

Die Lieder von Felix Mottl werden vorgetragen von
Cecilia Nagy, Klavier und **Simon Schnorr**, Bariton und
(beide Hochschule für Musik Karlsruhe)

Cecilia Nagy wurde in Budapest geboren
und studierte Klavier an der Detmolder
Musikhochschule.

Nach einem Studium an der Musikhoch-
schule Karlsruhe beim Lied-Duo Shirai/Höll
folgten Meisterkurse bei Elisabeth Schwarz-
kopf, Hilde Zadek und Brigitte Fassbaen-
der.

Seit 1998 ist sie Lehrbeauftragte für Vokal-
begleitung an der Hochschule für Musik Karlsruhe.



Der Bariton **Simon Schnorr** studiert derzeit am
Institut für Musiktheater an der Staatlichen Hoch-
schule für Musik in Karlsruhe bei Prof. Roland
Hermann. Liederabende und Konzerte führten ihn
u.a. in die Schweiz, Frankreich, Italien und in die
Türkei.

Simon Schnorr ist Preisträger beim Internationa-
len Liedwettbewerb der japanischen Schubert-
Gesellschaft in Osaka. Er erhielt den Franz-

Völker-Preis der Stadt Neu-Isenburg, sowie den Gustav-Scheck-Preis
und ist derzeit Stipendiat der Migros-Kulturstiftung.

Ausstellung vom 20.09. - 16.12. 2006
im Ausstellungsraum der Badischen Landesbibliothek
- Eintritt frei -

Öffnungszeiten der Ausstellung:
Mo – Fr 9.00 - 18.00 Uhr
Sa 9.30 - 12.30 Uhr

Am **Sonntag, 24. September, 19 Uhr**, ist im Kleinen
Haus des Badischen Staatstheaters Karlsruhe **„Fürst und
Sänger“**, Oper in einem Akt von Felix Mottl, in einem
konzertanten Querschnitt mit Begleitung von zwei Flü-
geln zu hören. Diese Aufführung wird von Frithjof Haas
kommentiert und geleitet.

Der Magier am Dirigentenpult – Felix Mottl (1856-1911)



20. September – 16. Dezember 2006

Ausstellungseröffnung
Dienstag, 19. September 2006,
um 19.30 Uhr

Die Badische Bibliotheksgesellschaft und
die Badische Landesbibliothek

laden Sie herzlich ein
zur
Eröffnung der Ausstellung

Der Magier am Dirigentenpult
Felix Mottl (1856-1911)

Dienstag, 19. September 2006, 19.30 Uhr
im Vortragssaal
der Badischen Landesbibliothek

Begrüßung

Dr. Peter Michael Ehrle
Direktor der Badischen Landesbibliothek

Grußwort der Stadt Karlsruhe

**Felix Mottl: Vier Lieder aus Neunzehn Gedichte
deutscher Dichter**

„Unruhige Nacht“ (Conrad Ferdinand Meyer)
„Die Nachtigallen“ (Joseph von Eichendorff)
„Winternacht“ (Gottfried Keller)
„Aus dem Wiener Prater“ (Friedrich Hebbel)

Festvortrag

Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen, Zürich:
„Felix Mottl
und die Entstehung des modernen Dirigenten“

**Felix Mottl: Vier Lieder aus Neunzehn Gedichte
deutscher Dichter**

„Dein Bildnis“ (Peter Cornelius)
„Schließe mir die Augen beide“ (Theodor Storm)
„Es ist das alte Minnelied“ (E. Griesebach)
„Don Fadrique“ (Conrad Ferdinand Meyer)

**Präsentation der Biografie Felix Mottl
Einführung in die Ausstellung**
Prof. Dr. h. c. Frithjof Haas