

»NEUE FÜLLE«  
AUSSTELLUNG AUS DER SAMMLUNG  
DES MAX-REGER-INSTITUTS

BEGLEITPROGRAMM:

»... hinübergetragen durch die Zeit«? Interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung zu Max Regers Liedschaffen  
Mittwoch, 23. September bis Freitag, 25. September 2015

Liederabend Markus Schäfer (Tenor),  
Markus Becker (Klavier)  
Mittwoch, 23. September 2015, 20.00 Uhr

Lecture Recital Frauke May (Mezzosopran),  
Bernhard Renzikowski (Klavier)  
Donnerstag, 24. September 2015, 19.30 Uhr

Öffentliche Kuratorenführungen  
Samstag, 26. September 2015, 11.00 Uhr  
Montag, 26. Oktober 2015, 17.00 Uhr

Konzert des Busch Kollegiums Karlsruhe  
(Moderation Jürgen Schaarwächter)  
Donnerstag, 1. Oktober 2015, 19.00 Uhr

Vortrag »Kann ja keiner kennen – Herr Schaarwächter  
öffnet das Schallarchiv« mit Reger-Liedaufnahmen aus  
Vergangenheit und Gegenwart  
Donnerstag, 8. Oktober 2015, 19.00 Uhr



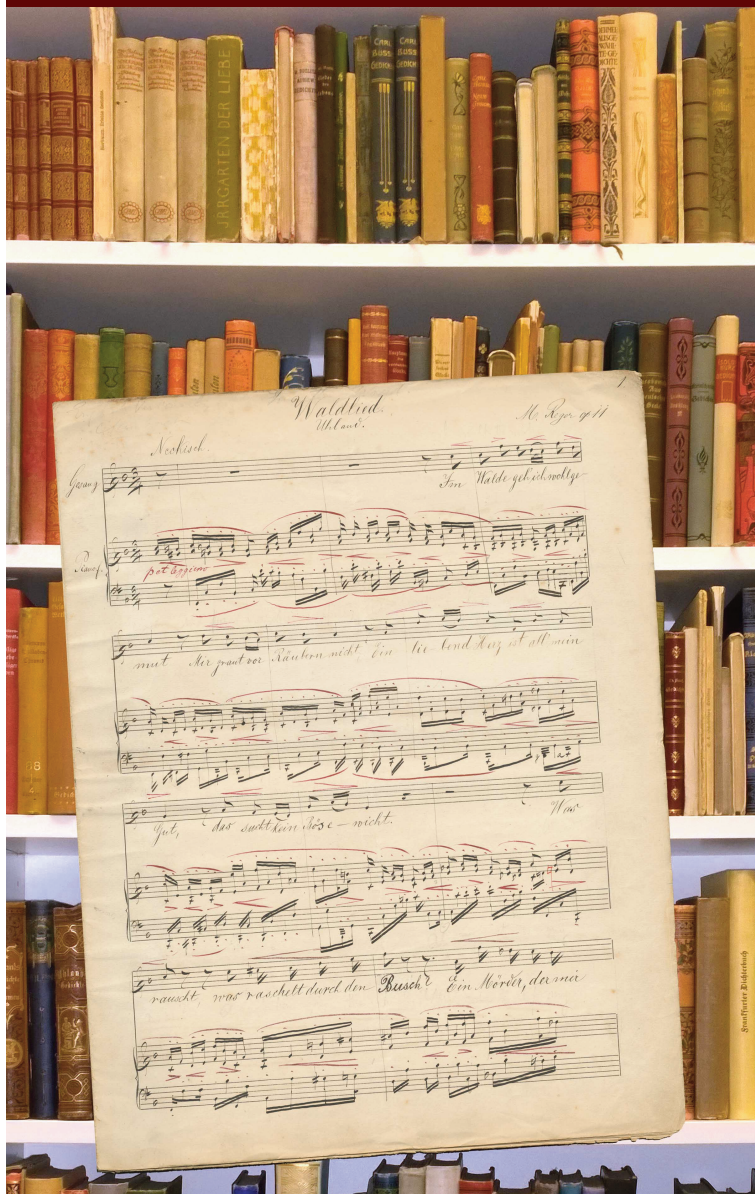
Erbprinzenstraße 15  
76133 Karlsruhe

Mo-Fr 9-19 Uhr  
Sa 10-18 Uhr  
Eintritt frei



»NEUE FÜLLE«

AUSSTELLUNG AUS DER SAMMLUNG  
DES MAX-REGER-INSTITUTS  
11. SEPTEMBER BIS 28. OKTOBER 2015



Wir danken unseren Förderern

KULTUR  
STIFTUNG · DER  
LÄNDER



Die Autographensammlung des Max-Reger-Instituts umfasst rund ein Drittel aller derzeit bekannten Musikhandschriften des Komponisten Max Reger (1873–1916) und ist die größte und vielfältigste weltweit; sie wird in der Badischen Landesbibliothek unter bestmöglichen Bedingungen bewahrt.

In der Ausstellung »Neue Fülle« (nach Regers Lied *Neue Fülle* op. 104 Nr. 1 auf einen Text Stefan Zweigs) wird der Öffentlichkeit eine bedeutende Neuerwerbung vorgestellt, die mit großzügiger Unterstützung durch die Kulturstiftung der Länder, das Land Baden-Württemberg, die Wüstenrot-Stiftung, den Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute AsKI e.V. und viele private Förderer im Herbst des Jahres 2014 in die Sammlung gelangte; sie umfasst frühe Lieder, die ersten Chorwerke des Komponisten sowie mehrere Klavierwerke.

Die Ausstellung, die die Präsentation der Neuerwerbung durch weitere Materialien aus den reichen Beständen des Max-Reger-Instituts ergänzt, macht Regers Vokalschaffen in großer Vielfalt visuell erlebbar: Neben Reinschriften, Entwürfen und Erstdrucken der Lieder erhellen Fotos, Gedichtbände, Briefe und andere Dokumente Regers engen Kontakt zu zahlreichen zeitgenössischen Dichtern, zu Interpreten und Widmungsträgern und bilden so einen konzentrierten Blick auf Max Reger, sein Leben und seine Welt.

Für Förderung der Konzertveranstaltungen rund um Regers Liedschaffen danken wir der



Die Badische Landesbibliothek, die Badische Bibliotheksgesellschaft und das Max-Reger-Institut Karlsruhe laden Sie herzlich ein zur Eröffnung von

»NEUE FÜLLE«.

AUSSTELLUNG AUS DER SAMMLUNG  
DES MAX-REGER-INSTITUTS

11. September bis 28. Oktober 2015

am Donnerstag, dem 10. September 2015  
um 19.00 Uhr in der Badischen Landesbibliothek.

*Es sprechen*

DR. VOLKER WITTENAUER  
Stellv. Direktor der Badischen Landesbibliothek

PROFESSOR DR. FRANK DRUFFNER  
Stellv. Generalsekretär der Kulturstiftung der Länder

DR. ANDREA FADANI  
Vorstandsvorsitzender des Arbeitskreises selbständiger  
Kultur-Institute AsKI e.V.

PROFESSOR DR. SUSANNE POPP  
Leiterin des Max-Reger-Instituts Karlsruhe

DR. JÜRGEN SCHAARWÄCHTER  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Max-Reger-Instituts  
und Kurator der Ausstellung

*Musikalische Umrahmung*

MARIA ISABEL SEGARRA (Sopran)  
MADARYS MORGAN (Klavier)  
MATÍAS FERREYRA (Klavier)  
(Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe)

Wir danken für Ihre Anmeldung an sekretariat@blb-karlsruhe.de bis zum 30. August 2015.