friedr. Wilh. Grimme	S176	
Steinhauer, Carl	Dem Vaterland, aus: Compositionen für Männerchor, Op. 69	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Gedicht: Rob. Reinick / Widmung: Männergesangverein Concordia in Essen und Dirigent Robert Geyr	S179	
Steinhauer, Carl	Des Frühlings Wiege, aus: Compositionen für Männerchor, Op. 68	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Gedicht von Jos. Schneider / Widmung: dem Dichter	S178	
Steinhauer, Carl	Domine Dominus Noster, aus: Compositionen für Männerchor, Op. 70	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Psalm 8	S180	
Steinhauer, Carl	Im grünen Gras aus: Zwei Gedichte, Op. 64	Gemischter Chor, Partitur	Gedicht von Gustav Prell	S169	
Steinhauer, Carl	Stehn zwei Röslein gar so schön. Volkslied, aus: Compositionen für Männerchor, Op. 62	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Gedicht von Friedr. Wilh. Grimme / Widmung: Seminarchor zu Rüthen u. Dirigent Leonard Simon	S174	
Steinhauer, Carl	Walderwachen, aus: Compositionen für Männerchor, Op. 67	Vierstimmiger Männerchor, Partitur	Gedicht von Heinrich Ludwig Kessler / handschriftliche Widmung: Großherzog Friedrich, 10. Oktober 1903	S177	
Steinhauer, Carl	Heimatslied: Wie fern bist du, aus: Compositionen für Männerchor, Op. 63	Vierstimmiger Männerchor, Partitur		S175	
Steinhauer, Carl und H. vom Ende (Arr.)	Gut G'sell und du musst wandern, Schabab, aus: Deutsche Volkslieder für Männerchor	Vierstimmiger Männerchor, Partitur		S171	



Steinhauer, Carl und H. vom Ende (Arr.)	Ich weiß ein Maidlein aus: Deutsche Volkslieder für Männerchor	Vierstimmiger Männerchor, Partitur		S173	
Steinmann, K.	Defilier-Marsch	Partitur für Blasorchester	Widmung: Großherzog Friedrich (I.) von Baden / Anlass: Geburtstag am 9. September 1867	S75	x
Steinwarz, Eduard	Cantate	Chor mit Violine, Harmonium und Klavier (Partitur)	Text von Marie Steinwarz / Anlass: Goldene Hochzeit von Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden	S249 (W134)	x
Steinwarz, Eduard	Jubiläumsgruß	Singstimme (oder Chor) m. Klavierbegleitung	Text von Maria Steinwarz / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	S227 (W131)	x
Steinwarz, Eduard	Kaiserlied	Zweistimmiger Frauenchor mit Klavierbegleitung (Partitur und Stimmen für Sopran I und II)	Gedicht von Albrecht Thoma / Widmung: Großherzog Luise von Baden und dem Victoriapensionat Karlsruhe	S225	
Steinwarz, Eduard	Über Nacht	Dreistimmiger Frauenchor mit Klavierbegleitung	Gedicht von Julius Sturm / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	S226	
Steinwarz, Eduard	Zum 28. September. Selig sind, die in dem Herren sterben	Singstimme (Einstimmiger Frauenchor) mit Harmonium- und Klavierbegleitung		S224	x
Stemmler, Joseph	Elementar Gesang Lehre	Übungen für eine Gesangstimme, z. T. mit Klavierbegleitung		S76 (ident. mit Sch4)	
Stemmler, Joseph	Elementar Gesang Lehre	Übungen für eine Gesangstimme, z. T. mit Klavierbegleitung		Sch4 (ident. m. S76)	
Sternberg, Gertrud	Melodien	Singstimme mit Klavierbegleitung	11 kurze Lieder verschiedener Dichter (G. Sternberg, Emil Spohn, Adolph Weber, Gertrud Braumüller, Fritz	S228	x



			Grumbacher, Hel. La Fontaine, Martha Sternberg /		
Stilke, Hermine (Illustrationen)	Im Frühling, Lenzlieder verschiedene Komponisten und Dichter	Singstimme mit Klavierbegleitung	Widmung: Kronprinzessin Carola von Sachsen	S229	
Strauss, Eduard	Boccaccio-Walzer, nach Motiven der Operette von Franz von Suppé, Op. 175	Klavier z. 2 Hd.		S240	
Strauss, Johann	Annen-Polka, Op. 117	Klavier z. 2 Hd.		S83	
Strauss, Johann	Aurora-Polka, Op. 165	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Künstlergesellschaft Aurora	S103	
Strauss, Johann	Ballg'schichten, Walzer, Op. 151	Klavier z. 2 Hd.		S100	
Strauss, Johann	Bijouterie-Quadrille, Op. 169	Klavier z. 2 Hd.		S104	
Strauss, Johann	Bouquet-Quadrille, Op. 135	Klavier z. 2 Hd.		S90	
Strauss, Johann	Erzherzog Wilhelm Genesungs-Marsch, Op. 149	Klavier z. 2 Hd.		S99	
Strauss, Johann	Frauenkäferln, Walzer, Op. 99	Klavier z. 2 Hd.		S80	
Strauss, Johann	Freuden-Salven, Walzer, Op. 171	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Rückkehr des Kaisers Franz Josef I. am 9. Juli 1855	S106	
Strauss, Johann	Gedanken auf den Alpen, Walzer, Op. 172	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Herzog Maximilian von Bayern	S107	
Strauss, Johann	Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer, Op. 325	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Fürst Constantin zu Hohenlohe-Schillingsfürst	S236	
Strauss, Johann	Heski Holki, Polka, Op. 80	Klavier z. 2 Hd.		S78	
Strauss, Johann	Juristen-Ball-Tänze, Op. 177	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Jurastudenten in Wien	S238	
Strauss, Johann	Kaiser Franz Josef I. Rettungs-Jubel-Marsch, Op. 126	Klavier z. 2 Hd.		S86	
Strauss, Johann	Kaiser-Jäger-Marsch, Op. 93	Klavier z. 2 Hd.		S79	
Strauss, Johann	Knall-Kügerln, Walzer, Op. 140	Klavier z. 2 Hd.		S94	
Strauss, Johann	Kron-Marsch, Op. 139	Klavier z. 2 Hd.		S93	
Strauss, Johann	Lagunen-Walzer, nach Motiven der Operette Eine Nacht in Venedig, Op. 411	Klavier z. 2 Hd.		S232	



Strauss, Johann	Lockvögel, Walzer, Op. 118	Klavier z. 2 Hd.		S84	
Strauss, Johann	Mephisto's Höllenrufe, Op. 101	Klavier z. 2 Hd.		S81	
Strauss, Johann	Morgenblätter, Walzer, Op. 279	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Wiener Schriftsteller- & Journalisten-Verein	S235	
Strauss, Johann	Musen-Polka, Op. 147	Klavier z. 2 Hd.		S98	
Strauss, Johann	Myrthenblüthen, Walzer, Original für Männerchor m. Orchesterbegleitung, Op. 395	Klavier z. 2 Hd.	Gedicht von August Seiffert / Widmung: Erzherzog Kronprinz Rudolf und Erzherzogin Stefanie	S230	
Strauss, Johann	Myrthen-Kränze, Walzer, Op. 154	Klavier z. 2 Hd.		S101	
Strauss, Johann	Nachtveilchen, Polka-Mazur, Op. 170	Klavier z. 2 Hd.		S105	
Strauss, Johann	Neuhauser-Polka, Op. 137	Klavier z. 2 Hd.		S92	
Strauss, Johann	Novellen, Walzer, Op. 146	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Jurastudenten in Wien	S97	
Strauss, Johann	Panacea-Klänge, Walzer, Op. 161	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Medizinstudenten in Wien	S102	
Strauss, Johann	Radetzky-Marsch, Op. 228	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: k.k. Armee	S231	
Strauss, Johann	Rosen aus dem Süden, nach Motiven der Oberette Das Spitzentuch der Königin, Op. 388	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: König Humbert I. von Italien	S233	
Strauss, Johann	Satanella-Polka, Op. 124	Klavier z. 2 Hd.		S85	
Strauss, Johann	Schnee-Glöckchen, Walzer, Op. 143	Klavier z. 2 Hd.	Nur S. 11 vorhanden / Widmung: Maria von Kalergis, geb. Gräfin von Nesselrode	S110	
Strauss, Johann	Schnee-Glöckchen, Walzer, Op. 143	Klavier z. 2 Hd.		S237	
Strauss, Johann	Solon-Sprüche, Walzer, Op. 128	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Jurastudenten in Wien	S87	
Strauss, Johann	Veilchen-Polka, Op. 132	Klavier z. 2 Hd.		S89	
Strauss, Johann	Vermählungs-Toaste, Walzer, Op. 136	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinz Albert von Sachsen	S91	
Strauss, Johann	Wein, Weib, Gesang, Walzer	Klavier z. 2 Hd.		S239	
Strauss, Johann	Wellen und Wogen. Walzer, Op. 141	Klavier z. 2 Hd.		S95	
Strauss, Johann	Wiedersehen-Polka, Op. 142	Klavier z. 2 Hd.		S96	



Strauss, Johann	Wiener Blut, Walzer, Op. 354	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: König Christian IX. von Dänemark	S234	
Strauss, Johann	Wiener Jubel-Gruß-Marsch, Op. 115	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Rückkehr des Kaisers Franz Josef I.	S82	
Strauss, Johann	Wiener-Punch-Lieder. Walzer, Op. 131	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Herrn M. G. Saphir	S88 (dreifach)	
Strauss, Johann (Sohn)	Kaiser Franz Joseph - Marsch, Op. 67	Klavier z. 2 Hd.		S77	
Strauss, Josef	Die guten alten Zeiten, Walzer, Op. 26	Klavier z. 2 Hd.		S241	
Strauss-Album	Strauss-Album, Piano solo, Band IV. 10 Polkas u. Walzer von Joh., Jos. u. Ed. Strauss	Klavier z. 2 Hd.		S242	
Streng, Ferdinand	Fröhlich! Pfalz, Gott erhalt's! Commerslied	Vierstimmiger Männerchor, Partitur und Stimmen	Anlass: Neustädter Konzertreise des Straßburger Männergesangsvereins am 12. Juni 1887	S189	
Sulze, B.	Abschiedslied: Der Jäger deutschen Bundes von der Heimath	Partitur u. Stimmen für vierstimmigen Männerchor		S243	
Sutter, Heinrich	Schleswig-Holstein. Deutscher Marsch, Op. 64	Klavier z. 2 Hd.		S112	
Swoboda, T. W. (F. W.)	Caroussel-Musik			S113	
Széchényi, E.	La Tulipe, Mazurka	Klavier z. 2 Hd.		S114	
Täglichsbeck, Thomas	Deutsche Liederhalle, 3 Bde.	Chor (meist 4-stimmig)		T62 (Vo7)	
Talex, Adrien	Agnès, Schottisch brillante	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Alexandre Scola	T4	
Talex, Adrien	Balbina, Schottisch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Pauline Joveneau	T8	
Talex, Adrien	Francine, Polka-Mazurka	Klavier z. 2 Hd.		T5	
Talex, Adrien	Lisette. Polka Mazurka	Klavier z. 2 Hd.	Über eine Melodie von Mlle. L. Puget	T1	
Talex, Adrien	Mazurka Montagnarde	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Ludovie Rodier	T2	
Talex, Adrien (Arr.)	Les Étoiles, 3 petits morceaux sur des mélodies de L. Clapisson (1. Fantaisie sur Deux Enfants / 2. Rondo-Valse sur Un Ami d'Emprunt / 2.	Klavier z. 2 Hd.	drei Hefte	T3	

	Polka-Mazurka sur La Bête A Bon Dieu), Op. 36, No. 1-3				
Talex, Adrien (Arr.)	Polka-Mazurka sur l'Opéra Le Père Gaillard de Reber	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mme. O. Colombier	T7	
Talex, Adrien (Arr.)	Polka-Mazurka, Sur le Nabab de F. Halévy	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: sein Freund Alfred Dufresne	T6	
Tanz Album	Tanz Album für 1854, verschiedene Tänze mehrerer Komponisten	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: allen fröhlichen Tänzern	T10	
Tanz im Film	Tanz im Film. Band 1, 22 bekannte Tanzschlager	Singstimme m. Klavierbegleitung		T33	
Tanz-Album	Tanz-Album für das Jahr 1853, 13 Tänze diverser Komponisten (Polonaise, Walzer, Märsche...)	Klavier z. 2 Hd.		T9	
Tappert, Wilhelm	Laßt im Chor die Händ' uns geben	Vierstimmiger Chor	Datiert: 1888 / Gedicht von F. A. Maercker / darin handschriftlicher Brief mit Widmung von F. A. Maercker an Kaiserin Augusta	T12 (W135)	x
Taubert, E. E.	Quartett fis-moll, Op. 56	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 224	T22	
Taubert, Guillaume	La Nayade. Pièce concertante, Op. 49	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: S. E. Mme. de Massow / handschriftlich: Amélie d'Ungern Sternberg	T34	
Thalberg, Oskar	Friedrich Wilhelm Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Datiert: Wien 1886 / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	T13 (W136)	x
Thalberg, Sigismond	Florinda, Airs de Ballet, aus: Six transcriptions, Op. 71, No. 4	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T38/4	
Thalberg, Sigismond	Florinda, Andante et Cabaletta, aus: Six transcriptions, Op. 71, No. 2	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T38/2	
Thalberg, Sigismond	Florinda, Choeur de Religieuses, aus: Six transcriptions, Op. 71, No. 3	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T38/3	



Thalberg, Sigismond	Florinda, Couplets militaires, aus: Six transcriptions, Op. 71, No. 5	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T38/5	
Thalberg, Sigismond	Florinda, Romance et Duo, aus: Six transcriptions, Op. 71, No. 6	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T38/6	
Thalberg, Sigismond	Florinda. Quartetto, aus: Six transcriptions, Op. 71, No. 1	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T38/1	
Thalberg, Sigismond	Lieder ohne Worte, aus dessen Gesängen, für Pianoforte gesetzt von Carl Czerny, Hefte 1-5, 7, 9	Klavier z. 2 Hd.	Sieben Hefte	T14a	
Thalberg, Sigismond (Arr.)	Il Crociato, Choeur des conjurés, von Meyerbeer, Op. 70, No. 4, aus: L'Art du chant appliqué au piano	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T43	
Thalberg, Sigismond, (Arr.)	Adelaide de L. van Beethoven, Op. 70, No. 3, aus: L'Art du chant appliqué au piano	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T40	
Thalberg, Sigismond, (Arr.)	Fantaisie ... sur des motifs favoris de l'Opéra Robert Le Diable de Meyerbeer, Op. 6	Klavier z. 2 Hd.		T14	
Thalberg, Sigismond, (Arr.)	Fantaisie ... sur des thèmes de l'Opéra Moïse de G. Rossini, Op. 33	Klavier z. 2 Hd.		T35	
Thalberg, Sigismond, (Arr.)	Il mio tesoro, Air de l'Opéra Don Juan de Mozart, Op. 70, No. 3, aus: L'Art du chant appliqué au piano	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T37	
Thalberg, Sigismond, (Arr.)	Lacrymosa, Requiem von Mozart, Op. 70, No. 5, aus: L'Art du chant appliqué au piano	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T41	
Thalberg, Sigismond, (Arr.)	Le meunier et le torrent, Tiré des chansons de la meunière de Fr. Schubert, Op. 70, No. 2, aus: L'Art du chant appliqué au piano	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T36	
Thalberg, Sigismond, (Arr.)	Tre giorni, Air von Pergolesi, Op. 70, No. 2, aus: L'Art du chant appliqué au piano	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T39	



Thalberg, Sigismond, (Arr.)	Zelmira, Duetto aus Rossinis Oper, Op. 70, No. 6, aus: L'Art du chant appliqué au piano	Klavier z. 2 Hd., mit Begleittext		T42	
Thé Dansant	Thé dansant, Leichte Tänze für kleine Pianofortespieler als Erholung nach ernsteren Studien, vier Tänze	Klavier z. 2 Hd.		T16	
Thern, Carl	Musikalische Bilder aus Weimar für Pianoforte, Op. 32	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Fr. Anna und Helene Stahr	T44	
Thiede, Max	Armin bei der Seherin vor der Schlacht im Teutoburger Walde, Op. 112	Vierstimmiger Männerchor mit Alt- oder Bariton-Solo m. Klavierbegleitung	Widmung: Sächs. Elbgau-Sängerbund	T32	
Thiede, Max	Das deutsche Lied, aus: Beliebte Chöre für vierstimmigen Männergesang	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Gedicht von Fritz Diehm / Widmung: Liederhalle Karlsruhe u. Chormeister Aug. Hoffmeister	T45	
Thiede, Max	Dem Vaterland, aus: Beliebte Männerchöre, Op. 31	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Gedicht von Robert Fischer / Widmung: Rheingausängerbund u. Präsident J. Schurr	T49	
Thiede, Max	Der letzte Wiking, aus: Max Thiede's herrliche Männerchöre, Op. 35	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Ballade von Hugo Görnitz / Widmung: Karlsruher Liederhalle u. Chormeister Ludwig Baumann	T50	
Thiede, Max	Die Geisterwacht am Rhein, für Männerchor, Op. 114	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Ballade von Fr. Winkel	T53	
Thiede, Max	Gebet fürs Vaterland, für gemischten Chor a capella, Op. 156, No. 2	Vierstimmiger gemischter Chor (Partitur)	Gedicht von F. Kündig / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	T47	
Thiede, Max	Germania auf der Wacht, f. Männerchor, Op. 80	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Gedicht von Julius Gersdorff	T52	
Thiede, Max	Heil Friedrich, Badische Hymne, Op. 21	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Gedicht von Wilhelm Sehring / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden zum 50. Regierungsjubiläum	T31 (W138) doppelt	



Thiede, Max	Kriegers Abschied, aus: Beliebte Chöre für vierstimmigen Männergesang	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Gedicht von Fritz Diehm / Widmung: Liederkranz Karlsruhe-Mühlburg und Chormeister Theodor Munz	T46	
Thiede, Max	Mache selig mich o Jesu!, f. Frauenchor a capella, Op. 156, No. 1	Vierstimmiger Frauenchor (Partitur)	Gedicht von R. Kögel / Widmung: Großherzogin Luise von Baden	T48	
Thiede, Max	Singet dem Herrn!, Motette	Gemischter Chor a capella (Partitur)	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	T54	x
Thiede, Max	Zur Fahnenweihe, f. Männerchor, Op. 66	Vierstimmiger Männerchor (Partitur)	Gedicht von Fr. Winkel	T51	
Thiele, Richard	Stolz weht Germania's Panier!, Lied	Singstimme m. Klavierbegleitung	Gedicht von Leopold Ely	T21	
Thiessen, Karl	Festmarsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 70. Geburtstag	T61 (W140)	
Thomas-Schwartz, Eduard	Betet, Mütter, betet!, Lied, Op. 22	Singstimme m. Klavierbegleitung und Violine ad lib.	Gedicht von Johanna Hamsch in Bruchsal / Widmung: Kaiserin Augusta-Victoria von Preußen / handschriftlich: Großherzogin Luise von Baden, Mannheim 3. Dez. 1917	T55	
Thureau, H.	Deutsches Kriegslied	Vierstimmiger Männerchor mit Orchester oder Klavierbegleitung ad lib. (Partitur für Chor, Klavier u. Blasorchester / Singstimmen)	Gedicht von E. Geibel	T18	
Thüringen, Volkslied aus	Volkslied aus Thüringen, Ach wie ist's möglich	Alt- oder Bassstimme und Klavierbegleitung		T17	
Todl, Johann	Türkischer National-Marsch, Op. 102	Klavier z. 2 Hd.	Aufgeführt in den Soiréen des Hr. Kapellmeisters Ph. Fahrbach	T19	



Tourey, M.Ch.	Louise, Mazurka	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	T56	x
Tourey, M.Ch.	Souvenir de Bade, Polka allemande	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	T57	x
Troubetzkoy, le Prince	Marche militaire	Partitur für Militärorchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	T20 (W137)	x
Tschaikowsky, P.	Klavierkonzert No. 1, b-moll, Op. 23	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Konzerte No. 9	T28	
Tschaikowsky, P.	Quartett No. 1 D-Dur, Op. 11	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 161	T23	
Tschaikowsky, P.	Quartett No. 3 es-moll, Op. 30	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 197	T25	
Tschaikowsky, P.	Violinkonzert D-Dur, Op. 35	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Konzerte No. 8	T27	
Turányi, Carl von	Pannoniens Blüten, Drei original ungarische Melodien, Op. 14	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinzessin Louise von Preußen	T58 (W139)	
Turányi, Carl von	Pannoniens Blüten, Drei original ungarische Melodien, Op. 14, 2tes Heft	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Prinzessin Louise von Preußen	T58	x
Turányi, Carl von	Premier Caprice, Op. 4	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Bertha Ritz	T59	
Tutschek, Franz	Frühlings-Marsch, Op. 34	Klavier z. 4 Hd.		T60	
Unbekannt	Das Kreuz auf Golgatha, Oratorium	Orchesterpartitur		U8 (K119)	x
Unbekannt	Fragment (letzter Teil) einer Orgelschule mit div. geistlichen Stücken (No. 14-36, div. Übungen)	Orgel	Französischer Text. Eventuell zu Orgelschulen: Sch17-21	ZZ22	
Unbekannt	Geburtstagsmarsch	Partitur für Streicher	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 80. Geburtstag	U7 (W143)	x
Unbekannt	Schlaflos, Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung	ohne Deckblatt	ZZ24	
Unbekannt	Sonata I-VI für Violine	Violinstimme		ZZ23	

Unbekannt	Textblatt zu Vaterlandslied mit fünf Strophen Der Tag ist da ...	nur Text	Loblied auf Hohenzollern-Dynastie / Rahmen mit preuß. Adler und schwarzem Kreuz	ZZ25	
Unger, Julius	Romanze	Großes Orchester (Stimmen für Militärmusik)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: 70. Geburtstag (beiliegend Zettel: Fest-Gabe zum 70. Geburtstag S.K.H. des Großherzog von Reinhard Lindner Berlin)	U2b (W141)	x
Unger, Julius	Romanze für Violine	Violine m. Klavierbegleitung	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	U2	
Unger, Julius	Romanze für Violine	Violine m. Klavierbegleitung (Violine m. Klavier / Partituren f. Großes Orchester und für Militärmusik)	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden. Partituren sind Manuskripte	U2a (W141)	x
Unverricht, Aug.	Bummler-Galopp, Op. 38	Klavier z. 2 Hd.		U1	
Upsala-Sängen	Echo af Upsala-Sängen, 50 Studentquartetter, 1. Heft (Studentenlieder 1-24)	Singstimme m. Klavierbegleitung		U3	
Urach, Emil von	Hopp-hopp!, Lied	Singstimme m. Klavierbegleitung	Gedicht von Hoffmann von Fallersleben	U4	
Urach, Emil von	O lieb' so lang Du lieben kannst!, Lied	Singstimme m. Klavierbegleitung	Gedicht von Freiligrath	U5	
Urspruch, Anton	Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 21	4 Hefte (Partitur, Violino I., Viola, Cello)		U6	
Verdi, Giuseppe	Der Lombarden erster Kreuzzug, aus: Sammlung beliebter Opern No. 41	Klavier z. 2 Hd. ohne Text		V3 (O67)	
Verdi, Giuseppe	Der Lombarden erster Kreuzzug, aus: Sammlung beliebter Opern No. 41	Klavier z. 2 Hd. ohne Text		O67 (V3)	
Verdi, Giuseppe	Die Sizilianische Vesper, Ouverture	Klavier z. 2 Hd.		O68 (V2)	

Verdi, Giuseppe	Macbeth, Potpourri von Anton Diabelli	Klavier z. 2 Hd.	Arrangement von Diabelli	O69	
Verdi, Giuseppe	Quartett e-moll	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 207	V18	
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	Klavierauszug ohne Text		V1 (O71)	
Verdi, Giuseppe	Rigoletto	Klavierauszug ohne Text		O71 (V1)	
Verdi, Giuseppe	Sizilianische Vesper, Ouverture	Klavier z. 2 Hd.		V2 (O68)	
Verdi, Giuseppe (bearbeitet v. Danièle, Giuseppe)	Polka-Mazurka sur l'Opéra „Louise Miller“ de Giuseppe Verdi	Klavier z. 2 Hd.		D1	
Verdi, Giuseppe / Lepont (Arr.)	Il Trovatore von Verdi, Potpourri von Lepont	Klavier zu 2 Hd. ohne Text	Arrangement von Lepont	O70 (L37)	
Vetterling, G. C.	Gegenruf!, Op. 12	Vier Männerstimmen (Stimmen und Partitur)		V4	
Viardot, Pauline	Album 10 Russischer Lieder	Singstimme m. Klavierbegleitung	Dichter: Puschkin, Lermontoff, Koltzoff, Tütscheff, Feth / handschriftliche Widmung: Großherzogin Luise von Baden / signiert / datiert: 26. Mai 1866	V42	
Viardot, Pauline	Album 12 Russischer Lieder	Singstimme m. Klavierbegleitung	Diverse Dichter (s. V42), loses Blatt: Cellostimme für Lied No. 12 (Die Sterne)	V43	
Viardot, Pauline	Cendrillon, Air de la Fée	Singstimme m. Klavierbegleitung	Widmung: Mme. Borello d'Artaux	V40	
Viardot, Pauline	Cendrillon, Duo	Zwei Singstimmen m. Klavierbegleitung		V37	
Viardot, Pauline	Cendrillon, Opérette de Salon, Opéra comique	Gesangsstimmen mit Klavierbegleitung (Partitur)	Uraufgeführt: Salon de Mlle. Mathilde de Nogueiras, 23. April 1904 / Widmung: Mlle. de Nogueiras	O72	



Viardot, Pauline	Choeur des Fileuses	Singstimme m. Klavierbegleitung	Text von Yvan Turgueneff	V41	
Viardot, Pauline	Défilé Bohémien	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Mme. Edouard Lyon	V38	
Viardot, Pauline	Elle passe...	Singstimme m. Klavierbegleitung		V36	
Viardot, Pauline	En douleur et tristesse	Singstimme m. Klavierbegleitung	Text aus dem 15 Jh. / Widmung: Mlle. de Vidal	V34	
Viardot, Pauline	Le Savetier et le Financier	Singstimme m. Klavierbegleitung	Text nach einer Fabel von Lafontaine / Widmung: Lucien Fugère	V32	
Viardot, Pauline	Le Valse Brisé	Singstimme m. Klavierbegleitung	Text von Sully Prud'Homme / Widmung: Mlle. Elisabeth de Courcel	V31	
Viardot, Pauline	Mazourke	Klavier z. 2 Hd.		V35	
Viardot, Pauline	Peronelle	Singstimme m. Klavierbegleitung	Gedicht aus dem 15. Jh. / Widmung: Mlle Marie-Thérèse Josset	V29	
Viardot, Pauline	Poursuite	Singstimme m. Klavierbegleitung	Gedicht aus der Toskana / Widmung: Mme. Dal Piaz	V30	
Viardot, Pauline	Sara la baigneuse	Singstimme m. Klavierbegleitung	Text von Victor Hugo / Widmung: Mme. Eugène Capet	V33	
Viardot, Pauline	Ti voglio amar, Canzone d'Amore	Singstimme m. Klavierbegleitung	Toskanisches Volkslied / Widmung: Mathilde Salatini	V39	
Viardot, Pauline	Toreador	Singstimme m. Klavierbegleitung	Text von Victor Hugo / Widmung: Alfred Josset	V28	
Viénot, Ed.	La perruche, Polka-Mazurka	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mr. Hervé	V5	
Vierling, Georg	3 Clavierstücke, Op. 40, No. 3	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Fr. Anna Vorwerk	V44	
Vierling, Georg	Sinfonie C-Dur für Orchester, Op. 33	Partitur	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	V56	
Vierling, Georg	Sinfonie C-Dur für Orchester, Op. 33	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	V57	



Vietor, Otto	Im Lichterglanz, Sieben Weihnachtslieder für Kinder	Singstimme m. Klavierbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	V45 (doppelt)	
Vogel, Hans	Geistliche Lieder, Op. 15, No. 2 (Gebet)	Singstimme m. Klavier- oder Orgelbegleitung	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	V46 (doppelt)	
Vogt, A. E.	Erinnerung an Steiermark, Romanze	Singstimme m. Klavierbegleitung	Widmung: Erzherzog Johann von Österreich / datiert: 1848	V6	
Voigt, G. B.	Frühlings-Düfte vom heimischen Strand, Op. 18	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	V7 (W144)	x
Volckmar, [Dr.] W. (Arr.)	Der Männerchor. Tonstücke aus classischen Werken der Tonkunst, Op. 202 (No. 1: Halleluja, Messias v. Händel / No. 2: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, Schöpfung v. Haydn / No. 3: Er weidet seine Herde, Messias v. Händel / No. 4: Mit Staunen sieht das Wunderwerk, Schöpfung v. Haydn / No. 5: Triumph, Triumph, Weltgericht v. Schneider)	Vier Männerstimmen m. Orgelbegleitung (Partituren)	Fünf Hefte	V14	
Volckmar, Dr. W.	Geläufigkeits-Schule für Orgel, Op 270, Hefte 1-10	Orgel		Sch19/1-10 (ident. mit V8)	
Volckmar, Dr. W.	Geläufigkeits-Schule für Orgel, Op. 270, Hefte 1-10	Orgel		V8 (ident. mit Sch19/1-10)	
Volckmar, Dr. W.	Leitfaden der Geläufigkeitsschule für Orgel	Orgel		V9 (ident. mit Sch20)	
Volckmar, Dr. W.	Leitfaden der Geläufigkeitsschule für Orgel	Orgel		Sch20 (ident. mit V9)	
Volckmar, Dr. W.	Nachspiele, Op. 137-142	Orgel		V13	
Volckmar, Dr. W.	Orgel-Archiv, Handbuch für Orgelspieler, 2. Aufl.	Orgel		V11	
Volckmar, Dr. W.	Orgelschule, Op. 50	Orgel	1858	V10 (ident. mit Sch21)	



Volckmar, Dr. W.	Orgelschule, Op. 50	Orgel	1858	Sch21 (ident. mit V10)	
Volckmar, Dr. W.	Vorspiele	Orgel		V12	
Volkman, Robert	Klaviertrio No. 1 F-Dur, Op. 3	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 221	V24	
Volkman, Robert	Klaviertrio No. 2 b-moll, Op. 5	Klavier, Violine, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 222	V25	
Volkman, Robert	Quartett No. 2 g-moll, Op. 14	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 213	V23	
Volkman, Robert	Quartett No. 3 G-Dur, Op. 34	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 203	V19	
Volkman, Robert	Quartett No. 4 e-moll, Op. 35	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 204	V20	
Volkman, Robert	Quartett No. 5 f-moll, Op. 37	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 205	V21	
Volkman, Robert	Quartett No. 6 Es-Dur, Op. 43	2 Violinen, Viola, Cello	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 206	V22	
Volkman, Robert	Sechs Stücke zu vier Händen, aus: Musikalisches Bilderbuch, Op. 11, Heft 1	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Neffen Oscar u. Paul Volkman	V27	
Volkman, Robert	Sechs Stücke zu vier Händen, aus: Musikalisches Bilderbuch, Op. 11, Heft 2	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Neffen Oscar u. Paul Volkman	V26	
Volkslieder	Drei russische Volkslieder für Pianoforte, Op. 21, Heft II.	Klavier z. 2 Hd.	Übertragen von Louis Köhler	V55	
Volkslieder	Im Volkston, 3. Sammlung, 30 moderne Preislieder komponiert für Die Woche	Singstimme m. Klavierbegleitung	Verschiedene Dichter und Komponisten / Datiert: 1904	V54	
Volkslieder	Volkslieder für eine Singstimme ... The last rose of Summer	Singstimme m. Klavier- oder teilweise Gitarrenbegleitung		V53	



Volz, Wilhelm (Musik und Zeichnungen)	Mopsus, eine Faunskomödia	Klavierauszug mit Gesang	Nach Maler Müller, Idylle von Albrecht M. Bartholdy / 11. von 60 Exemplaren	V47	
von der Lacken Wakenitz, Natalie	Kaiserlied aus den deutschen Weisen von Arno Holz und Oscar Jerschke	Singstimme u. Klavierbegleitung	nur Partitur und Stimmen für vierstimmigen Männerchor	L71	
Vorberger, Friedrich	Hochzeits-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: den Neuvermählten / Anlass: Hochzeit v. Herzog Prinz Albert v. Sachsen und Prinzessin Carolina v. Wasa / aufgeführt in der Katholischen Hofkirche v. Dresden	V15	
Voss, Charles	Air italien, Op. 154	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Euphrosine Meerens aus Antwerpen	V50	
Voss, Charles	L'Étoile du Nord, Opéra de G. Meyerbeer. Grande Fantaisie de Concert, Op. 174	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Rosa Kastner	V52	
Voss, Charles	Mon Étoile. Grand Nocturne Romantique, Op. 129	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. La Comtesse Anna de Voss	V49	
Voss, Charles (Arr.)	Chenat des Vivandères de l'Étoile du Nord de G. Meyerbeer, Op. 178	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Camille Decroix	V16	
Voss, Charles (Arr.)	Das wahre Glück ist nur bei dir. Romanze, Op. 48a	Singstimme m. Klavierbegleitung	Nach dem Französischen von C. Grünbaum / Widmung: Sänger Herrmann Breiting	V17	
Voss, Charles (Arr.)	Hymne, Trauermusik	Klavier z. 2 Hd.	Anlass: Bestattung des Duke of Wellington	V48	
Voss, Charles (Arr.)	La Faridoudaine. Romance, Op. 160, No. 1	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Marie Leede	V51	
Wagner, Albert	Parade-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog von Baden / komponiert für das Rheinische Ulanen-Regiment No. 7	W1	x
Wagner, Friedrich	Schule der Geläufigkeit für Holz- und Messing (Metall)-Instrumente	Schlaginstrumente		W2 (ident. mit Sch11)	

Wagner, Friedrich	Schule der Geläufigkeit für Holz- und Messing (Metall)-Instrumente	Schlaginstrumente		Sch11	
Wagner, Richard	Das Rheingold	Klavierauszug ohne Text		O52	
Wagner, Richard	Die Walküre	Klavierauszug ohne Text		O54	
Wagner, Richard	Die Walküre	Vollständiger Klavierauszug mit Text		O55	
Wagner, Richard	Götterdämmerung	Klavierauszug ohne Text	doppelt	O56/1 und 2	
Wagner, Richard	Lohengrin	Klavier z. 4 Hd., ohne Text		W3 (ident. mit O59)	
Wagner, Richard	Lohengrin	Klavierauszug		O58	
Wagner, Richard	Lohengrin	Klavier z. 4 Hd., ohne Text	doppelt	O59 (ident. mit W3) / O59/1	
Wagner, Richard	Parsival, Melodien und Motive in leichter Bearbeitung	Klavier z. 2 Hd.	Arrangement von F. von Wickede	O76	
Wagner, Richard	Siegfried	Klavierauszug ohne Text		O53	
Wagner, Richard	Tannhäuser	Klavierauszug ohne Text	Arrangement von August Horn	O62	
Wagner, Richard	Tannhäuser	Klavierauszug ohne Text	ingerichtet von Conrad Götze	O63	
Wagner, Richard	Tannhäuser, Ouverture und Arien	Klavier z. 2 Hd., Gesangsstimme mit Klavierbegleitung / Ouverture vierhändig	10 Hefte	O65/1-10 (Ouverture vierhändig: doppelt)	
Wagner, Richard	Tristan und Isolde	Klavierauszug mit Text	doppelt / 1. Exemplar mit handschr. Widmung: an Luise von Victoria, Weihnachten 1860, Berlin	O57/1 und 2	
Wagner, Richard (?) (arrangiert v. Doppler, J. H.)	„Venus-Galopp“ aus der Oper: „Tannhäuser“ Tänze und Märsche für das Pianoforte	Klavier z. 2 Hd.	in „Tänze und Märsche für das Pianoforte“	D8	
Wagner, Richard / Carl Sattler (Arr.)	Wagner-Album für Klavier mit unterlegtem Text, Bd. I und II	Klavier z. 2 Hd. mit Text		O66	



Wagner, Richard / H. Cramer (Arr.)	Parsival von Wagner, Potpourri von H. Cramer, No. 190	Klavier z. 2 Hd., ohne Text	Arrangement von Henri Cramer	O77	
Wagner, Richard / Henri Cramer (Arr.)	Der fliegende Holländer, Potpourri von H. Cramer, Nr. 75	Klavier z. 2 Hd., ohne Text	Arrangement von H. Cramer	O61 (C15)	
Wagner, Richard / Henri Cramer (Arr.)	Lohengrin, Potpourri von H. Cramer, Nr. 70	Klavier z. 2 Hd., ohne Text	Arrangement von H. Cramer	O60 (C13)	
Wagner, Richard / Henri Cramer (Arr.)	Tannhäuser, Potpourri	Klavier z. 2 Hd.	Arrangement von H. Cramer	O64 (C14)	
Waldkircher Trachtenverein (Hrsg.)	Spinnlieder aus dem Elzthal, drei Lieder	Singstimme mit Klavierbegleitung		W52	
Waldmüller, Ferdinand (Arr.)	Gott erhalte unseren Kaiser! Österreichisches Volkslied, Op. 99	Klavier z. 2 Hd.		W5	
Wallace, Will. V.	Première, Grande Polka de concert, Op. 48	Klavier z. 2 Hd.		W6	
Wallerstein, A.	La chatte blanche, Die weiße Katze, Redowa, Op. 85	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Ida Ascherberg	W11	
Wallerstein, A.	La pensée. Vergissmeinnicht, Polka-Mazurka, Op. 83	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mlle. Hermine Gutmann	W9	
Wallerstein, A.	Le billet doux, Redowa, Op. 81	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: seinem Freund Rodolphe Oser in Paris	W7	
Wallerstein, A.	Paris qui rit, Pariser Leben, Schottisch, Op. 84	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Mme. Ottilie Schier	W10	
Wallerstein, A.	Polka de Cologne, Kölner Polka, Op. 87	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Heinrich Stein in Köln	W12	
Wallerstein, A.	Polka des Tuileries, Eugénien-Polka, Op. 97	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Kaiserin Eugénie von Frankreich	W13	
Wallerstein, A.	Schottisch de Mayence, Mainzer Schottisch, Op. 82	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: François Schott	W8	
Wallerstein, A.	Schottisch d'Edinbourg, Op. 89	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Carl Schade in Hannover	W14	
Wallfisch, J. H.	Das deutsche Lied	Singstimme m. Klavierbegleitung	Widmung: dem dt. Volk / darin eine begl. Abschrift von 1914	W53	



Walter, Ernst	Der neunte März, Kantate zu Kaiser Wilhelms Gedächtnis, Für Chor, Soli und Orchester	Partitur	Text von Dr. J. Kruspe	W55	x
Walther, Emil	Deutsches Flottenlied	Singstimme m. Klavierbegleitung und Partitur für vierstimmigen Männerchor	Gedicht von Paul Schäfenacker / Widmung: Kaiserliche Marine	W54	
Walzer	Zwei Walzer eines Wahnsinnigen, aus: Bouquet des Danses, No. 68	Klavier z. 2 Hd.	Composition eines gefangenen Polen, der in Ermangelung von Schreibmaterialien die Noten in die Wand seines Kerkers gekratzt hat.	W70	
Warmuth, Carl (Verleger)	Fest-Marsch, Hochzeitsmarsch von Otto Winter Hjelm (zweifach), Oscar Hansen	Klavier z. 2 Hd.	Widmung des Verlegers: Großherzog Friedrich von Baden / Anlass: Hochzeit Kronprinz Adolf v. Schweden und Prinzessin Victoria 1881	W74 (W156)	
Wasielewski, Heinrich von	Deutschland über alles, Ein neues patriotisches Volkslied	Gemischter Chor (Partitur)	Gedicht von Hoffmann von Fallersleben / Begleittext	W47	
Wasielewski, Heinrich von	Deutschland über alles, Ein neues patriotisches Volkslied	Gemischter Chor (Partitur und sechs Stimmen)	Gedicht von Hoffmann von Fallersleben / Begleittext / Anlass: Geburtstag Kaiser Wilhelms II.	W50 (Partitur doppelt)	
Weber, Carl Maria von	Aufforderung zum Tanz. Rondo, Op. 65	Klavier z. 2 Hd.		Kla93	
Weber, Carl Maria von	Aufforderung zum Tanz. Rondo, Op. 65	Klavier z. 4 Hd.		Kla94	
Weber, Carl Maria von	Jubel-Ouverture	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe Ouverturen No. 12	W43	
Weber, Carl Maria von	Ouverture: Der Beherrscher der Geister	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe Ouverturen No. 5	W40	
Weber, Carl Maria von	Ouverture: Der Freischütz	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe Ouverturen No. 2	W39	
Weber, Carl Maria von	Ouverture: Oberon	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur- Ausgabe Ouverturen No. 7	W41	

Weber, Carl Maria von	Ouverture: Preciosa	Orchesterpartitur	Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe Ouverturen No. 9	W42	
Weber, Carl Maria von	Ouverturen für das Pianoforte, 11 Ouverturen, Ausgabe No. 275	Klavier z. 4 Hd.		W76 (O79)	
Weber, Carl Maria von	Ouverturen für das Pianoforte, 11 Ouverturen, Ausgabe No. 275	Klavier z. 4 Hd.		O79 (W76)	
Weber, Carl Maria von	Sechs leichte Stücke, Op. 10	Klavier z. 4 Hd.		Kla92	
Weber, Carl Maria von	Sechs leichte Stücke, Op. 3	Klavier z. 4 Hd.	handschriftlich Deckblatt unten: Mainau im Sommer 1872	Kla91	
Weber, Carl Maria von / Hugo Ulrich (Arr.)	Sämtliche Ouverturen für Piano zu 4 Händen	Klavier z. 4 Hd.		W75 (O80)	
Weber, Carl Maria von / Hugo Ulrich (Arr.)	Sämtliche Ouverturen für Piano zu 4 Händen	Klavier z. 4 Hd.	Arrangement von Hugo Ulrich	O80 (W75)	
Weber, Jean	Adeline, Galop chevaleresque, Op. 6	Klavier z. 2 Hd.		W16	
Wehner, Rodolphe	La Friponne, Polka élégante, Op. 3	Klavier z. 2 Hd.		W17	
Wehrle, Hugo	32 Spinnlieder	eine oder zwei Stimmen mit Klavierbegleitung / Beiheft mit Singstimme	handschriftliche Widmung: Großherzogin Luise von Baden, von Dr. K[?] / datiert: 12. August 1905 / darin handschriftl. ein Blatt Spinn, spinn (Deutsches Volkslied)	W56	
Weidt, Carl	Deutsche Festklänge. Jubel-Marsch für großes Orchester	Partitur für Großes Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	W72 (W154)	x
Weidt, Carl	Festmarsch für großes Orchester, Op. 80	Großes Orchester (Stimmen)	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	W38/1	
Weidt, Carl	Festmarsch für großes Orchester, Op. 80	Großes Orchester (Partitur)	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	W38/2	
Weidt, Carl	Festmarsch für großes Orchester, Op. 80	Partitur für Großes Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	W73 (W155)	x



Weidt, Carl	Kaiserproklamation, Lorbeerzweig für Großherzog Friedrich von Baden	Vierstimmiger Männerchor (Partitur und Stimmen)	Gedicht von W. Glock / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	W45	
Weidt, Carl	Zur silbernen Hochzeit, Op. 97	Singstimme mit Klavier- oder Orgel- (Harmonium-) Begleitung	Gedicht von Heinrich Stürer / Widmung: Großherzog Friedrich II. und Großherzogin Hilda von Baden	W48 (W148) identisch mit W49 (W149)	x
Weidt, Carl	Zur silbernen Hochzeit, Op. 97	Vierstimmiger Männerchor mit Orgel- (Harmonium-) Begleitung (Klavierauszug mit Stimmen)	Gedicht von Heinrich Stürer / Widmung: Großherzog Friedrich II. und Großherzogin Hilda von Baden	W48 (W148) doppelt	
Weinholtz, K.	Tänze und Gesänge: Der Hanachino, Sechs neue Walzer, Drehergesang: Worte, Sang- und Tanzweisen	Klavierbegleitung	Rostock 1864 / mit Tanzanleitung	W18 (Sch22)	
Weiss, Marie Mathilde	Vater Unser. Lied	Singstimme mit Klavierbegleitung	Gedicht von August Mahlmann / M. M. Weiss war Kammer Sängerin der Fürstin von Thurn und Taxis	W19	x
Wenzl, W.	Dank-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden (zur Wiedergenesung)	W20 (W145)	x
Wettgesänge	Wettgesänge (der bad. Sängerbünde)	Klavierauszug	11 Gesänge	W21	
Wichman, Hermann	Zum Todestage Kaiser Friedrich's	Sopran, Alt mit Klavierbegleitung (zweifach)	Widmung: Kaiserin Friedrich	W23 (W147)	
Wichtl, G.	Festouverture	Partitur für Großes Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: Vermählung	W22 (W146)	x
Wichtl, Georg	Festouverture	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich und Großherzogin Luise von Baden / Anlass: Vermählung	W57 (W150)	x
Wickede, Friedrich von	Kaiser Wilhelm. Hymne, Op. 53	Singstimme m. Klavierbegleitung	Gedicht von A. Lasson / Widmung: Dem deutschen Volk	W24	



Wieniawski, Henri (Arr.)	Souvenir de Moscou, Zwei russische Romanzen von Warlamow, Op. 6	Violine m. Klavierbegleitung	Widmung: Comte Vincent Bobronski	W58	
Wieniawski, Joseph	Sonate für Piano, Op. 22	Klavier z. 2 Hd.	Widmung (Golddruck auf Rotsamtmappe): Großherzog Friedrich von Baden	Kla95	
Wild, Friedrich	Unser Baden ist so schön!	Klavier z. 2 Hd.	Nach dem gleichnamigen Volkslied / Widmung: Kronprinzessin Victoria von Schweden	W59	
Wilhelm II.	Sang an Aegir	Singstimme mit Klavierbegleitung, eingrichtet von Albert Becker	handschriftliche Widmung (Bleistift): Meiner lieben Tante in Dankbarkeit zu Füßen gelegt Wilhelm. Sept. [?]	W71 (W153)	
Wilhelm, Carl	1870, 12 patriotische Lieder	Männerchor mit Klavierbegleitung	Widmung: allen dt. Sanges- und Waffenbrüdern	W28	
Wilhelm, Carl	Cavallerie-Marsch	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: kgl.-preuß. Cavalleriegeneral von Wrangel / beiliegend: Auswahlzettel der Musikalienhandlung Frey, Karlsruhe, an Friedrich, Prinz und Regent von Baden, 29. Juli 1852	W27 (doppelt)	
Wilhelm, Carl	Lieder für die heranwachsende Jugend	Gesang (ein- und zweistimmig) mit Klavierbegleitung	Widmung: Bertha von den Westen	W29	
Willmers, R.[udolph]	Sobridala, Ungarische Melodie, Op. 39	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Comte Etienne de Fáy / handschriftlich: Amélie d'Ungern- Sternberg	W60	
Willmers, Rudolph	Auf der Alm, Fantasiestück, Op. 91	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Fürstin Elisalex Clary	W30	
Wilm, Nicolai von	Sextett h-moll, Op. 27	2 Violinen, 2 Violen, 2 Celli	Payne's kleine Partitur-Ausgabe No. 227	W44	



Winderstein, Hans	Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Friedrich III. ... für Militärmusik, Op. 8	Klavierauszug zu 2 Hd.	Anlass: Tod Kaiser Friedrichs III. am 15. Juni 1888	W31	x
Winderstein, Hans	Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Friedrich III. 1888, Op. 8	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großherzog Friedrich I. von Baden	W61 (W151)	
Winterbottom, W. (Arr.)	The Mikado, Nach der Oper von Sullivan	Klavier z. 2 Hd.		W62	
Winterle, Ed.	Danse d'amour, Étude, Op. 39	Klavier z. 2 Hd.		W32	
Winternitz, R. (Arr.)	Du kleines blitzendes Sternelein, Lied für Piano, Op. 3	Klavier z. 2 Hd.	Gedicht Das Sternelein von (Otto) Roquette / Lied von Friedrich Kücken / Widmung: Henriette Kücken	W33	
Witwicki, J.	Marche aux pas redoublés	Klavier z. 2 Hd.	Widmung: Großfürsten Nicolas Nicolaievitch und Michel Nicolaievitch von Russland	W34	
Wohlfahrt, Heinrich	Kinder-Klavierschule	Klavier z. 2 Hd.		Sch16 (doppelt)	
Wolfart, Henri (Arr.)	Fleurs enfantines, No. 7-9 bzw. 10-12, aus: Encouragements aux Enfants studieux, 12 Fantaisies, Rondinos et Caprices, Heft III und VI / nach Opernmotiven	Klavier z. 2 Hd.	Zwei Hefte	W35	
Wolff, Édouard	Grand Duo sur l'Opéra Les Huguenots de Meyerbeer, Op. 75	Klavier z. 4 Hd.	Widmung: Mlle. Irène Bouglé	W63	
Wolfrum, Philipp	An den Kaiser. Für Chor und großes Orchester, Op. 39	Vierstimmiger Männerchor m. Klavierbegleitung (Partitur und Stimmen)	Gedicht von L. R. / Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	W65 (doppelt)	
Wolfrum, Philipp	Der evangelische Kirchenchor	Partitur (Chor, Soli, Orgel)	Begleitbrief von A. Helbing (?) an Großherzog Friedrich I. von Baden vom 24. Oktober 1897	W37	
Wolfrum, Philipp	Eine festliche Ouverture nach 'Hermann und Tuschenda' von G. F. Klopstock, Op. 19	Orchesterpartitur	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	W36	x



Wolfrum, Philipp	Einführung in 'Kriegerische Marschrhythmen 1914' von Ph. Wolfrum, Op. 39	Textheft mit Notenbeispielen	Für Orchesterbesetzung	W64	
Wolfrum, Philipp	Festmusik für Orchester, Orgel, Bariton u. Männerchor, in Bearbeitung für Clavier zu 4 Händen	Klavier z. 4 Hd.	Dichtung von Paul Mehlhorn / Anlass: 100jähr. Jubiläum der Erneuerung der Universität Heidelberg	W46	
Wülfighoff, Wilhelm	Freie Phantasie für die Orgel (Im Style Händel's)	Orgel z. 2 Hd.	Widmung: Großherzogin Luise von Baden	W66 (W152)	x
Wuzél, Hans	Der alte Sänger, aus: Lieder und Balladen	Singstimme m. Klavierbegleitung	Gedicht von Ernst St[r]auß / mit handschriftlicher Widmung an das großherzogliche Paar / Begleitbrief an das Großherzogliche Hofmarschallamt Karlsruhe, Kassel, 18. September 1906	W69	
Wuzél, Hans	Die Wallfahrt nach Kevlaar, Lied	Singstimme m. Klavierbegleitung	Gedicht von Heinrich Heine	W67	
Wuzél, Hans	Und wenn ich geh!, Das Lied von unsrer Liebe, Die Wiederkehr aus: Lieder und Balladen	Singstimme m. Klavierbegleitung (drei Blätter)		W68	
Zabel, Carl	Beliebte Tänze und Märsche, Carneval. Galopp, No. 3	Klavier z. 2 Hd.		Z4	
Zabel, Carl	Beliebte Tänze und Märsche, Frisches Leben, Galopp, No. 4 und Carneval, Galopp, No. 3	Klavier z. 2 Hd.		Z1	
Zabel, Carl	Beliebte Tänze und Märsche, Lagerlust. Geschwind-Marsch, No. 1	Klavier z. 2 Hd.		Z2	
Zabel, Carl	Beliebte Tänze und Märsche, Wilhelminen-Polka, No. 2	Klavier z. 2 Hd.		Z3	
Zabel, Carl	Fest-Marsch	Partitur für Militär-Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden	Z5 (W157)	x
Zeis, August d.J.	Zwei Francaisen	Klavier	Widmung: Großherzog Leopold und Großherzogin Sophie	Z6	x

Zerlett, J. B.	Der Fluss, für Männerchor [Fragment]		Widmung: Großherzog Friedrich von Baden / nur Mappe mit handgeschr. Deckblatt vorhanden, Noten fehlen	Z10	
Zichy, Géza	Quatre Études pour la main gauche seule	Studien für die linke Hand (Klavier)		Z17 (doppelt)	
Zichy, Géza	Six Études pour la main gauche seule	Studien für die linke Hand (Klavier)	Widmung: Franz Liszt	Z16	
Zichy, Géza	Vier Lieder (Komm zu mir / Lebewohl / Abschied / Lieben und Sterben)	Singstimme m. Klavierbegleitung	Texte vom Komponisten	Z15	
Zichy, Géza	Vier Lieder (Wo ist die Zeit / Im grünen Walde / Am Bache / Ich hab' dich überall gesucht)	Singstimme m. Klavierbegleitung	Texte vom Komponisten	Z14	
Zillmann, Theodor	Fantasie über 'Der Jäger Abschied' von Mendelssohn-Bartholdy, Op. 4	Klavier z. 2 Hd.		Z7	
Zivi, Hermann	Hymne	Partitur f. gem. Chor, Soli, Orgel u. Orchester	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden zum 70. Geburtstag	Z18 (W160)	x
Zivi, Hermann	Königpsalm	Partitur für Solo und Orgel sowie Chor und Orgel	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden zum 80. Geb. und dem Großherzog und der Großherzogin Luise zur Goldenen Hochzeit	Z11(W158)	x
Zivi, Hermann	Königpsalm	Singstimme mit Klavierbegleitung / zwei Stimmen	Widmung: Großherzog Friedrich von Baden zum 80. Geburtstag und dem Großherzog und der Großherzogin Luise zur Goldenen Hochzeit	Z11a (W159)	
Zöden, Adolf	Minnelied und Schlachtlied (Oswald von Wolkenstein), Zwei Alt-Keltische Märsche aus Wales	Singstimme m. Klavierbegleitung, keltische Märsche nur Klavier z. 2 Hd.		Z13	x
Zongorára	Huszár Dal és Czárdás	Klavier z. 2 Hd.		Z9	



Zöschinger	Zehn Doppel-Märsche für Militärmusik	Klavier z. 2 Hd.	Zweifach / Widmung: Großherzog Leopold von Baden	Z8	
------------	--------------------------------------	------------------	---	----	--