

Meldung der Badischen Landesbibliothek
zum Jahrbuch "Bibliothek und Wissenschaft" (Harrassowitz Verlag)
über besondere Erwerbungen von Handschriften, Nachlässen und historischen Drucken, die
für die Forschung von Interesse sind

Berichtsjahr 2019

Karlsruhe, Badische Landesbibliothek. Die Badische Landesbibliothek hat einige speziellere Sammelgebiete ergänzen können. Die Sammlung der frühneuzeitlichen Oberrheindrucke wurde um Straßburger Drucke vermehrt: die *Emblemata Tyrocinia* von Mathias Holtzwardt (Straßburg: Jobin, 1581, VD16 H 4548), Bartholomäus Carrichters *Der Teutschen Speißkammer* (Straßburg, Bertram, 1615, VD17 14:630039T) und sein *Kräutter und Arzneybuch* (Straßburg, Bertram 1619, VD17 7:696623U) sowie Sebastian Brenners *Planetenbuch* (Straßburg: Städel, 1674, VD17 23:239090U). Im Bereich der Weissagungen wurde *Das puch der himlischen offenbarung* der heiligen Birgitta von Schweden (Nürnberg: Koberger, 1502, VD16 B 5596) erworben, außerdem das *Sibylliakon chresmon logoi okto* (Basel: Oporinus, 1555, VD16 S 6278) und der *Zwölf Sibillen Weissagungen, viel wunderbarer Zukunft* (Köln: Everaerts, 18. Jh.). Der Sammlung frühneuzeitlicher Feuerwerksbücher wurde Claude-François Menestriers *Traité des tournois, ioustes, caroussels et autres spectacles publics* (Lyon: Muguet, 1669) hinzugefügt. Auch die Sammlung von kolorierten Taschenatlanten des 18. Jahrhunderts wurde bereichert: um Jean Baptiste Courtalons *Atlas élémentaire ... de l'Empire d'Allemagne* (Paris: Boudet, 1774), um Adam Friedrich Zürners *Atlas von der ganzen Welt für junge Leute* (Nürnberg: Schneider & Weigel, 1780) und um den *Nuovo atlante portatile* (Venedig, Bassaglia 1785). Zudem fanden Virgil Solis' *Biblische Figuren des Alten Testaments* (Frankfurt: Wolff, 1565, VD16 ZV 24348) und zwei weitere Bilderbibeln aus Augsburger Kupferstecherproduktion ihren Weg in die Bibelsammlung: die *Biblia Ectypa* von Christoph Weigel (Augsburg 1695, VD17 3:004706H) und eine bibliographisch sonst nicht nachgewiesene Folge von 124 kolorierten Kupferstichen zum Alten und Neuen Testament von Albrecht Schmidt (Augsburg, um 1720).

Im Rahmen aktueller Digitalisierungsschwerpunkte wurde die Rhein-Sammlung mit diversen fremdsprachigen Reiseführern und Reisebeschreibungen des 19. Jahrhunderts angereichert, vorwiegend mit Druckort Paris oder London. Aus Augsburger Produktion der Barockzeit entstammt *Der Edle Rhein-Strohm* von Johann Philipp Steudner (Augsburg: Steudner & Nepperschmidt, 1689, VD17 12:629743C). Gelungen ist außerdem die Ergänzung des Bestandes an badischen Zeitungen des 19. Jahrhunderts und der oberrheinischen Kalender vom Typ des Hinkenden Boten, zum Teil mit Ausgaben ohne bisherigen Bestandsnachweis in der Zeitschriftendatenbank. Besonderes Augenmerk galt 2019 der Ergänzung der Sammlung von Kinderbüchern aus badischen Verlagen, u.a. des Karlsruher Künstlerbundes und des Karlsruher Turmberg Verlages; dazu zählte auch *Die Kinderwelt. Eine Wochenschrift zur Belohnung für Fleiß und Artigkeit* (Karlsruhe: Bielefeld, 1846).

Zu den Neuerwerbungen der Autographensammlung gehören Dokumente aus der Hand der badischen Schriftsteller Joseph Viktor von Scheffel, Ludwig Eichrodt und Reinhold Schneider sowie des Malers Hans Thoma und des Musikers Felix Mottl. Ein Teilnachlass des Industriellen und Philanthropen Heinrich Ludewig aus dem Umfeld Reinhold Schneiders brachte interessante Ergänzungen für das Reinhold-Schneider-Archiv. Neu in den Bestand musikalischer Nachlässe gelangte der Nachlass des Heidelberger Komponisten Uwe Lohrmann (1936–2018).

Julia Freifrau Hiller von Gaertringen