



Maren Krähling M.A.
Erbprinzenstr. 15, 76133 Karlsruhe
Tel.: 0721 175-2262
Fax: 0721 175-2333
E-Mail: presse@blb-karlsruhe.de

Georg Büchner: Dantons Tod Ein Werk – Zwei Interpretationsansätze

Prof. Dr. Stefan Scherer und PD Dr. Christoph Deupmann
(Institut für Literaturwissenschaft, KIT)

Das erst 1902 in Berlin uraufgeführte Drama „Dantons Tod“ zählt zu den bedeutenden Werken des 19. Jahrhunderts. Doch welche Interpretationsmöglichkeiten bietet dieses Werk? Prof. Dr. Stefan Scherer und PD Dr. Christoph Deupmann zeigen in ihrer Vorlesung zwei verschiedene Forschungsansätze und die damit verbundenen Kontroversen auf und eröffnen dem Zuhörer den Bann, in das das Drama die Literaturwissenschaft immer wieder von neuem zieht.

Montag, 28. Oktober 2013, 19.00 Uhr
Vortragssaal der Badischen Landesbibliothek
Erbprinzenstraße 15, 76133 Karlsruhe
Eintritt frei

635 Zeichen

Vorlesung innerhalb der Veranstaltungsreihe

„Ich bin so jung und die Welt ist so alt“ – Annäherungen an Georg Büchner

Anlässlich des Büchner-Jahres stellen das Institut für Literaturwissenschaft am KIT, die Hochschule für Gestaltung, die Badische Landesbibliothek, das xenia-Theater und die Literarische Gesellschaft e.V. im Rahmen der Schülerakademie Karlsruhe e.V. und mit Unterstützung des Kulturamts Karlsruhe Leben, Werk und Wirkungen Büchners vor. Mit Vorlesungen, Inszenierungen und modernen Adaptionen sollen insbesondere junge Menschen aber auch Büchner-Freunde und -Interessierte an das Werk einer zu jung gestorbenen literarischen Persönlichkeit herangeführt, Forschungskontroversen aufgezeigt und Werk und Wirkung vorgestellt werden.

Eine Veranstaltungsreihe der Hochschule für Gestaltung, des KIT, der Literarischen Gesellschaft und des xenia-Theaters im Rahmen der Schülerakademie Karlsruhe e.V. mit Unterstützung des Kulturamtes Karlsruhe, in Kooperation mit der Badischen Bibliotheksgesellschaft

Weitere Veranstaltungen der Veranstaltungsreihe:

- 5.11./6.11.2013
Georg Büchner „Lenz“, Jubez
- 7.11./8.11.2013
„Lenzprojekt“ der HfG im Rahmen der ARD-Hörspieltage, ZKM
- 2.12.2013
Georg Büchners Einfluss auf die moderne Musik, Dr. Achim Heidenreich (Musikwissenschaft, KIT), Badische Landesbibliothek