

BÜCHERSPRECHSTUNDE

Schätze oder Massenware?

Mo, 6.8.2018, 16.30 Uhr

Ein kleiner Schatz im Bücherschrank oder doch nur Massenware aus Großmutter's Zeiten? In der Büchersprechstunde erhalten Sie Auskunft zu Ihren Büchern. Pro Person werden maximal zwei Objekte besprochen. Aus rechtlichen Gründen können grundsätzlich nur unverbindliche Angaben zum Wert gemacht werden.

Nur mit vorheriger Anmeldung im Sekretariat unter
T +49 721 175-2201 oder sekretariat@blb-karlsruhe.de

BÜCHERFUNDE IN DER LOUNGE

Hans Dieter Schaals

Neue Europäische Landschaftsarchitektur

Do, 20.9.2018, 18.00 Uhr

Mit Dipl.-Ing. Karl Bauer

Angeregt durch die Ausstellung „Gunnar Martinsson. Zeichnungen und Projekte 1957 – 2008“ legt der Kurator der Ausstellung den Fokus an diesem Abend auf die Werke des deutschen Architekten Hans Dieter Schaal (geb. 1943), der schon in den späten 1960-er Jahren durch Einzelausstellungen bekannt wurde.

Schaals erstes Buch *Wege und Wegräume* aus dem Jahr 1978, in dem er die Landschaft als Denkgebäude bezeichnete, thematisiert die intensive Auseinandersetzung mit der europäischen Kulturlandschaft.

Mit seinen vielfältigen Zeichnungen, die bei dieser Veranstaltung im Vordergrund stehen, versuchte Schaal, die Phänomene der Erdoberfläche zu beschreiben und das Verhältnis zwischen Mensch und Landschaft durch Überlegungen und Entwürfe neu zu definieren. Besonders sein Entwurf für die Bundesgartenschau in Berlin im Jahr 1985 zeigt eine Ähnlichkeit mit den klaren und doch in ihrer Einfachheit spannenden Entwürfen von Gunnar Martinsson.

Treffpunkt: Lounge im Wissenstor
Eintritt je 3,00 EUR; kostenfrei für Mitglieder der Badischen Bibliotheksgesellschaft

KONZERT

Musik im Kontext: Literatur

Fr, 13.7.2018, 19.00 Uhr

Einführung in das Konzert um 18.00 Uhr

Die persönliche Beziehung des deutschen Komponisten Dieter Schnebel (1930–2018) zu der Schriftstellerin Marie Luise Kaschnitz (1901–1974) ermöglicht ein literarisch-musikalisches Doppelportrait zweier bedeutender Persönlichkeiten.

Zu den aufgeführten Werken gehört u.a. Schnebels Liederzyklus *Kaschnitz-Gedichte*, den er 1994 in Erinnerung an seine Schwiegermutter Kaschnitz komponierte. Daneben erklingt mit der Uraufführung einer Auftragskomposition der jungen Koreanerin Eun-Ji Anna Lee eine hochaktuelle Kaschnitz-Vertonung. Lena Sutor-Wernich spricht ausgewählte Prosatexte der gebürtigen Karlsruherin Marie Luise Kaschnitz.

Vor dem Konzert führt der Gießener Germanist Joachim Jacob in die biographischen Zusammenhänge der Veranstaltung ein.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem KlangForum Heidelberg; Karten (20,00 EUR / 15,00 EUR / 10,00 EUR) an der Abendkasse erhältlich.

Gefördert im Rahmen des Literatursommers 2018 – Eine Veranstaltungsreihe der Baden-Württemberg Stiftung

KARLSRUHER MUSEUMSNACHT

KAMUNA 2018: „ZWANZIG!“

Sa, 4.8.2018, 18.00 – 1.00 Uhr

Anlässlich des 20. Geburtstags der KAMUNA laden wir Sie von 18.00 bis 1.00 Uhr zu einem vielseitigen Programm rund um Kultur, Sonderausstellungen, Aktionskünstler und Mitmachstationen in die Badische Landesbibliothek ein.

Bunte Bilder – Was sich auf Seite 20 verbirgt

18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr

Bei einem Streifzug durch 1.000 Jahre Buchgeschichte präsentieren wir Ihnen ausgewählte Handschriften und Drucke aus den

historischen Beständen der Badischen Landesbibliothek. Lassen Sie sich dabei von den vielfältigen Darstellungen faszinieren: von der mittelalterlichen Buchmalerei bis hin zur modernen Pflanzenillustration ist alles vertreten.

Wo? Lesesaal Sammlungen

Werkstattstraße

ab 18.00 Uhr durchgängig

Restaurierung, Digitalisierung und Buchbinderei öffnen an diesem Abend ihre Pforten zum Zusehen und Mitmachen. Schauen Sie vorbei und nutzen Sie die Gelegenheit, auch selbst einmal einige Seiten zu digitalisieren oder ein Leporello herzustellen!

Wo? 1. Untergeschoss

Führungen durch das Geschlossene Bücher- magazin

18.00 Uhr, 19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr,
22.00 Uhr, 23.00 Uhr

Sie wollten schon immer einmal einen Blick hinter die Kulissen der Badischen Landesbibliothek werfen? Dann sind Sie bei dieser Führung genau richtig! Welche Vielfalt an ausleihbaren Medien in der BLB vorhanden ist und wie deren Bereitstellung genau funktioniert, erfahren Sie bei einem Rundgang durch das Geschlossene Büchermagazin.

Wo? Treffpunkt: Foyer

Poetry Slam

18.45 Uhr, 20.15 Uhr, 21.45 Uhr, 23.15 Uhr

Auch in diesem Jahr kämpfen vier Slam-Poeten mit Wortkonfetti, Prosa, Quatsch und Comedy um die Gunst des Publikums. Zu Gast sind Sandra da Vina aus Essen (Poetry Slam Landesmeisterin NRW 2015), Anna Teufel und Moritz Konrad aus Karlsruhe sowie Noah Klaus aus Berlin (Landesmeister Berlin / Brandenburg 2014). Stefan Unser von der Badischen Landesbibliothek moderiert die wortgewaltige Veranstaltung.

Wo? Vortragssaal

Lesung *Badischer Totentanz*

19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr

Wenn Eva Klingler in der Badischen Landesbibliothek liest, ist dies inzwischen ein liebgewordener Pflichttermin für alle Fans. Hören Sie am KAMUNA-Abend die besten Ausschnitte aus ihrem neuen Krimi *Badischer Totentanz* und lauschen Sie den Gitarrenklängen von Volker Schäfer, der die Lesung musikalisch begleitet.

Wo? Lesesaal

Salon du Jazz

18.30 Uhr, 19.30 Uhr, 20.30 Uhr, 21.30 Uhr,
22.30 Uhr, 23.30 Uhr

In das Foyer der Badischen Landesbibliothek lädt das Jazz-Quartett *Salon du Jazz* zum Zuhören und Verweilen ein. Wie schon in den vergangenen Jahren bereichert das Ensemble die KAMUNA mit seiner eingängigen, instrumentalen Musik. Höhepunkte in diesem Jahr sind die Stücke aus seiner neuen CD *Relikt*.

Wo? bibLounge im Foyer

Live-Painting mit Macha Selbach

ab 18.00 Uhr durchgängig

Die Künstlerin Macha Selbach begibt sich an diesem Abend mit ihren Pinseln und Acrylfarben an die Leinwand, um sich mit dem Thema „ZWANZIG!“ auseinanderzusetzen. Verfolgen Sie live die Entstehung eines Gemäldes und schauen Sie hinter die Kulissen der Malerei. Fragen und Austausch sind willkommen!

Wo? Skulpturengarten

Kinderprogramm „Der vergessene Code“

ab 18.00 Uhr durchgängig

Der Zahlencode zum Tresor der Badischen Landesbibliothek ist verloren gegangen. Wir benötigen eure Mithilfe, um die neun Sicherheitsrätsel zu lösen und den Tresor wieder öffnen zu können!

Wo? Skulpturengarten



Programm

Badische Landesbibliothek

Badische Bibliotheksgesellschaft

7/8/9 · 2018



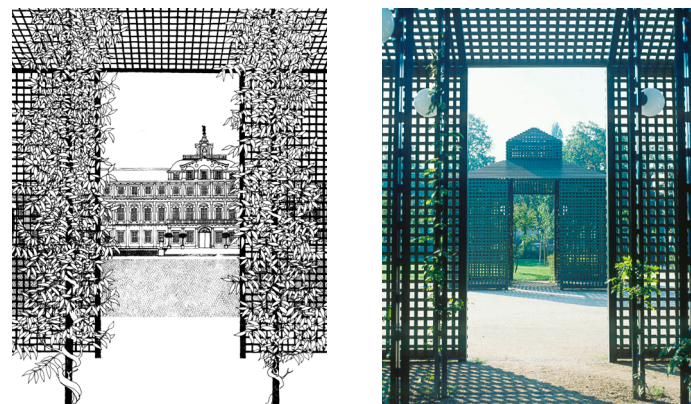
**BADISCHE
LANDES-
BIBLIOTHEK**

AKTUELLE AUSSTELLUNG

Gunnar Martinsson

Zeichnungen und Projekte 1957 – 2008

Nach einer Gärtnerlehre und einer Ausbildung an der Gartenbauschule in Stockholm absolvierte Gunnar Martinsson (1924–2012) Praktika in Deutschland, Italien und der Schweiz. Im Anschluss war er als Mitarbeiter im Büro des Gartenarchitekten Sven Hermelin in Stockholm beschäftigt. Von 1956 bis 1959 nutzte Martinsson das Angebot zu einem Aufbaustudium an der Stockholmer Kunstakademie. Bereits 1957 eröffnete er ein eigenes Büro und gelangte schnell zu interessanten Aufträgen.



Internationale Beachtung fand Gunnar Martinsson erstmals 1963 mit seinem Beitrag auf der Internationalen Gartenausstellung in Hamburg. Zwei Jahre später wurde Martinsson an die Karlsruher Architekturfakultät auf den neu gegründeten Lehrstuhl für Landschaft und Garten berufen, dessen Leitung er bis 1991 innehatte. Durch seine Lehrtätigkeit, zahlreiche realisierte Projekte und die Mitwirkung in vielen Preisgerichtsgremien gewann er in den 1970-er und 1980-er Jahren zunehmend an Einfluss und brachte wichtige Impulse der skandinavischen Landschaftsarchitektur nach Deutschland.

Die Badische Landesbibliothek und das Südwestdeutsche Archiv für Architektur und Ingenieurbau (saai) präsentieren vom 15. Juni bis zum 22. September 2018 ausgewählte Zeichnungen des schwedischen Landschaftsarchitekten, die in ihrem Stil unverkennbar sind und ein gestochen scharfes Bild der Realität vermitteln. Die Perspektivzeichnung war für den Schweden eines der wichtigsten Planungsinstrumente, durch das die von ihm angelegten Gärten ihre räumliche Qualität gewinnen.

Auch in Deutschland realisierte Gunnar Martinsson viele Projekte wie beispielsweise die Außenanlagen von Verwaltungsbauten, Kliniken und Hochschulen.

In Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz war er u.a. in Ludwigshafen, Ettlingen, Karlsruhe, Calw, Schwetzingen und Zweibrücken mit der Gestaltung von Plätzen und Fußgängerzonen tätig.

Kuratorenführungen

Sa, 7. 7. 2018, 11.00 Uhr

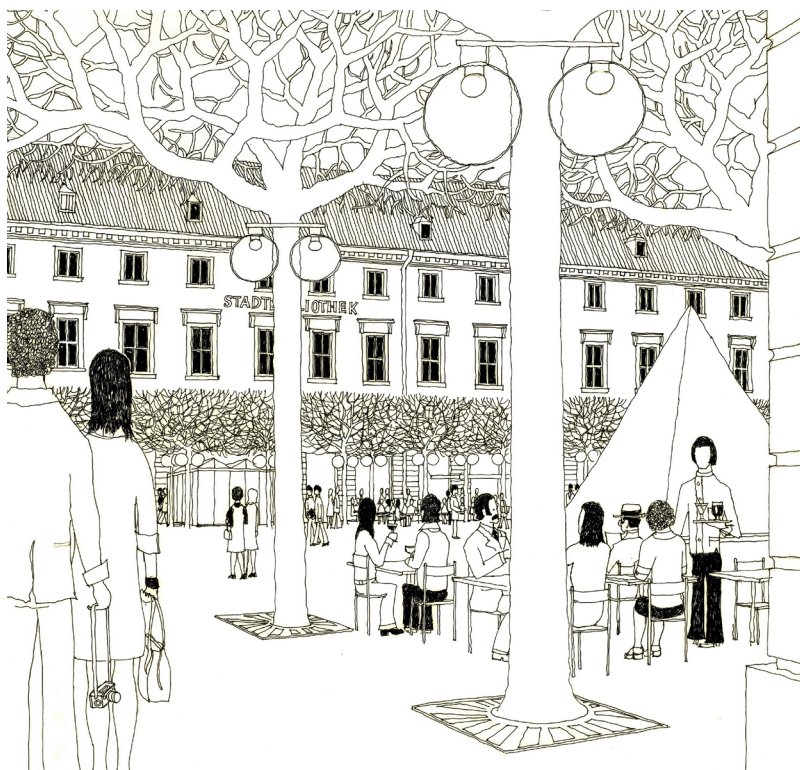
Sa, 4. 8. 2018, 11.00 Uhr

Sa, 8. 9. 2018, 11.00 Uhr

Sa, 15. 9. 2018, 11.00 Uhr

Mit Dipl.-Ing. Karl Bauer

Treffpunkt: Ausstellungsraum der BLB



BEGLEITPROGRAMM

Auf den Spuren von Gunnar Martinsson: Führung durch den Rastatter Schlossgarten

Sa, 14. 7. 2018, 11.00 Uhr

Mit Dipl.-Ing. Karl Bauer

Unter Leitung des italienischen Hofbaumeisters Domenico Egidio Rossi (1659–1715) entstand in Rastatt um 1700 eine imposante Schlossanlage, die sich am absolutistischen Ideal von Schloss Versailles orientierte. Thema der Führung durch den Rastatter Schlossgarten ist dessen Wandlung seit seinen Ursprüngen im Jahr 1697 bis hin zur Realisierung des dritten Entwurfs von Gunnar Martinsson in den Jahren 1986/87. Anhand von drei von Martinsson damals vorgelegten Entwürfen wird im Rahmen der Führung auf die Schwierigkeiten bei der Neuinterpretation des Schlossgartens eingegangen. Auch sollen bei dem Spaziergang die bereits vorgenommenen Veränderungen diskutiert werden.

Treffpunkt: Rastatt, Schlossterrasse

Landschaftsarchitektur darstellen: Von Arkadien zur Moderne und wieder zurück...

Fr, 20. 7. 2018, 19.00 Uhr

Vortrag mit Prof. Dr. Sabrina Wilk

Der Vortrag gewährt Einblicke in die Geschichte der Darstellung von Landschaftsarchitektur und diskutiert die intensive Verknüpfung von Landschaft und Bildern. Beginnend mit der arkadischen Landschaftsmalerei und deren Einfluss auf die Landschaftsgestaltung in Europa thematisiert der Vortrag die Einflüsse von Kunst und Graphikdesign auf die vielfältigen Visualisierungen von Landschaftsgestaltung.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts prägten unterschiedliche Einflüsse die europäische Landschaftsarchitekturdarstellung, die sich vom romantischen Ideal des 19. Jahrhunderts löste und eine neue Ausdrucksform suchte. In der Moderne versuchte man Landschaft durch einen sachlichen Darstellungsstil zu kommunizieren. In den 1980-er Jahren begann die Kehrtwende zurück zur graphischen Vielfalt, die bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts anhielt. Seitdem kam es durch die Digitalisierung auch zu einem Wandel bei der Darstellung von Landschaftsarchitektur.



Insel Ven. Fotos: © Günter Mader

Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Vortragssaal statt. Zugang über die Cafeteria. Eintritt frei, wenn nicht anders vermerkt.

Öffnungszeiten: Mo – Fr 9 – 19 Uhr, Sa 10 – 18 Uhr

Badische Landesbibliothek
Erbprinzenstraße 15
76133 Karlsruhe
T +49 721 175-2201
sekretariat@blb-karlsruhe.de
www.blb-karlsruhe.de

