



**BADISCHE
LANDES-
BIBLIOTHEK**

**Verzeichnis der in der Badischen Landesbibliothek vorhandenen Werke der
Komponistin Ursula Euteneuer-Rohrer**

A Solowerke

A Klavier

B Orgel

C Akkordeon

D Violine

E Schlaginstrumente

F Zither

G Gitarre

B Lieder (Stimme mit verschiedenen Besetzungen)

C Kammermusik

D Orchesterwerke

E Chorwerke

F Stücke für Kinder

G Bühnenwerke

H Studien, Grafiken

P Texte zur Musik

Q Tonträger

S Lebensdokumente

T Sammlungen

W Sonstiges

Badische Landesbibliothek
Erbprinzenstraße 15
76133 Karlsruhe
T +49 721 175-2222
F +49 721 175-2333
www.blb-karlsruhe.de

Lesesaal Sammlungen
T +49 721 175-2325
historische_bestaeende@blb-karlsruhe.de



Abkürzungen:
eb : einseitig beschrieben
* : Überformat
UA: Uraufführung

A,A Klavier

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Eindrücke der letzten Zeit	1970	1. Satz: Nachklänge der Nacht vom 31. Oktober 1969. Allegro assai 2. Satz: Rondo. Vivace. 3. Satz: Finale. Allegro Noten 16 S. gebunden	A,A,1	
Klavierstück Ib	1970	Noten 4 S.	A,A,2	
2. Klavierstück	1972	Noten 8 S.	A,A,3	
4. Klavierstück	1973	Noten Skizzen (unvollendet) 8 S.	A,A,4	
Cadenza für Klavier	1978	Noten und Musikgraphik 4 S.	A,A,5*	
12 Geräusche für einen Konzertflügel	1978	Noten und Musikgraphik 20 S. - 1. Fassung	A,A,6*	Erika Stauss gewidmet
Stück I und Stück II für präpariertes Klavier	1978	Noten und Musikgraphik 20 S.	A,A,7*	
Surrealismen III	1983	Noten Reinschrift 8 S.	A,A,8	Erika Stauss gewidmet
Klaviervariationen	1986	Noten Reinschrift 14 S.	A,A,9	Skizzen zu diesem Werk bei C,17
Klavierzyklus	2000	I, II, III, IV, V, Interludium, VI, VII, VIII, IX, Postludium Noten Reinschrift 19 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 22 S. Spielanweisung 2 Bl. eb	A,A,10	UA der Stücke I - III und des Postludiums am 30.01.2004 in Karlsruhe, Musentempel (Kompositionsabend)



5 Klavierstücke	2001	Noten Reinschrift 13 Bl. eb I schnell 30s, II sehr langsam 1min 15s, III trocken percussiv 1min 20s, IV mäig 3min, V bewegt 2min	A,A,11	UA in Teilen am 10.03.2002 in Bruchsal. UA des Gesamtwerks am 24.03.2002 in Karlsruhe, Musikhochschule - Schloss Gottesaue
Oktophonie	2003	2 Fassungen Fassung a: 2 Klaviere Noten Reinschrift 15 Bl. eb Fassung b: 2 Klaviere und Elektronik Noten Reinschrift 4 Bl. eb und Kopien 10 Bl.	A,A,12	UA der Fassung b am 30.01.2004 in Karlsruhe, Musentempel (Kompositionsabend). UA der Fassung a am 28.06.2008 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal
5 Stücke für teilpräpariertes Klavier	2003	Noten Reinschrift 11 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb	A,A,13	UA der Stücke 1 und 4 am 30.01.2004 in Karlsruhe, Musentempel (Kompositionsabend)
7 Miniaturen	2003	Noten Reinschrift 3 Bl. eb Erläuterungen 2 Bl. eb	A,A,14	UA am 30.01.2004 in Karlsruhe, Musentempel (Kompositionsabend)
2 Miniaturen	2003	Noten Reinschrift 2 Bl. eb	A,A,15	UA am 30.01.2004 in Karlsruhe, Musentempel (Kompositionsabend)
3 Klavierstücke	2010	Noten Reinschrift 6 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 3 Bl. eb	A,A,16	
Stilfenster II	2010	Noten Reinschrift 7 Bl. eb	A,A,17	
Interludium I - III	2011	3 Klavierstücke zu 3 Filmen von Ulrich Brommer Noten und Musikgraphik 3 Bl. eb Bleistiftskizze 1 Bl. eb	A,A,18	UA am 05.04.2011 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal
3 Klavierstücke	2011	Noten Reinschrift 5 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 5 Bl. eb	A,A,19	
Stilfenster II - Neufassung	2011	Noten Reinschrift 8 Bl. eb Noten Skizzen 3 Bl. eb	A,A,20	
Gestalten II	2012	3 Klavierstücke Noten Reinschrift 8 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 8 S.	A,A,21	UA am 21.06.2012 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal

Glockenstücke	2013	3 Klavierstücke Noten Reinschrift 18 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 13 Bl. meist eb Erläuterungen Bleistiftskizzen 3 Bl. eb	A,A,22	op. 130. Vermerk "Beinheim, 19.9.2013"
Fabulatorium	2013	17 kleine Stücke für Klavier solo Noten Reinschrift 20 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 22 S. Übersicht und Erläuterungen 2 Bl. eb Die Schneemaus I. Der Himbeerfisch II. Die Butterlaus III. Der Echozifant IV. Die Asiameise V. Die Sumpfdotterkatze VI. Der Mümmelfilzkäfer VII. Das Styroporwürmchen VIII. Das Poltrokodil IX. Die Glockentöle X. Der Maulbeerhund XI. Die Saitenraupe XII. 12 Landeplätze für einen Tastenfloh XIII. Der Ochsenpuddingfrosch XIV. Die Trockenflunder XV. Die Zuckerschabe XVI. Klanggeschenk für einen Bernhardiner XVII.	A,A,23	op. 133 a
Katzenmusik	2013	14 kleine Stücke für Klavier solo Noten Reinschrift 11 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 16 S. Übersicht 2 Bl. eb Erläuterungen Bleistiftskizzen 2 S. Flora I. Friedolin II. Frieda III. Peterle (... ein Katerchen ...). IV. Felix V. Mieze (... streckt sich ...). VI. Nero von Pleitenstein (... ein vornehmer, älterer Katzenherr, sehr der Tradition verpflichtet ...). VII. Minna (... schnell und wendig, die Katze hat es eilig ...). VIII. Moritz (... liebt Dreiklänge und liegt die meiste Zeit schnurrend auf dem Sofa ...). IX. Momo X. Mimi 1 XI. Mimi 2 XII. Mimi 3 XIII. Kunibert (... der Jäger ...) XIV.	A,A,24	op. 133 b
Fische	2013	8 kleine Klavierstücke Noten Reinschrift 7 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 6 S. I Ein Schwarm kleiner Fische. II Der Paradiesfisch. III Walgesänge. IV Delphine. V Der Kugelfisch. VI 2 Schleierschwänze. VII Vorsicht Haie! VIII Goldfische.	A,A,25	op. 134 a. Vermerk "23.12.2013"



Tastentendecker	2013	4 kleine Klavierstücke Noten Reinschrift 2 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 2 Bl. eb I ... dort oben, das Wäldchen ... II ... wir sind überall ... III ... auch im Keller ... IV ... nah beieinander ...	A,A,26	op. 134 b. Vermerk "23.12.2013"
... und allmählich füllt sich der Raum mit Klängen ...	2013	Klavier solo Noten Reinschrift 8 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 12 S. Erläuterungen Skizzen 2 S.	A,A,27	op. 135
Aus dem "Klavierzyklus" I Interludium II Thema und Variationen	2014	zu I: Noten Reinschrift 3 Bl. eb Noten Skizzen 1 Bl. eb zu II: Noten Reinschrift 7 Bl. eb	A,A,28	Interludium: aus dem "Klavierzyklus" (Neufassung 2014); kann extra oder zu den Variationen gespielt werden. Thema und Variationen: Das Thema ist das 2. Stück aus dem "Klavierzyklus" (Neufassung 2014)
6 Stücke in rhythmisch freier Notation	2014	Noten Reinschrift 6 Bl. eb Spielanweisungen 2 Bl. eb I Erwachen der Nachttiere II ... sie fährt noch ... III Fremde Melodie IV Wolkenfelder V Rennen von einer Deckung in die nächste. VI Otto Toppock, der Specht	A,A,29	
7 kleine Klavierstücke	2014	Noten Reinschrift 7 Bl. meist eb Übersicht der Stücke 2 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen zu A,A,29 und zu A,A,30 8 S. Erläuterungen Bleistiftskizzen 4 S. I Drei Schlangen II Lied III Tanz IV Kleines Glockenstück V Das Glöckchen VI Sahara VII ... noch mehr Glocken ...	A,A,30	
6 kleine Klavierstücke	2014	Noten Reinschrift 3 Bl. eb I,II Übergriffe zweier Tastenflöhe III Hänschen kehrt zurück IV Zwei gegenläufige Linien V Vorwärts- und Rückwärtsgang VI Abendklänge	A,A,31	
"Ostinatopferde" - 3 kleine Klavierstücke	2014	Noten Reinschrift 2 Bl. eb I Im Schritt durch's Gelände II Fohlenweide III Grasende Pferde	A,A,32	

12 kleine Klavierstücke	2014	Noten Reinschrift 6 Bl. eb I Der Kuckuck trifft noch schrägere Vögel II Das Kamel in der Mittagshitze III Rike bellt IV Der Hundefloh tanzt Walzer V Rike auf dem Sofa VI Das Ührchen VII Der Storch sucht den Salat VIII Echo I IX Echo II X Girlanden XI Tanz und Echo XII Das Lied der Zimmerpflanze	A,A,33	
Die Geschichte vom Schweizerkäse - 3 kleine Klavierstücke	2014	Noten Reinschrift 2 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 9 Bl. meist eb zu A,A,31 - A,A,34 I Chromatischer Schweizerkäse mit auskomponierten Löchern II ... eine Maus frisst sich durch ... III ... den Rest gibt's zum Abendbrot	A,A,34	
Konzept-Improvisation für 1-3 Klavierspieler	2017	Noten Reinschrift 1 Bl. eb	A,A,35	Erhalten 2018
Klavierstück Psalm 34, Verse 13-15	2018	Noten Reinschrift 12 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 11 Bl. eb	A,A,36	Erhalten 2018

A,B Solowerke: Orgel

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Triptyphon	1989	Noten Reinschrift 12 S. Noten Bleistiftskizzen 8 S. Spielanweisung Reinschrift 1 Bl. eb Spielanweisung Skizzen 2 S.	A,B,1	
Was ist die Schuld nach dem Choral "Herzliebster Jesu"	1989	Noten Reinschrift 12 S.	A,B,2	Evangelisches Kirchengesangbuch Nr. 60. UA im November 1989 in Mannheim, Christuskirche. 1. Förderpreis beim Internationalen Kompositionswettbewerb der GEDOK

Agnus Dei	1992	aus dem Zyklus "Dona nobis pacem" für Vibraphon und Klavier (C,29) Fassung für Orgel solo Noten Reinschrift 3 Bl. eb Noten "Neufassung" Kopie 1 Bl. eb	A,B,3	
Choralphantasie in 4 Sätzen über "Christi Mutter stand in Schmerzen"	2009	Noten Reinschrift 12 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 10 S.	A,B,4	
3 Orgelstücke	2009	Stück 1: O Maria sei begrüßt Noten Reinschrift 3 Bl. eb Text Philipp von Schönborn 1656, Musik Böhmen 1467/ Michael Weiße 1531 Stück 2: Die Nacht ist vorgedrungen Noten Reinschrift 3 Bl. eb Text Jochen Klepper 1938, Musik Johannes Petzold 1939 Stück 3: Herr, send herab uns deinen Sohn Noten Reinschrift 3 Bl. eb Text Heinrich Bone 1847, Musik Andernacher Gesangbuch 1608	A,B,5	UA von "Herr, send herab uns deinen Sohn" am 24.11.2006 in Wiesbaden, Evangelische Kreuzkirche
Choralphantasie über "O Haupt voll Blut und Wunden"	2009	Noten Reinschrift 6 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 8 S.	A,B,6	Angela Junk-Eichhorn zum 60. Geburtstag gewidmet. UA am 27.03.2010 in Kyllburg, Stiftskirche

A,C Solowerke: Akkordeon

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
... für Akkordeon	1981	Noten Kopie 5 Bl. eb	A,C,1	Teodoro Anzellotti gewidmet
Akkordeonstück II	1983	für das Knopfgriffelakkordeon Noten Skizzen 6 S. Noten Reinschrift Kopie 8 Bl. eb	A,C,2*	



10 kleine Stücke für Akkordeon	1987	Noten Reinschrift 6 S.	A,C,3	
Die Zahlen	1987	5 Stücke für Akkordeon I (Präludium), II, III (Interludium), IV, V (Atem) Noten und Musikgraphik Reinschrift 14 Bl. eb Spielanweisung 3 Bl. eb	A,C,4	nach einem Text von Paul Celan (1920-1970)

A,D Solowerke: Violine

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
... für Violine	1971	Noten 4 S.	A,D,1	
Rede für einen Solisten	1978	für präparierte Violine Noten und Musikgraphik 9 Bl. eb	A,D,2*	Hilmar Sundermann gewidmet. mit Bleistiftezeichnungen von Hilmar Sundermann

A,E Solowerke: Schlaginstrumente

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
... nirgendwo ...	1971	Solo für Vibraphon und 3 Gongs Noten Reinschrift 6 S. eb	A,E,1	Thilo Eichhorn gewidmet
Solo und Dialog für Pedalpauke und Tamtam	2016	I Solo für Pedalpauke und Tamtam Noten Reinschrift 3 Bl. eb II Dialog für Pedalpauke und Tamtam Noten Reinschrift 2 Bl. eb I Solo für Pedalpauke und Tamtam Noten Bleistiftskizzen 3 Bl. eb II Dialog für Pedalpauke und Tamtam Noten Bleistiftskizzen 2 Bl. eb Spielanweisungen für Solo und Dialog Reinschrift 2 Bl. eb Spielanweisungen für Solo und Dialog Bleistiftskizzen 1 Bl. Notizen 2 Bl.	A,E,2	



4 Stücke für Vibraphon solo	2017	Noten Reinschrift 10 Bl eb Noten Bleistiftskizzen 7 Bl eb	A,E,3	Erhalten 2017
--------------------------------	------	--	-------	---------------

A,F Solowerke: Zither

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
2 Miniaturen für Zither solo	2006	Noten und Musikgraphik Reinschrift 5 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 2 Bl. eb Spielanweisung 2 Bl. eb	A,F,1	

A,G Solowerke: Gitarre

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Türkis für Gitarre solo	2013	Noten Reinschrift 11 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 10 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb	A,G,1	Klara Tomljanovic gewidmet

B Lieder (Stimme mit verschiedenen Besetzungen)

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
In diesem Amethyst	1973	für Klavier und Sopran Noten Reinschrift 4 S.	B,1	Lied nach einem Gedicht von Nelly Sachs (1891-1970)
Quetschuli fresk	1976	für Klavier und Stimme Originalfassung I: Noten und Musikgraphik 14 S., Text 2 S., Spielanweisung 2 S. Originalfassung II "Butterbrotpapierfassung": Noten und Musikgraphik 14 S., Text 2 S., Spielanweisung 2 S.	B,2*	Vermerk auf der "Butterbrotpapierfassung": Angelika Kölblle, Gesang / Ursula Euteneuer- Rohrer, Klavier



Spiegelungen	1990	für Perkussion, Sopran und Streicher Noten Reinschrift 14 S.	B,3	
Psalm 137: Klage der Gefangenen zu Babel	1992	für Klavier und Sopran Noten Reinschrift 16 S. Noten Bleistiftskizzen 14 S. Spielanweisung 2 Bl. eb	B,4	UA am 27.09.1992 in Bingen, Rheintal-Kongress-Zentrum
Traum	1995	für Flöte, Schlaginstrumente, Klavier, Sopran, Mezzosopran, Alt und Kontrabass Dauer: 12 - 15 min Noten Reinschrift 20 S. Noten Bleistiftskizzen 36 S. Spielanweisung 1 Bl. eb	B,5	nach Worten von August Stramm (1874-1915)
Puer natus est nobis	1995	3 Sätze für Sopran und Instrumentalensemble I Puer natus est nobis, II Cantate, III Gloria Noten Reinschrift 36 S. Noten Bleistiftskizzen 38 S. Weiteres Material 8 S.	B,6	
Rezepte für eine neodadalogisch aleatorische Reduktionsdiät	1995	für Gitarre und Tenor Montag: Hirnsuppe. Dienstag: Gebackenes Euter. Mittwoch. Milzwurst. Donnerstag: Gedämpfte Herzen. Freitag: Ballbäuschen. Noten Reinschrift 24 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 20 S. Rezepte 5 Bl. eb Weiteres Material Skizzen 16 S., Kopien 3 Bl. eb	B,7	UA im Januar 1996 in Karlsruhe, Stadtbibliothek. Die Texte stammen aus einem über 100 Jahre alten Haushaltskochbuch und wurden durch Einsetzen von Ersatzbegriffen und veränderte Zeitangaben durch die Komponistin verfremdet.
Totenklage	2003	für Schlaginstrumente (2 Spieler), Sopran und Kontrabass Noten Reinschrift 12 S. Noten Bleistiftskizzen 10 Bl. eb Kopien zu Hugo Ball 2 Bl. eb	B,8	nach einem Gedicht von Hugo Ball (1886-1927). UA 2003 in Burgund, Frankreich



Lenzestrost	2006	für Harfe, Klavier und Sopran Noten Reinschrift 9 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 9 Bl. eb	B,9	UA am 28.04.2006 im Schloss Rastatt, Ahnensaal
Lied	2009	für Klavier und Sopran Noten Reinschrift 5 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 5 Bl. eb	B,10	nach einem Gedicht von Percy Bysshe Shelley (1792-1822)
Navajo Correspondences	2009	für Klavier und Mezzosopran Noten Reinschrift 12 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 5 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb	B,11	UA 2009 in Trossingen (1. Deutsche Liedakademie)
Gleichnis	2009	für Posaune, Schlaginstrumente (2 Spieler), Akkordeon und Bass-Stimme Noten Reinschrift 16 S. Noten Bleistiftskizzen 24 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb Weitere Notizen 14 S.	B,12	
3 Lieder nach Texten von Hildegard von Bingen	2012	für Klavier und Sopran Noten Reinschrift 11 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 12 Bl. eb Weitere Notizen 10 S.	B,13	UA am 14.06.2012 in Karlsruhe, Badische Landesbibliothek
Klanginseln - Klangwege	2012	für Schlaginstrumente (2 Spieler) und Sopran Noten Reinschrift 14 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 15 Bl. eb Erläuterungen 6 S.	B,14	UA am 06.06.2012 in Karlsruhe, Schlossgarten
... another solo for voice ...	2013	5 Graphiken für Singstimme Musikgraphik und Spielanweisungen Reinschrift 10 Bl. eb	B,15	Rita Huber-Süß gewidmet
Der Weiher	2013	für Klavier und Sopran Noten Reinschrift 6 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 4 Bl. eb Weitere Notizen 2 S. eb	B,16	nach einem Gedicht Annette von Droste- Hülshoff (1797-1848) UA am 13.06.2013 in Karlsruhe, Badische Landesbibliothek



Früher Mittag	2013	für Sopran, Klavier und Schlaginstrumente Noten Reinschrift 14 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 14 Bl. eb Erläuterungen 1 Bl. eb Vertonungsgenehmigung Kopie 2 Bl.	B,17	Op. 132. Nach Worten von Ingeborg Bachmann (1926-1973). Vermerk "Beinheim, 23.11.2013". Das Stück ist von 2 Spielern auszuführen: Stimme und Klavier. Die benötigten Schlaginstrumente werden auf beide verteilt.
Erntegewitter	2015	für Sopran, Klavier und zwei Schlagzeuger Noten Reinschrift 18 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 18 Bl. eb Besetzungshinweise 1 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 5 Bl.	B,18	nach Worten von C.F.Meyer
Mein blaues Klavier	2018- 2019	für Sopran und Klavier Noten Reinschrift 7 Bl. eb Besetzungshinweise 2 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 9 Bl. eb	B,19	Text: Else Lasker-Schüler Erhalten 2019
The land is parched and burning	2020	für Sopran und Flöten (+ Percussionsinstrumente) Besetzung: gr. Flöte, Alt-Flöte, Bass-Flöte (1 Person) Der Sopran bedient gleichzeitig die Percussionsinstrumente. Noten Reinschrift 11 Bl. eb Text 1 Bl. Programmheft	B,20	Erhalten 2020 Neufassung: April 2020 Text: trad. Lied der Pima-Indianer

C Kammermusik

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Surrealisten I	1972	für Klavier und Violine Dialog I. Disputation. Monolog (Violine). Dadalog I. Dialog II. Dadalog II. Noten Reinschrift 26 S.	C,1	



3 Stücke	1973	für Querflöte und Klavier Noten Reinschrift 14 S.	C,2	
Nebensonnen	1974	für Flöte, Klavier, Viola und Violoncello Noten Reinschrift 16 S.	C,3	UA 1974 in Darmstadt (Darmstädter Tage für Neue Musik - Frühjahrstagung)
Violinduo zum Stück für Klangkörper und Dirigent	1974	Noten Reinschrift 2 S.	C,4	Partitur ist verloren gegangen
2 Sätze für 10 Instrumente	1976	für 2 Flöten, Oboe, Bassetthorn in F, 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola und Violoncello Noten Partitur 40 S. Noten Flöte 5 Bl. eb Noten Oboe 2 S. Noten Bassetthorn in F 4 S. Noten Bassklarinetten 4 S. Noten 1. Violine 4 S. Noten 2. Violine 6 S. Noten Viola 4 S., Kopie 2 S. Noten Violoncello 2 S., Kopie 4 S. Noten Violine/Flöte 2 S.	C,5*	
Liane	1978	für Querflöte und Vibraphon Noten Reinschrift 2 S.	C,6	
Trio	1978	für Gitarre und 2 Violinen Noten Reinschrift 2 S.	C,7	
12 kleine Stücke	1978	für Schlaginstrumente und Klavier Nr. 1 - 6 und Nr. 11 - 12 Noten Reinschrift 10 S., Noten Kopien 3 Bl. eb	C,8	Manfred Rohrer gewidmet. UA im Januar 1980 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal
Surrealisten II	1978	für Klavier und Violine Noten Reinschrift 12 S. Noten Bleistiftskizzen 6 S. (Werk in einer anderen Fassung)	C,9	



Fuga	1978	für Marimba und Klavier Noten Reinschrift 6 S.	C,10	
Trio I	1981	für Schlaginstrumente, Klavier und Akkordeon Noten Reinschrift 6 S. Noten "2. Reinschrift" 4 S. Noten "ursprüngl. Reinschrift" 2 S.	C,11*	
Trio II	1981	für Schlaginstrumente, Klavier und Akkordeon Noten Reinschrift 6 S. Noten "ursprüngl. Fassung" 6 S.	C,12*	
Trio III	1982	für Schlaginstrumente, Klavier und Akkordeon Noten Reinschrift 28 S.	C,13*	
Trio IV	1982	für Schlaginstrumente, Klavier und Akkordeon Noten Reinschrift 4 S. Noten Bleistiftskizzen (zu Trio IV und Trio V) 2 S.	C,14	UA 1982 in Karlsruhe
Trio V	1982	für Schlaginstrumente, Klavier und Akkordeon Noten Reinschrift 12 S.	C,15	UA 1982 in Karlsruhe
3 Trios	1982	für Trompete, Schlaginstrumente und Klavier Noten Reinschrift 12 S. Spielanweisung 1 Bl. eb	C,16	
1. Schlagzeugquartett	1983	Noten Reinschrift 8 S. Noten Skizzen 7 S. angefügt: Noten Skizzen zu A,A,9 Klaviervariationen 7 S.	C,17	Manfred Rohrer gewidmet
Selbstgefällig droht die vermeintliche Ordnung das scheinbare Chaos zu vernichten	1983	für Schlaginstrumente (2 Spieler) und Klavier Noten Reinschrift 16 S. Noten Skizzen 8 S.	C,18	Prof. Eugen Werner Velte zum 60. Geburtstag gewidmet. UA im Mai 1985 in Straßburg, Le Maillon - Théâtre de Strasbourg
3 Miniaturen	1983	für Schlaginstrumente und Klavier Noten Reinschrift 8 S.	C,19	Prof. Eugen Werner Velte zum 60. Geburtstag gewidmet



Klanggewebe	1984	für Posaune, Schlaginstrumente, Gitarrenensemble, Akkordeon und Kontrabass Noten Reinschrift 32 S. Noten "2. Fassung" Reinschrift 32 S. (1 Terz höher) Noten Skizzen "ursprüngliche Fassung" 10 S.	C,20*	UA im Dezember 1984 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal
Quintett	1985	für Klarinette, Fagott, Trompete, Violine und Violoncello Noten Reinschrift 20 S.	C,21	UA am 12.11.1986 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal
Duo II	1985	für Schlaginstrumente und Klavier Noten Reinschrift 6 S. Musikgraphik 2 Bl. eb	C,22*	Manfred Rohrer gewidmet
5 Miniaturen	1986	für Schlaginstrumente und 2 Gitarren Noten Reinschrift 20 S.	C,23	UA 1987 in Karlsruhe
Söldner der Nacht	1986	für Schlaginstrumente, Klavier, Akkordeon, Sprechstimme, Pantomime, Synthesizer und Zuspieldband Noten und Musikgraphik 26 S.	C,24	nach Worten von Reymundo "Tigre" Pérez (geb. 1946). UA im April 1987 in Baden-Baden
Klänge, Stadien, Wandlungen	1988	für Schlaginstrumente und Akkordeon Noten Reinschrift 12 S. Noten Bleistiftskizzen 10 S.	C,25	UA im Dezember 1988 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal (Forum junger deutscher Komponisten)
2. Schlagzeugquartett Stille ist Raum	1989	Noten Reinschrift 16 S. Erläuterungen 1 Bl. gedruckt	C,26	Manfred Rohrer gewidmet
Psalm 12	1989	für Flöte, Akkordeon und Violoncello Noten Reinschrift 16 S.	C,27	UA 1989 in Kuppenhaiem, Rathaussaal
Psalm 130	1990	für Schlaginstrumente (4 Spieler) und Orgel Noten Reinschrift 26 S.	C,28	Manfred Rohrer gewidmet. UA im November 1990 in Tübingen, Stiftskirche
Dona nobis pacem	1992	6 Stücke für Vibraphon und Klavier Noten Reinschrift 14 Bl. eb Noten "Neufassung" Kopie 1 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb Noten "Zitate" 1 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 14 S.	C,29	UA im Januar 1993 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal



Mutationen	1993	für Schlaginstrumente und Akkordeon Noten Reinschrift 16 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 16 S.	C,30	
Duo III (Organum)	1993	für Schlaginstrumente und Klavier Noten Reinschrift 14 Bl. eb	C,31	Manfred Rohrer gewidmet. UA im November 1993 in Durlach, Karlsburg
Musik für Bläserensemble, Schlaginstrumente und Streichquartett	1994	Noten Reinschrift 32 S. Noten Bleistiftskizzen 32 S.	C,32	UA am 10.06.1994 in Karlsruhe, Musikhochschule - Schloss Gottesau
3. Schlagzeugquartett Klangfarben und Bewegung	1994	Noten Reinschrift 16 S. Noten Bleistiftskizzen 20 S. Erläuterungen 1 Bl. eb	C,33	Manfred Rohrer gewidmet. UA am 12.04.1994 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal
Nun bitten wir den Heiligen Geist	1995	für Gitarre und Cembalo Noten "Neufassung" Reinschrift 13 Bl. eb Noten "alte Fassung" Reinschrift 13 Bl. eb Noten und Notizen Bleistiftskizzen 22 S.	C,34	
Trio VI	1996	für Schlaginstrumente, Klavier und Akkordeon Noten Reinschrift 20 S. Noten Bleistiftskizzen 20 S.	C,35	UA 1996 in Karlsruhe
ebelherdig	1996	für Schlaginstrumente, Orgel, Sprechstimme und Violine Noten Reinschrift 7 Bl. eb Noten und Notizen Bleistiftskizzen 7 Bl. eb Text "ebelherdig" 1 Bl. eb	C,36	UA 1996 in Heidelberg (Gegenwelten - Internationales Festival für Neue Musik in Heidelberg)
unterwegs	1996	für Querflöte, Klavier und Violine Anfang und Schluss graphisch notiert Noten Reinschrift 4 S. Musikgraphik 6 Bl. eb	C,37	



Interferenzen	1996	für Schlaginstrumente, Gitarre, Klavier, Akkordeon und Violine Noten Reinschrift 26 S. Noten Bleistiftskizzen 22 S. Noten Bleistiftskizzen 8 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb	C,38	
Duo Trauer und Stille	1996	für Klarinette und Akkordeon Noten Reinschrift 12 S. Noten Bleistiftskizzen 12 S.	C,39	
Periphonie	1997	für 3 Drumsets, 3 Solisten und 4 Geräuschchöre (insgesamt 30 Spieler) Noten Reinschrift 28 S. Seiten 20 - 23 zusätzlich als Musikgraphik 4 Bl. eb Notiz "Röhrenglocken Änderungen" 1 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 18 S.	C,40	Manfred Rohrer gewidmet. UA im Mai 1997 in Karlsruhe, Brahmssaal (Musikschulkongress)
Passacaglia	1997	für Schlaginstrumente und Gitarre Noten Reinschrift 12 Bl. eb	C,41	
Duo	2001	für Schlaginstrumente und Gitarre Noten und Musikgraphik Reinschrift 16 Bl. eb Spielanweisung 2 Bl. eb	C,42	UA am 23.11.2001 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal
Refrains	2003	für Schlaginstrumente (3 Spieler) und Klavier Noten Reinschrift 16 S. Spielanweisung 1 Bl. eb	C,43	Manfred Rohrer gewidmet
Modi	2003	für Posaune und Akkordeon Noten Reinschrift 16 S. Noten Bleistiftskizzen 14 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 4 S.	C,44	
4 Stücke	2004	für Klavier und Violine Noten Reinschrift 10 Bl. eb	C,45	



4. Schlagzeugquartett	2004	in 2 Sätzen I Material und Farbe, II St. Gereon Noten Reinschrift 16 S. Noten Bleistiftskizzen 20 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 12 S.	C,46	Angela Junk-Eichhorn gewidmet. St. Gereon: nach einem Gemälde von Angela Junk-Eichhorn. UA am 22.01.2005 in Karlsruhe, Peterskirche
Duo IV	2004	für Schlaginstrumente und Klavier Noten Reinschrift 10 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 9 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 2 Bl. eb	C,47	Manfred Rohrer gewidmet
Krebsrondo	2004	für Klarinette, Schlaginstrumente, Klavier und Violine Noten Reinschrift 31 Bl. eb Spielanweisung 2 Bl. eb	C,48	
Stilfenster	2004	für Flöte, Saxophon, Schlaginstrumente und Klavier Noten Reinschrift 37 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 37 Bl. eb Spielanweisung 3 Bl. eb	C,49	
5. Schlagzeugquartett Orgelpunkt aus Holz, Stein, Metall und Ton	2005	Noten und Musikgraphik Reinschrift 18 Bl. eb Noten und Musikgraphik Bleistiftskizzen 32 S.	C,50	Manfred Rohrer gewidmet
Studie	2006	für Saxophon und Klavier Noten 1 Bl. eb	C,51	
Melodie ist das Feldgeschrei des Dilettanten	2006	für Schlaginstrumente, Klavier 4-händig und Sprechstimme Noten und Musikgraphik Reinschrift 10 Bl. eb	C,52	
5 Stücke	2006	für Schlagzeugsextett Noten und Musikgraphik Reinschrift 27 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 21 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb	C,53	Manfred Rohrer gewidmet



Klangfarbenräume	2007	7 Stücke für Schlaginstrumente, Klavier und Viola Noten und Musikgraphik Reinschrift 37 Bl. eb Stück 7 zusätzlich als Neufassung Noten 3 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 42 Bl. eb	C,54	
Sur le pont d'...	2007	8 Klangkonzepte für Schlaginstrumente (2 Spieler) auf einer Brücke Musikgraphik Reinschrift 7 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 7 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb	C,55	UA 2007 auf einer Brücke am Dreiländereck Belgien - Deutschland - Luxemburg anlässlich der Ausstellung "Kunst an der Plakatwand"
Patterns	2007	5 Stücke für Schlaginstrumente (3 Spieler) Noten Reinschrift 10 Bl. eb	C,56	
Diabolli	2008	für Schlaginstrumente und Klavier 4-händig Noten Reinschrift 6 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 7 Bl. eb	C,57	
Klanginseln	2008	für Schlaginstrumente (3 Spieler) Donner- und Blechinsel, Glockeninsel, Holzinsel, Snareinsel, Paukeninsel Noten Reinschrift 12 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 10 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 4 S.	C,58	Manfred Rohrer gewidmet. UA am 25.05.2008 in Karlsruhe (Vernissage von "Kunst an der Plakatwand")
Wanderklanginseln	2009	für Schlaginstrumente in einer Glockengießerei Noten "Fassung für 3 Schlagzeuger" Reinschrift 13 Bl. eb Noten "Fassung für 2 Schlagzeuger" Reinschrift 9 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 13 Bl. eb Spielanweisungen Abbildungen 6 Bl. eb "Einladung zur Vernissage" vom 04.09.2009, Kopie 1 Bl. eb Notizen "Gedanken während des Entstehens" Bleistiftskizzen 16 S.	C,59	Manfred Rohrer gewidmet. UA am 04.09.2009 in Saarburg, Glockengießerei Mabilon



$\sqrt{(720-5)^2}$	2010	Flötenquartett Satz I Largo, Satz II Presto Noten Reinschrift 10 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 13 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 2 S.	C,60	Vermerk "Titel bedeutet: 5 vor 12 als Zeitangabe (der Auftrag kam auf den 'letzten Drucker)'"
Bläserquintett	2010	für Horn, 2 Trompeten, Posaune und Tuba Noten Reinschrift 5 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 5 Bl. eb	C,61	
Modale Studien	2010	3 Stücke für Schlagwerk und Harfe Noten Reinschrift 9 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 9 Bl. eb Spielanweisung Bleistiftskizzen 6 S.	C,62	
5 Stücke	2011	für Schlaginstrumente (3 Spieler) Noten Reinschrift 8 S. Noten Bleistiftskizzen 11 Bl. eb	C,63	
6. Schlagzeugquartett	2011	Noten Reinschrift 10 S. Noten Bleistiftskizzen 28 S. Spielanweisung Bleistiftskizzen 6 S.	C,64	Manfred Rohrer gewidmet
Gestalten I	2011	15 Stücke für Klavier, Violine und Violoncello Noten Reinschrift 26 S. Noten Bleistiftskizzen 29 Bl. meist eb Spielanweisung und Erläuterungen Bleistiftskizzen 22 S.	C,65	dem Trio Kephiso gewidmet. UA am 16.11.2012 in Karlsruhe, Musentempel
Duo für Marimba und Schlaginstrumente	2012	Noten Reinschrift 4 Bl. meist eb Noten Bleistiftskizzen 5 Bl. meist eb	C,66	
Duo für Bassblockflöte und Klavier	2012	Noten "Neufassung" Reinschrift 7 Bl. eb	C,67	UA der Urfassung am 16.11.2005 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal



Petersburger Gespenster	2013	für Marimbaphon, Schlaginstrumente, Klavier und Sopran Noten Reinschrift 24 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 26 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 3 Bl.	C,68	UA am 13.06.2013 in Karlsruhe, Badische Landesbibliothek
2 x Pf.-H., in Memoriam R.W.	2013	für 2 Querflöten Noten Reinschrift 6 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 16 S. Spielanweisung 1 Bl. eb	C,69	Aufführung am 12.12.2013 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium
Trio für Trompete, Pauke und Orgel	2014	über die Choräle "O Heiland reiß' die Himmel auf" und "Vom Himmel hoch" trad. Choralphantasie Noten Reinschrift 6 Bl. eb	C,70	
Nun bitten wir den Heiligen Geist	2014	trad. Choralphantasie für Flöte, Trompete, Pauken und Orgel Noten Reinschrift 6 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 6 Bl. meist eb Erläuterungen Bleistiftskizzen 1 Bl. eb	C,71	
Landschaften für zwei Schlagzeuger	2014	Noten Reinschrift 6 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 8 Bl. meist eb Spielanweisung 1 Bl. eb	C,72	
Trio für zwei Querflöten und Violoncello	2014	Noten Reinschrift 12 Bl. eb Skizzen 5 Bl. meist eb	C,73	
... grüßt' mit die Geister der Romantik ...	2014	für Querflöte und Klavier Noten Reinschrift 8 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 10 Bl. eb	C,74	



4 Klanggeschichten	2014	für Querflöte und Schlaginstrumente (+ singende Säge) Besetzungshinweise 1 Bl. eb Noten und Musikgraphik Reinschrift 16 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 18 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 3 Bl.	C,75	
Jesus ist kommen	2015	Choralbearbeitung für Flöte, Trompete, Orgel und Pauken Noten Reinschrift 4 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 3 Bl.	C,76	
6 Miniaturen für Violine und Klavier	2016	I Präludium Noten Reinschrift 2 Bl. eb II Noten Reinschrift 3 Bl. eb III Trio Noten Reinschrift 4 Bl. eb IV Interludium Noten Reinschrift 2 Bl. eb V Noten Reinschrift 3 Bl. eb VI Postludium Noten Reinschrift 2 Bl. eb I Präludium Noten Bleistiftskizzen 4 S. II Noten Bleistiftskizzen 3 Bl. eb III Trio Noten Bleistiftskizzen 4 Bl. eb IV Interludium Noten Bleistiftskizzen 3 Bl. eb V Noten Bleistiftskizzen 3 Bl. eb Erläuterungen Reinschrift 1 Bl. Erläuterungen Bleistiftskizzen 1 Bl	C,77	
Trinité	2016	Quartett für 3 Schlagzeuger und Violine Partitur Reinschrift 19 Bl. eb Partitur Bleistiftskizzen 19 Bl. meist eb Legende Reinschrift 1 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 5 S.	C,78	

Trinité (Neufassung)	2017	<p>Quartett für Solovioline und 3 Schlagzeuger</p> <p>Partitur Reinschrift 20 Bl. eb</p> <p>Partitur Bleistiftskizzen 6 Bl. meist eb</p> <p>Legende Reinschrift 1 Bl. eb</p> <p>Plan Reinschrift 1 Bl.</p> <p>Notizen Bleistiftskizzen 1 Bl.</p>	C,79	Erhalten 2017
Klanginseln II	2017	<p>für Flöte, Bratsche und Schlaginstrumente</p> <p>Legende Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Partitur Reinschrift (5 Teile I - V) 22 Bl. eb</p> <p>Partitur Bleistiftskizzen (5 Teile I - V) 23 Bl. eb</p>	C, 80	Erhalten 2017
Choralbearbeitungen	2017	<p>für Flöte, Klavier, Trompete und Pauke</p> <p>Partitur Reinschrift 8 Bl. eb</p> <p>Partitur Bleistiftskizzen 6 Bl. eb</p>	C, 81	<p>1. Er ist Herr</p> <p>2. Christ lag in Todesbanden.</p> <p>Erhalten 2017</p>
Haiku I	2016	<p>für Sprecher und Violine / Sprecher und Klavier</p> <p>1. Wärmer wird's / Ransetsu (1654-1707)</p> <p>2. Ein heller Wintermorgen / Issa (1763-1827)</p> <p>3. Das Riedgras sinkt / Issa</p> <p>4. Wintermond / Buson (1715-1783)</p> <p>5. Die Welt im Schnee / Basho (1644-1694)</p> <p>6. Ein Blütenblatt / Moritake (1452-1549)</p> <p>7. Kirschblütenwolken / Basho</p> <p>8. Die ganze lange Nacht / Gochiku (1699-1781)</p> <p>Übersicht Reinschrift 1 Bl. eb</p> <p>Partitur Reinschrift 10 Bl. eb</p> <p>Partitur Bleistiftskizzen 8 Bl. meist eb</p>	C, 82	<p>Die Gedichte sind entnommen von: Haiku, Japanische Gedichte, dtv klassik.</p> <p>Erhalten 2017</p>

Haiku II	2016	<p>Für Sprecher und Schlaginstrumente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Wintersturm / Buson (1715-1783) 2. Der Schnee / Issa (1763-1827) 3. Magerer Laubfrosch / Issa 4. Ein Licht / Buson 5. Das Glühwürmchen / Ryota (1707-1787) 6. Abend im Herbst / Basho (1644-1694) 7. Herbstnacht / Issa 8. Kahler Herbst / Issa 9. Bell <p>Übersicht Reinschrift 1 Bl. eb Partitur Reinschrift 9 Bl. eb Partitur Bleistiftskizzen 8 Bl. eb</p>	C, 83	Die Gedichte sind entnommen von: Haiku, Japanische Gedichte, dtv klassik. Erhalten 2017
Duo für Schlagzeug und Klavier op. 156b	2018	<p>Noten Reinschrift 4 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 3 Bl. eb Besetzungshinweise 1 Bl. eb</p>	C, 84	Erhalten 2019
Vier Stücke für Trompete und Schlaginstrumente	2018	<p>Noten Reinschrift 23 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 21 Bl. Besetzungshinweise 1 Bl. eb Notizen 5 Bl.</p>	C,85	Erhalten 2019 Elena und Maximilian gewidmet
Variationen für Stimme, Saxophon, Schlaginstrumente, Klavier und Elektronik	2019	<p>Noten Reinschrift 2 Doppelbl. eb Noten Reinschrift 7 Bl. eb Spielanweisung 3 Bl. eb</p>	C,86*	Erhalten 2019
Choralphantasie über die Choräle "In der Welt habt ihr Angst" und "Jesus mein Heiland lebt"	2018	<p>Noten Reinschrift 6 Bl. eb</p>	C,87	Erhalten 2019



Drei kleine Stücke für Klavier und Schlaginstrumente	1988	Noten Reinschrift 5 S.	C,88	Erhalten 2019
„Tröstet, tröstet ...“	2019	Choralbearbeitung Noten Reinschrift 5 Bl. eb	C,89	Erhalten 2019
The land is parched and burning	2019	Noten Reinschrift 10 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 8 Bl. Text 1 Bl. Besetzungshinweis 1 Bl. Notizen 1 Bl.	C,90	Erhalten 2019
Inventionen für Querflöte und Vibraphon	2019	Noten Reinschrift 10 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 7 Bl. eb	C,91	Erhalten 2019
Poesie des Abstrakten	2019	7 Stücke für Sprecher(in) und Klavier 1. Mehr Selbstbestimmung bitte 2. Schatzi 3. Auf zu neuen Horizonten 4. Chaostage in der Weltpolitik 5. Links Natur, rechts Natur 6. Poesie des Abstrakten 7. Landidyll Noten Partitur Reinschrift 8 Bl. eb Text Erläuterungen 3 Bl. (Ausdrucke E-Mails)	C,92	Erhalten 2020 Text- und Bildcollagen aus „Icon Graph“ von Christel Olivier
Kammermusik für 5 Instrumente	2020	für Fagott, Horn (Alt-Horn in F), Posaune (Tenorposaune) Schlaginstrumente (1 Spieler), Klavier Noten Reinschrift 26 Bl. Eb Noten Bleistiftskizzen 29 Bl. Text Erläuterungen 3 Bl. eb	C,93	Erhalten 2020

Nun bitten wir den Heiligen Geist	2020	für Flöte, Trompete, Pauken und Klavier (Choralbearbeitung) Noten Reinschrift 6 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 1 Bl.	C,94	Erhalten 2020 Neufassung 2020
In dir ist Freude	2020	für Flöte, Trompete, Pauken und Klavier (Choralbearbeitung) Noten Reinschrift 5 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 6 Bl.	C,95	Erhalten 2020

D Orchesterwerke

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
3 Stücke	1980	für Schlaginstrumente (5 Spieler) und Akkordeonensemble Noten Partitur Reinschrift 14 S.	D,1*	Margot Eisenmann gewidmet
5 Stücke	1983	für Schlaginstrumente und Akkordeonensemble I Introduction, II Atem, III Fuge, IV Chimes, V Patterns Noten Partitur Reinschrift 40 S. Noten Stimmen Akkordeon Reinschrift 26 S. Noten Partitur Bleistiftskizzen 36 S. Erläuterungen 4 S.	D,2	UA im November 1983 in Trossingen (Trossinger Musiktage)
Konzert	1983	2 Stücke für Schlaginstrumente (3 Spieler), Solo-Akkordeon und Kammerorchester Noten Partitur Stück 1 Reinschrift 32 S. Noten Partitur Stück 2 Reinschrift 28 S., Ergänzungen 8 S. Noten Partitur Stück 1 Bleistiftskizzen 22 S. Noten Partitur Stück 2 Bleistiftskizzen 20 S.	D,3*	UA am 08.04.1984 in Karlsruhe, St. Hedwig



Metamorphosen	1986	für Marimba, Schlaginstrumente und Streicher Noten Partitur Kopie 22 S. Noten Stimme Violine 1 Kopie 2 Bl. eb Noten Stimme Violine 2 Kopie 2 Bl. eb Noten Stimme Viola Kopie 2 Bl. eb Noten Stimme Violoncello Kopie 2 Bl. eb Noten Stimme Kontrabass Kopie 2 Bl. eb	D,12*	Meinen Töchtern Myriam und Eleonore gewidmet. UA 1987 in Karlsruhe
Konzertante Aphorismen	1987	für Solo-Violine, Schlaginstrumente (3 Spieler) und Streicher Noten Partitur Reinschrift 40 S. Noten Stimme Violine Reinschrift 8 S.	D,4	UA am 29.5.1987 in Karlsruhe. Eleonore Rohrer gewidmet
Trost der Trauer	1992	Konzert für Oboe, Schlaginstrumente (2 Spieler), Cembalo und Streicher Noten Partitur Reinschrift 28 S. Noten Stimme Oboe Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Violine I Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Violine II Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Bratsche Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Violoncello Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Kontrabass Reinschrift 3 Bl. eb Noten Partitur Bleistiftskizzen 42 S.	D,5	UA im November 1992 in Bad Rotenfels, Evangelische Kirche



Carpe diem	1993	Konzert für Saxophonquartett, Schlaginstrumente (3 Spieler), Harfe und Streicher Noten Partitur Reinschrift 32 S. Noten Stimme Sopransaxophon Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Altsaxophon Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Baritonsaxophon Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Basssaxophon Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Solovioline Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Violine 1 Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Violine 2 Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Bratsche Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Violoncello Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Kontrabass Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Harfe Reinschrift 1 Bl. eb Noten Partitur Bleistiftskizzen 30 S.	D,6	UA im Mai 1997 in Karlsruhe, Brahmsaal (Musikschulkongress)
------------	------	--	-----	--



Diaphonie	2001	<p>für sinfonisches Blasorchester und Schlaginstrumente (3 Spieler) Noten Partitur Reinschrift 38 S. Noten Einzelstimmen Reinschrift 18 S. Noten Partitur Bleistiftskizzen 40 S. Besetzungshinweise 2 Bl. eb Notizen Bleistiftskizzen 10 S. Besetzung für sinfonisches Blasorchester: 1 Piccolo-Flöte 2-3 Flöten 1 Oboe 1 Englischhorn 3 Klarinetten in B 1 Bassklarinete in B 2 Fagotte 2 Altsaxophone in Es 2 Tenorsaxophone in B 1 Baritonsaxophon in Es 3 Trompeten in B 2 Flügelhörner in B 4 Hörner in F 3 Posaunen 2 Tuben</p>	D,7	UA am 02.10.2002 in Karlsruhe, Stephansaal
-----------	------	---	-----	--



Klangschattengewächse	2006	<p>Konzert für Akkordeon-Solo, sinfonisches Blasorchester und Schlaginstrumente (3 Spieler)</p> <p>Noten Partitur Reinschrift 44 S.</p> <p>Noten Stimme Piccolo Reinschrift 3 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Flöte 1 und 2 Reinschrift 3 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Oboe 1 und 2 Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Klarinette 1 und 2 in B Reinschrift 3 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Klarinette 3 in B Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Bassklarinette in B Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Altsaxophon 1 und 2 in Es Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Tenorsaxophon in B Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Baritonsaxophon in Es Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Fagott 1 und 2 Reinschrift 3 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Trompete 1 und 2 in B Reinschrift 3 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Trompete 3 in B Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Horn 1 und 2 in F Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Horn 3 und 4 in F Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Posaune 1 und 2 Reinschrift 3 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Bassposaune Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Tuba 1 und 2 Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Partitur Bleistiftskizzen 44 S.</p> <p>Besetzungshinweise 1 Bl. eb</p> <p>Erläuterungen 1 Bl. eb</p>	D,8	<p>Myriam Rohrer gewidmet.</p> <p>UA am 15.07.2007 in Neureut, Badnerlandhalle</p>
-----------------------	------	--	-----	--



Insolvenz	2010	für Solo-Violine, Schlaginstrumente (solistisch) und Streicher Noten Partitur Reinschrift 12 S. Noten Stimme Violine 1 Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Violine 2 Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Viola Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Violoncello Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Kontrabass Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Solo-Violine und Schlaginstrumente Reinschrift 6 Bl. eb Noten Partitur Bleistiftskizzen 10 S. Notizen und Spielanweisung 8 S.	D,9	UA am 27.2.2011 in Eppingen
Symphonie des îles	2011	5 Sätze für sinfonisches Blasorchester und Schlaginstrumente (4 Spieler) I Prélude du ciel, II Couleurs fantastiques, III Montagne des vaches, IV Le rouge sonor, V Lac mort - village englouti Noten Partitur Reinschrift 68 S. Noten Stimme Piccolo Reinschrift 5 Bl. eb Noten Stimme Flöte 1 und 2 Reinschrift 6 Bl. eb Noten Stimme Klarinette 1 und 2 Reinschrift 9 Bl. eb Noten Stimme Flügelhorn Reinschrift 9 Bl. eb Noten Stimme Trompete 1 und 2 Reinschrift 7 Bl. eb Noten Stimme Horn in F (Waldhorn) Reinschrift 9 Bl. eb Noten Stimme Tenorhorn Reinschrift 8 Bl. eb Noten Stimme Posaune Reinschrift 8 Bl. eb Noten Stimme Baritonhorn (Euphonium) Reinschrift 7 Bl. eb Noten Stimme Tuba Reinschrift 7 Bl. eb Noten Stimme Schlaginstrumente 18 Bl. eb Noten Stimme Saxophone 11 Bl. eb Noten Partitur Bleistiftskizzen 62 S. Besetzung und Spielanweisung 2 Bl. eb	D,10*	



Fin	2011	<p>Räumliches Klangkonzept für Schlaginstrumente (6 Spieler), Live-Elektronik, Zuspiel-CD und Orchester</p> <p>Noten Partitur Reinschrift 16 S.</p> <p>Noten Partitur Kopie mit Elektronik-Anweisungen 13 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Blockflöte Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Klavier Reinschrift 3 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Violine 1 und 2 Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Harfe Reinschrift 2 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Viola Reinschrift 1 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Violoncello Reinschrift 1 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Kontrabass Reinschrift 1 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme gr. Flöte Reinschrift 1 Bl. eb, 2 Kopien</p> <p>Noten Stimme Posaune Reinschrift 1 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Akkordeon Reinschrift 3 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Trompete in B Reinschrift 1 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Klarinette in B Reinschrift 1 Bl. eb</p> <p>Noten Stimme Streicher Reinschrift 7 Bl. eb</p> <p>Noten Partitur Bleistiftskizzen 14 S.</p> <p>Erläuterungen 2 S.</p> <p>Spielanweisungen und Hinweise zu Besetzung 4 Bl. eb</p> <p>Analyse bzw. graph. Darstellung des Formverlaufs 1 Bl. eb, Kopien</p> <p>Zuspiel-CD für Elektronik (2-mal)</p>	D,11*	UA am 18.03.2012 in Karlsruhe, Städtische Galerie (Europäische Kulturtag)
-----	------	---	-------	---



Psalm 150	2014	für 8-stimmigen gemischten Chor, Orgel, Orchester, Sprecher und Schlaginstrumente Noten Partitur Reinschrift 18 S. Noten Stimme Orgel Reinschrift 5 Bl. eb Noten Stimme Flöte Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Horn in F Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Hackbrett, Gitarre Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Posaune Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Harfe Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Violine 1, 2 Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Viola Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Violoncello Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Kontrabass Reinschrift 1 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb Text 1 Bl. eb Noten Bleistiftskizzen 14 Bl.	D,13	
-----------	------	---	------	--

Konzert für Klavier und Orchester	2015	Noten Partitur Reinschrift 70 S. Noten Partitur Bleistiftskizzen 70 S. Spielanweisung 1 Bl. eb Noten Stimme Piccolo Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stimme Flöte 1 + 2 Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Oboe Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Klarinette Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Fagott/Kontrafagott Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Horn in F Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Trompete in B Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Posaune Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Tuba Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Harfe Reinschrift 2 Bl. eb Noten Stimme Violine 1, 2 Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Viola Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Violoncello Reinschrift 3 Bl. eb Noten Stimme Kontrabass Reinschrift 3 Bl. eb Spielanweisung 1 Bl. eb	D,14	
...floridus ...für Streichorchester	1991	Noten Partitur Reinschrift 45 S. Spielanweisung 1 Bl.	D,15	Erhalten 2019
Konzert für Solisten und Streichorchester	2020	Noten Reinschrift 60 Bl. Text Erläuterungen 3 Bl. Eb Noten Bleistiftskizzen 60 Bl. eb Bleistiftskizzen 5 Bl.	D,16	Erhalten 2020

E Chorwerke

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Kantate	1989	für Solo-Alt, gemischten Chor und Instrumentalensemble Noten Partitur Reinschrift 44 S. Noten Partitur Bleistiftskizzen 32 S. Text 6 S. Erläuterungen Kopie 4 Bl. eb	E,1	
Ich bin dein Boot	1990	für 4-stimmigen gemischten Chor und Instrumentalensemble Noten Partitur Reinschrift 12 S. Noten Partitur Bleistiftskizzen 14 S. Notizen, Spielanweisung und Text zu E,2 und E,3 5 Bl. eb	E,2	UA 1990 in Hannover. Nach Worten von Peter Hoch (geb. 1937)
Vor den Augen der Tänzer	1990	für 4-stimmigen gemischten Chor und Instrumentalensemble Noten Partitur Reinschrift 18 S. Noten Partitur Bleistiftskizzen 16 S.	E,3	UA 1990 in Hannover. Nach Worten von Peter Hoch (geb. 1937)
... denn ihr seid allemal einer ...	1993	für Orgel und 4-stimmigen gemischten Chor Noten Partitur Reinschrift 8 S. Noten Stimme Sopran 2 Bl. eb Noten Stimme Alt 2 Bl. eb Noten Stimme Tenor 2 Bl. eb Noten Stimme Bass 2 Bl. eb Notizen und Text 4 Bl. eb	E,4	

F Stücke für Kinder

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Martinsspiel	1989	für 2-stimmigen Kinderchor, Blockflöten, 2 Orff-Stabspiele (hoch, tief), 1 Tamburin, 1 Schellenkranz Noten Reinschrift 1 Bl. eb Noten Chor Reinschrift 1 Bl. eb Noten Blockflöten Reinschrift 1 Bl. eb Noten Stabspiele Reinschrift 1 Bl. eb Noten Tamburin und Schellenkranz Reinschrift 1 Bl. eb	F,1	UA im November 1989
Kater Maunzefix auf Brautschau: Eine musikalische Geschichte zum Mitimprovisieren	2003	für Schlagzeugensemble und beliebige andere Instrumente Text Reinschrift 3 Bl. eb Text Bleistiftskizzen 2 S.	F,2	UA am 28.09.2003 in Karlsruhe, Badisches Konservatorium - Ordensteinsaal

G Bühnenerke

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Bühnenmusik zu "Höllenangst"	1985	für Schlaginstrumente und Akkordeon Noten Partitur Reinschrift 56 S. (Partitur enthält außer den Noten Dialoge und Regieanweisungen)	G,1	von Johann Nepomuk Nestroy (1801-1862). Süddeutsche Fassung von Harald Hurst (geb. 1945). UA im Mai 1985 in Karlsruhe, Sandkorntheater

H Studien, Graphiken

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Studien zur "musikalischen Graphik". Werk 1	1990	Musikgraphik 4 Bl. eb	H,1*	
Studien zur "musikalischen Graphik". Werk 2	2004	Musikgraphik Reinschrift 9 Bl. eb Musikgraphik Entwürfe 6 S.	H,2	

P Texte zur Musik

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
Albrecht Gürsching: Sonata für Akkordeon. Eine analytische Betrachtung	vor 1980	Textmanuskript 20 S.	P,1	
Charles E. Ives: The Cage. Eine Werkbetrachtung	ca. 1980	Textmanuskript 11 Bl. eb	P,2	erschienen 1980 in Band 1 von "Neuland : Ansätze zur Musik der Gegenwart"; Jahrbuch. - Bergisch Gladbach : Henck ; Köln : Henck, 1980-1985. Neuland-Jahrbücher. ISSN 0177- 4476



Das Akkordeon. Perspektiven eines Instruments in Literatur und Kulturgeschichte	1983	Kopie	P,2a	erschienen 1983 in Band 3 von "Neuland : Ansätze zur Musik der Gegenwart"; Jahrbuch. - Bergisch Gladbach : Henck ; Köln : Henck, 1980-1985. Neuland-Jahrbücher. ISSN 0177- 4476 Badische Landesbibliothek, Signatur 89 B 50084,3
Kommentar zu "Selbstgefällig droht die vermeintliche Ordnung das scheinbare Chaos zu vernichten"	ca. 1983	Textmanuskript 6 S.	P,3	
Kammermusik mit Schlaginstrumenten	ca. 1989	Textmanuskript 10 S.	P,4	
Pläne zu "Dona nobis pacem"	ca. 1992	Textmanuskript 6 S.	P,5	
Die Problematik neuer geistlicher Musik im Verbund mit Zitatechniken, aufgezeigt an eigenen Werkbeispielen	1993	Textmanuskript 26 S.	P,6	Vortrag gehalten in Heidelberg 1993 bei der 3. Heidelberger Herbstkonferenz "Frauen in der Musik"
Kommentar zum 1. und 3. Schlagzeugquartett	ca. 1994	Textmanuskript 6 S.	P,7	

"Die Situation". Entwicklung der Musik des 20. Jahrhunderts	ca. 1995	Textmanuskript 24 S.	P,8	
Musikalische Graphik	ca. 1995	Textmanuskript 20 S.	P,9	
Arbeitsmaterial, Skizzen, Ideen für verschiedene Kompositionen		Notizen über Choralvorspiele (Orgel solo), Cembalostück, Trost der Trauer, Orgelimprovisation (Konzert am 8.12.1990 in Seebach im Elsaß), Psalmen, "Die Zahlen" für Akkordeon, Psalm 130, Was ist die Schuld, Notizen für Streichorchester	P,10	
Notizen und Texte zu Werken	2013	Notizen und Texte zu: Die Zahlen, Quetschuli fresk, Navajo Correspondences, Gestalten, Fin, Symphonie des îles, ... denn ihr seid allemal einer ..., Studien zur musikalischen Graphik	P,11	

Q Tonträger

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
		Schallplatten und CDs mit Werken von Ursula Euteneuer-Rohrer	Q	

S Lebensdokumente

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
		Fotos	S,1	
		Verzeichnisse zu Lebenslauf, Werken und Aufführungen	S,2	



T Sammlungen

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
		Programme und Plakate	T,1	
		Presseberichte	T,2	
		Unterlagen zum Ursula Euteneuer-Rohrer-Klavierwettbewerb am 19., 20. und 21. Juni 2015 im Musentempel Karlsruhe	T,3	

W Sonstiges

Titel	Jahr	Beschreibung	Signatur Mus. Hs. 1448, ...	Bemerkung
		Vertrag zwischen GEMA und Ursula Euteneuer-Rohrer (Kopie)	W,1	